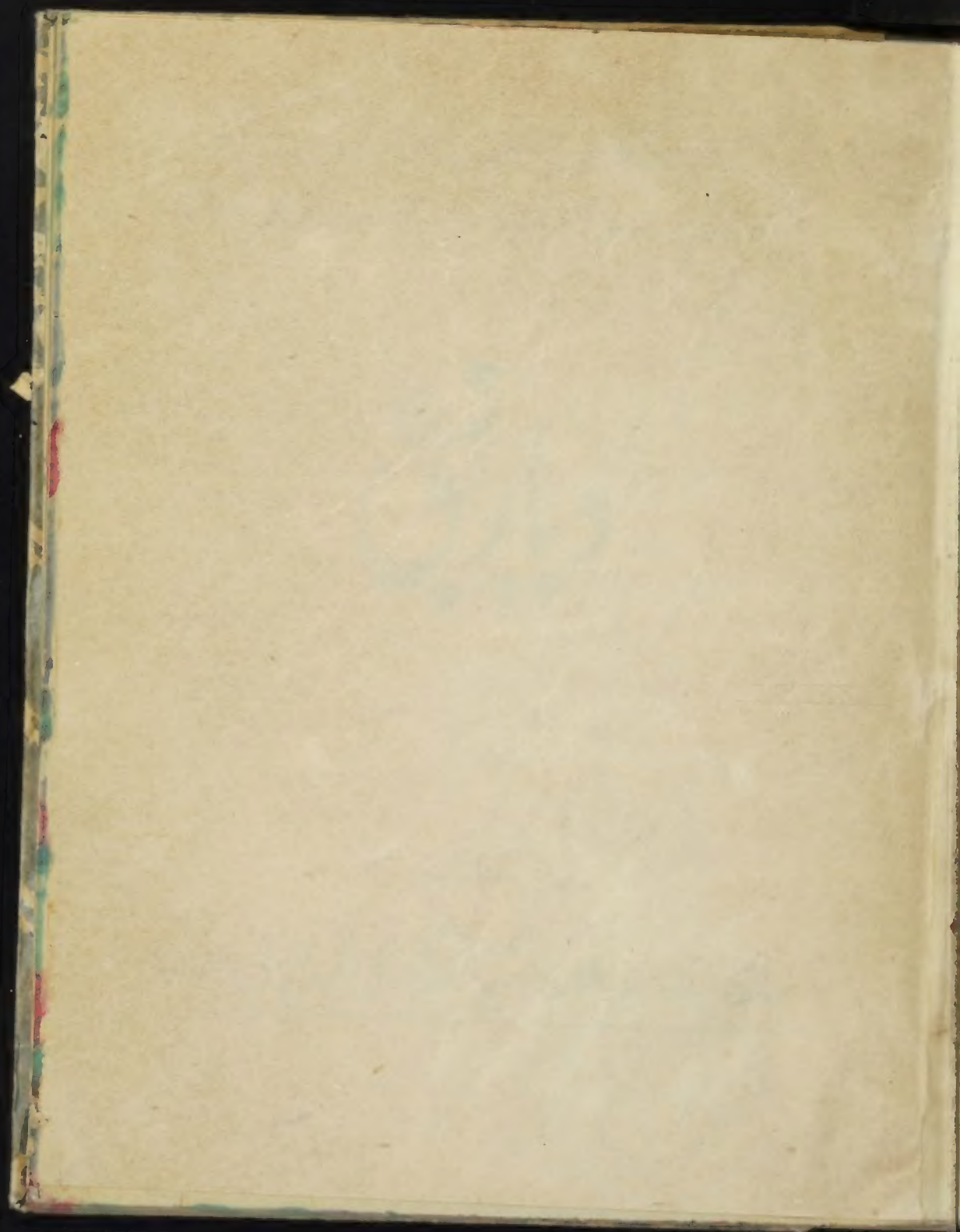
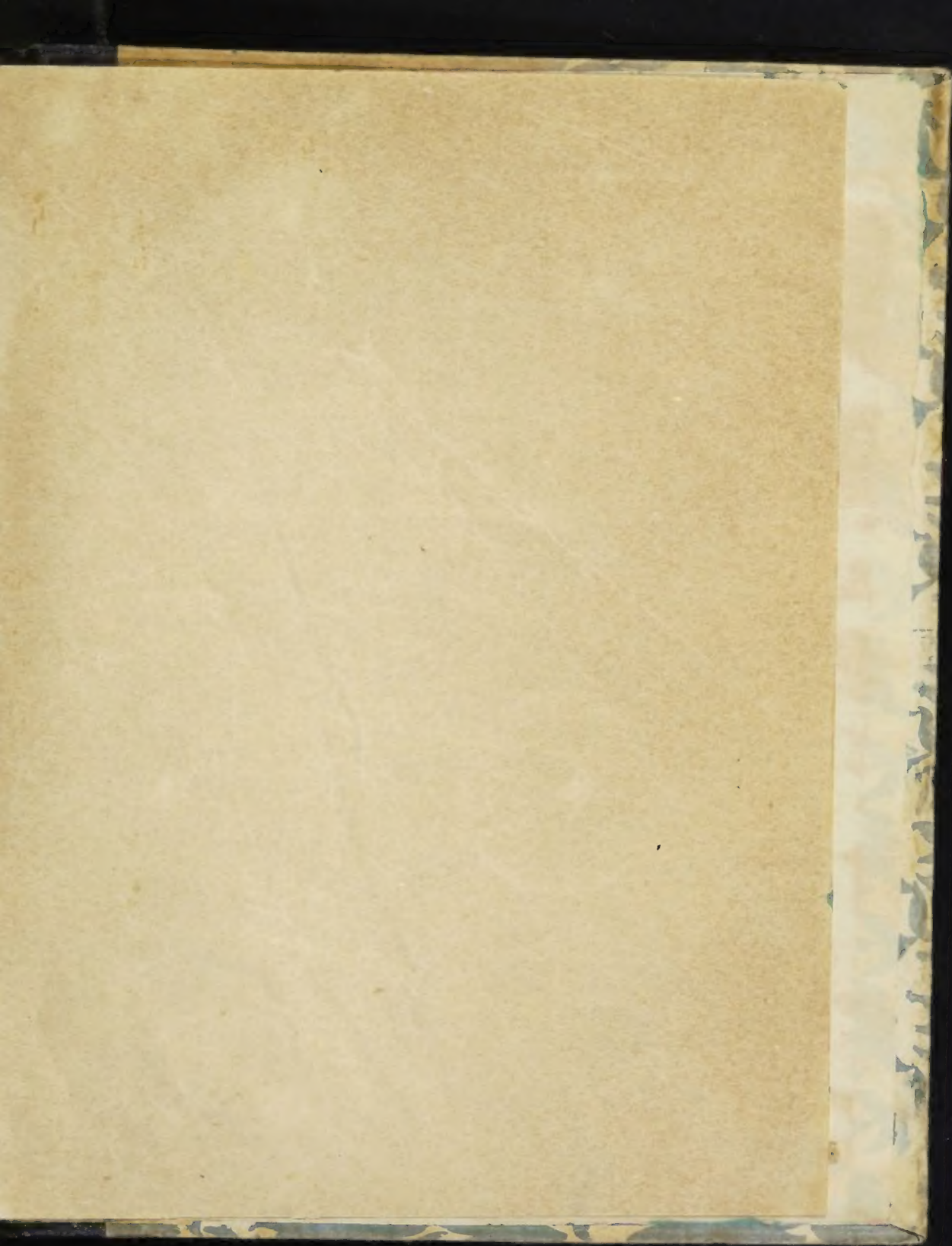




4137310



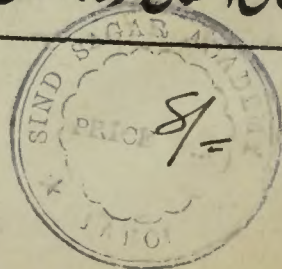


وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا  
اور اللہ کے لئے ان لوگوں پر بیت اللہ کا حج کرنا ہے جو زادِ روہ کی استطاعت رکھتے ہوں

# دیاری

ساز

لسانُ الحماں مولانا الحاج ضیاء القادری البیدیوفی مدظلہ العالی



ناشر \_\_\_\_\_ مکتبہ ارباب اردو  
لاہور - کراچی

طابع \_\_\_\_\_ نامی پریس - لاہور

مقام اشاعت \_\_\_\_\_ حویلی کابلی مل - لاہور

تاریخ \_\_\_\_\_ ۱۹۵۰ء

قیمت \_\_\_\_\_ ۸/- مجلد - ۸ روپے

تقسیم کار

شیخ شمس الحق - مکتبہ احیاء العلوم اشرقیہ

شارع علامہ قبال لاہور

محمد یعقوب کبیانہ

۴ - جی ڈی



بسم اللہ الرحمن الرحیم  
فہرست

شمارہ	عنوان	صفحہ	شمارہ	عنوان	صفحہ
	تقریبات		۱۲	اجیر سے واپسی	۱۸
	گزارش		۱۳	تخلیق وسائل	۱۹
	حصہ اول		۱۴	اسباب ملاقات	۲۰
	تیاری اور سفر بدایوں تا کراچی		۱۵	فاروقی سے ملاقات	۲۱
۱	حمد باری	۱	۱۶	جریدہ آستانہ دہلی	۲۲
۲	نعت حضور سرور کائنات	۲	۱۷	تحریر سفر حرمین	۲۳
۳	اظہار حقیقت	۳	۱۸	نیت حج	۲۳
۴	آغا بہ جنوں	۴	۱۹	جان عزیز تشکیل بدایونی	۲۴
۵	معروضہ غلام بھنور خیر الانام	۵	۲۰	افتاد جدید	۲۴
۶	سلام بدر بار حضور تاجدار	۶	۲۱	تدابیر سفر	۲۵
۷	تجدید آرزو	۷	۲۲	اہتمام روانگی	۲۷
۸	غریب بھکاری آستانہ غریب نواز پور	۸	۲۳	جذبات عقیدت	۲۷
۹	دربار خواجہ میں نذرانہ عقیدت حاضری	۹	۲۴	کراچی سے بموقع غرس	۲۸
۱۰	رخصتی	۱۰	۲۵	والدین اور اہل خاندان کے مزارات پر	۲۸
۱۱	معروضہ دیگر	۱۱	۲۶	آستانہ عالیہ قادریہ پر	۲۹

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۶۱	غزل (جہاز چلا)	۴۳	۳۱	آستانہ حضرت شاہ ولایت پر	۲۷
۶۲	احساس تنہائی	۴۴	۳۲	کراچی سے بموقع عرس	۲۸
۶۳	مناجات	۴۵	۳۴	آستانہ حضرت میراں مہم شہید	۲۹
۶۴	جہاز میں دوسرا دن	۴۶	۳۵	مزار حضرت خواجہ عرب پر	۳۰
۶۷	اظہار آرزو	۴۷	۳۷	سامان سفر	۳۱
۶۸	خوف درجا	۴۸	۳۸	ترانہ عقیدت	۳۲
۷۶	جہاز اور رحمت نماز	۴۹	۴۰	نغمہ سرور	۳۳
۷۷	جہاز کا کھانا	۵۰	۴۱	مکان سے رخصت	۳۴
۷۸	بتی گھر	۵۱	۴۲	بدایوں تا آگرہ	۳۵
۷۹	اضطراب حضوری	۵۲	۴۵	آگرہ تا کراچی	۳۶
۸۰	واقعات جہاز	۵۳	۴۷	پھیلو سے روانگی	۳۷
۸۲	نظارہ جہاز دیگر	۵۴	۴۹	شوقِ حرم	۳۸
۸۲	سمندر میں پہاڑ	۵۵		حصہ دوم	
۸۳	پرسش بے محل	۵۶		کراچی سے مکہ معظمہ تک	
۸۵	مناظر کامران	۵۷	۵۲	روانگی بندرگاہ	۳۹
۸۷	التجائے تقرب حرم	۵۸	۵۵	کراچی کا بندرگاہ	۴۰
۸۹	احرام پوشی	۵۹	۵۸	جہاز پر سوار ہونے کا منظر	۴۱
۹۲	یللم کا خیر مقدم	۶۰	۶۰	روانگی جہاز	۴۲

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۱۲۰	طواف	۷۹	۹۲	احرام	۶۱
۱۲۲	سعی صفا و مروہ	۸۰	۹۳	شورش جذبات	۶۲
۱۲۴	صفا و مروہ	۸۱	۹۵	احرام بندی و تلبیہ خوانی	۶۳
۱۲۵	بازار مسعی	۸۲	۹۶	اعلان جنون محبت	۶۴
۱۲۶	حرم محترم کی نمازیں	۸۳	۹۷	آداب حرم	۶۵
۱۲۹	نمازیں و دعائیں	۸۴	۹۹	جذہ کی آمد	۶۶
۱۳۰	عام حالات	۸۵	۱۰۱	حبہ	۶۷
۱۳۳	عمارت حرم	۸۶	۱۰۳	شہر حبہ	۶۸
۱۳۶	مقام ابراہیم	۸۷	۱۰۴	حجاج کی حالت	۶۹
۱۳۷	حطیم کعبہ	۸۸	۱۰۶	آپ بیٹی	۷۰
۱۳۹	حرم شریف کے دروازے	۸۹	۱۰۷	احباب بدایوں کے ملاقات	۷۱
۱۴۴	حضرت مولانا شیخ محمد اسماعیل بخش	۹۰	۱۰۸	جذہ اور نماز جمعہ	۷۲
۱۴۶	منی شریف کو روانگی	۹۱	۱۱۰	روانگی مکہ معظمہ	۷۳
۱۴۷	روانگی کا منظر	۹۲	۱۱۴	کعبہ	۷۴
۱۵۰	داخلہ منی شریف	۹۳	۱۱۵	بیت اسماعیل	۷۵
۱۵۰	حاضری منی	۹۴	۱۱۶	طواف قدوم و سعی صفا	۷۶
۱۵۲	مناجات بدرگاہ مجیب الدعوات	۹۵	۱۱۸	بیت اللہ	۷۷
۱۵۴	فضائل منی شریف	۹۶	۱۱۹	طواف قدوم	۷۸

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۱۸۴	طواف زیارت	۱۱۶	۱۵۶	عرفات شریف	۹۷
۱۸۵	مکہ میں داخلہ	۱۱۷	۱۵۷	عرفات شریف کو روانگی	۹۸
۱۸۶	انظار عقیدت	۱۱۸	۱۵۹	روانگی حجاج کا منظر	۹۹
۱۸۸	واپسی منیٰ	۱۱۹	۱۶۱	منظر عرفات	۱۰۰
۱۹۰	مکہ معظمہ کو واپسی	۱۲۰	۱۶۲	عرفات کا میلہ	۱۰۱
۱۹۷	عمرہ	۱۲۱	۱۶۴	نیمہ گاہ	۱۰۲
۱۹۸	مکہ کا قیام	۱۲۲	۱۶۶	جبل رحمت	۱۰۳
۱۹۹	سلسلہ ملاقات	۱۲۳	۱۶۸	واپسی مزدلفہ	۱۰۴
۲۰۹	داخلی کعبہ (۲۰۸) حطیم کعبہ	۱۲۴	۱۶۹	مزدلفہ	۱۰۵
۲۱۰	کعبہ میں مدینہ کی یاد	۱۲۶	۱۷۱	مشعر حرام	۱۰۶
۲۱۲	لذت طواف	۱۲۷	۱۷۲	لذت دید	۱۰۷
۲۱۴	دعاے خاص	۱۲۸	۱۷۳	مظاہر جنوں	۱۰۸
۲۱۵	طواف رخصت	۱۲۹	۱۷۶	ملاقات ۱۷۵ - داخلہ منیٰ	۱۰۹
۲۱۷	مناجات بحضور رب کعبہ	۱۳۰	۱۷۸	جستجوئے کاروان	۱۱۰
۲۲۳	طواف وداع	۱۳۱	۱۷۹	قربانی	۱۱۲
۲۲۴	رخصتی نالے	۱۳۲	۱۸۰	بدایوں کیمپ	۱۱۳
۲۲۵	کعبہ سے رخصت	۱۳۳	۱۸۱	تلاش معلم سراج سلطان	۱۱۴
	—*—		۱۸۲	تفصیل مناسک حج	۱۱۵

# تقریظ

از الحاج حضرت مولانا شاہ محمد عبدالحامد صاحب قادری البدایونی  
صدر جمعیت علمائے پاکستان، کراچی

حضرت مولانا محمد یعقوب حسین صاحب ضیاء القادری بدایوں کے کہنہ مشق شاعر و ادیب و مصنف کتب کثیرہ ہیں۔ شاعری میں نعت نبویہ اور منقبتِ خوشیہ ان کی زندگی کی سب سے بڑی خدمتِ جلیلہ ہے۔ وہ محض شاعر ہی نہیں۔ بلکہ غلامی بارگاہ رسالت اور عشق سرکار ابد قرار ان کے قلب، دماغ، زبان و قلم کا جزو لاینفک رہے ہیں۔ اُن کے دل کی گہرائیوں میں حضور مدنی تاجدار، محبوب پروردگار کی الفت و محبت موجزن رہی ہے۔ وہ جس وقت نعتِ پاک مرتب کر کے پڑھتے ہیں، تو خود ان پر عشق و محبت کی ایک والہانہ کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ یہی وہ کیفیت ہے جو سامعین پر بغیر اثر کئے نہیں رہتی۔ ہمارے خاندانِ عالیت اور یہ مقتدریہ مجددیہ (جس سے مولانا کا تعلق طریقت و البستہ ہے) کے معمولاتِ عرس و غیر میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جو مولانا ضیاء کی نعت و منقبت ہمارے یہاں کے نعت پڑھنے والوں کی زبان پر نہ آئے۔ بلکہ یوں کہوں تو بے جا نہ ہوگا کہ اُن کے اشعار ہمارے معمولاتِ طریقت کی رونق بزم ہیں۔

مولانا کا تیس چالیس دور ملازمت میں گزرا۔ وہ جہاں رہے، مجالسِ نعتِ پاک منعقد کرتے رہے۔ اور عرصہ تک اُن کے کلام میں بارگاہ رسالت میں حاضریِ آستانہ مقدس کی تمنا اور حضوری

آرزو شامل رہی۔

۱۹۴۶ء میں جبکہ میں تیسری بار مدینہ طیبہ کی زیارت کے لئے روانہ ہو رہا تھا۔ تو مولانا ضیاء نے اپنے مخصوص جذبات کرب و درد میں ایک سلام مرتب کر کے دیا اور وعدہ لیا کہ اسے حضور کے آستانہ مبارک پر ہر روز نذر کروں۔ چنانچہ اس سفر مبارک میں مولانا ضیاء کا سلام ہر روز پیش کیا گیا اور جماعت کی جماعت پر کیفیات پیدا ہوئیں۔ واپسی پر میں نے مولانا سے عرض کر دیا۔ سلام قبول ہو چکا ہے اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی طلبی ہوگی اور انشاء اللہ المقدرباب جو سفر ہوگا تو میں اور آپ دونوں حاضر ہوں گے۔

الحمد للہ کہ آستانہ شریفہ سے ہم دونوں کی طلبی آگئی۔ مولانا ضیاء مجھ سے پہلے بذریعہ جہاز بحری گئے اور میں بذریعہ طیارہ ان کے ایک مہفتہ بعد کراچی سے چلا اور ان کا جدہ پر استقبال کیا۔ یہ سفر کیا تھا۔ برکات نبویہ سے ہزار مالامال تھا مولانا ضیاء پر جذبہ محبت رسالت کا جو جم تھا اور وہ ہر ہر قدم پر سرکار کی رحمت نبویہ سے مالامال ہو کر سفر شریفہ کا ہر حصہ منظوم کرتے جاتے تھے۔

مقام سرت ہے کہ مولانا ضیاء کا منظوم سفر نامہ جو بدایوں سے تادمینہ منورہ اور از مدینہ منورہ تا کراچی مرتب ہو گیا اور اتنا دلچسپ ہے کہ جس کا ہر عنوان دلکش و نوثر ہے۔ نثر میں سفر نامے بہت سے لکھے گئے مگر میں منظوم سفر نامہ اپنی جگہ ایک بے مثال شاہکار ہے۔ خدائے برتر اور اس کے محبوب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس سفر نامہ کو حجاج و زائرین اور جملہ مسلمانوں کے لئے مشعل راہ بنائے اور مولانا ضیاء کو برکات دنیا و روحانی سے ہمہ وقت سرفراز فرمائے۔ آمین

فقیر محمد عبدالحمید القادری البیدیونی  
۱۰۔ رمضان المبارک

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
فہرست

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۱۸	اجیر سے واپسی	۱۲		تقریبات	
۱۹	تخلیق و سائل	۱۳		گزارش	
۲۰	اسباب ملاقات	۱۴		حصہ اول	
۲۱	فاروقی سے ملاقات	۱۵		تیاری اور سفر بدایوں تا کراچی	
۲۲	جریدہ آستانہ دہلی	۱۶	۱	محمد باری	۱
۲۳	تحریر سفر حرمین	۱۷	۲	نعت حضور سرور کائنات م	۲
۲۳	نیت حج	۱۸	۴	اظہار حقیقت	۳
۲۴	جان عزیز شکیل بدایونی	۱۹	۶	آغاز جنوں	۴
۲۴	افتاد جدید	۲۰	۷	معروضہ غلام بحضور خیر الانام م	۵
۲۵	تدابیر سفر	۲۱	۸	سلام بدر بار حضور تاجدار م	۶
۲۷	اہتمام روانگی	۲۲	۱۰	تجدید آرزو	۷
۲۷	جذبات عقیدت	۲۳	۱۱	غریب بھکاری آستانہ غریب زہد	۸
۲۸	کراچی سے بموقع عرس	۲۴	۱۵	دربار خواجہ میں نذرانہ عقیدت حاضر	۹
۲۸	والدین اور اہل خاندان کے مزارات پر	۲۵	۱۶	رخصتی	۱۰
۲۹	آستانہ عالیہ قادریہ پر	۲۶	۱۷	معروضہ دیگر	۱۱

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۶۱	غزل (جہاز چلا)	۴۳	۳۱	آستانہ حضرت شاہ ولایت پر	۲۷
۶۲	احساس تنہائی	۴۴	۳۳	کراچی سے بموقع عرس	۲۸
۶۳	مناجات	۴۵	۳۴	آستانہ حضرت میراں ملہم شہید	۲۹
۶۴	جہاز میں دوسرا دن	۴۶	۳۵	مزار حضرت خواجہ عرب پر	۳۰
۶۷	اظہار آرزو	۴۷	۳۷	سامان سفر	۳۱
۶۸	خوف ورجا	۴۸	۳۸	ترانہ عقیدت	۳۲
۷۶	جہاز اور سمت نماز	۴۹	۴۰	نغمہ سرور	۳۳
۷۷	جہاز کا کھانا	۵۰	۴۱	مکان سے رخصت	۳۴
۷۸	بٹی گھر	۵۱	۴۲	بدایوں تا آگرہ	۳۵
۷۹	اضطراب حضوری	۵۲	۴۵	آگرہ تا کراچی	۳۶
۸۰	واقعات جہاز	۵۳	۴۷	پھلیہ سے روانگی	۳۷
۸۲	نظارہ جہاز دیگر	۵۴	۴۹	شوقِ حرم	۳۸
۸۲	سمندر میں پہاڑ	۵۵		حصہ دوم	
۸۳	پُرسش بے محل	۵۶		کراچی سے مکہ معظمہ تک	
۸۵	مناظر کا مہراں	۵۷	۵۳	روانگی بندرگاہ	۳۹
۸۷	الحجائے تقرب حرم	۵۸	۵۵	کراچی کا بندرگاہ	۴۰
۸۹	احرام پوشی	۵۹	۵۸	جہاز پر سوار ہونے کا منظر	۴۱
۹۲	یللم کا خیر مقدم	۶۰	۶۰	روانگی جہاز	۴۲

شماره	عنوان	صفحہ	شماره	عنوان	صفحہ
۶۱	احرام	۹۲	۷۹	طواف	۱۲۰
۶۲	شورش جذبات	۹۳	۸۰	سعی صفا و مروہ	۱۲۲
۶۳	احرام بندی و تلبیہ خوانی	۹۵	۸۱	صفا و مروہ	۱۲۴
۶۴	اعلان جنون محبت	۹۶	۸۲	بازار مسعی	۱۲۵
۶۵	آداب حرم	۹۷	۸۳	حرم محترم کی نمازیں	۱۲۶
۶۶	جذہ کی آمد	۹۹	۸۴	نمازیں و دعائیں	۱۲۹
۶۷	حبہ	۱۰۱	۸۵	عام حالات	۱۳۰
۶۸	شہر حبہ	۱۰۳	۸۶	عمارت حرم	۱۳۳
۶۹	حجاج کی حالت	۱۰۴	۸۷	مقام ابراہیم	۱۳۶
۷۰	آپ بینی	۱۰۶	۸۸	حطیم کعبہ	۱۳۷
۷۱	احباب بدایوں سے ملاقات	۱۰۷	۸۹	حرم شریف کے دروازے	۱۳۹
۷۲	جذہ اور نماز جمعہ	۱۰۸	۹۰	حضرت مولانا شیخ محمد اسماعیل بخش	۱۴۴
۷۳	روانگی مکہ معظمہ	۱۱۰	۹۱	منی شریف کو روانگی	۱۴۶
۷۴	کعبہ	۱۱۲	۹۲	روانگی کا منظر	۱۴۷
۷۵	بیت اسماعیل	۱۱۵	۹۳	داخلہ منی شریف	۱۵۰
۷۶	طواف قدوم و سعی صفا	۱۱۶	۹۴	حاضری منی	۱۵۰
۷۷	بیت اللہ	۱۱۸	۹۵	مناجات بدرگاہ مجیب الدعوات	۱۵۲
۷۸	طواف قدوم	۱۱۹	۹۶	فضائل منی شریف	۱۵۴

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۱۸۴	طواف زیارت	۱۱۶	۱۵۶	عرفات شریف	۹۷
۱۸۵	مکہ میں داخلہ	۱۱۷	۱۵۷	عرفات شریف کو روانگی	۹۸
۱۸۶	انظار عقیدت	۱۱۸	۱۵۹	روانگی حجاج کا منظر	۹۹
۱۸۸	واپسی منہ	۱۱۹	۱۶۱	منظر عرفات	۱۰۰
۱۹۰	مکہ معظمہ کو واپسی	۱۲۰	۱۶۲	عرفات کا میلہ	۱۰۱
۱۹۷	عمرہ	۱۲۱	۱۶۴	خیمہ گاہ	۱۰۲
۱۹۸	مکہ کا قیام	۱۲۲	۱۶۶	جبل رحمت	۱۰۳
۱۹۹	سلسلہ ملاقات	۱۲۳	۱۶۸	واپسی مزدلفہ	۱۰۴
۲۰۹	داخلی کعبہ (۲۰۸) حلیم کعبہ	۱۲۴	۱۶۹	مزدلفہ	۱۰۵
۲۱۰	کعبہ میں مدینہ کی یاد	۱۲۶	۱۷۱	مشعر حرام	۱۰۶
۲۱۲	لذت طواف	۱۲۷	۱۷۲	لذت دید	۱۰۷
۲۱۴	دعاے خاص	۱۲۸	۱۷۳	مظاہر جنوں	۱۰۸
۲۱۵	طواف رخصت	۱۲۹	۱۷۶	ملاقات ۱۷۵ - داخلہ منیٰ	۱۰۹
۲۱۷	مناجات بحضور رب کعبہ	۱۳۰	۱۷۸	جستجوئے کارواں	۱۱۱
۲۲۳	طواف وداع	۱۳۱	۱۷۹	قربانی	۱۱۲
۲۲۴	رخصتی نالے	۱۳۲	۱۸۰	بدایوں گیمپ	۱۱۳
۲۲۵	کعبہ سے رخصت	۱۳۳	۱۸۱	تلاش معلم سراج سلطان	۱۱۴
	—*—		۱۸۲	تفصیل مناسک حج	۱۱۵

# تقریظ

از الحاج حضرت مولانا شاہ محمد عبدالحمید صاحب قادری البدایونی  
صدر جمعیت علمائے پاکستان، کراچی

حضرت مولانا محمد یعقوب حسین صاحب ضیاء القادری بدایوں کے کہنہ مشق شاعر و ادیب و مصنف کتب کثیرہ ہیں۔ شاعری میں نعت نبویہ اور منقبت خوشیہ ان کی زندگی کی سب سے بڑی خدمت جلیلہ ہے۔ وہ محض شاعر ہی نہیں۔ بلکہ غلامی بارگاہ رسالت اور عشق سرکار ابد قرار ان کے قلب، دماغ، زبان و قلم کا جزو لاینفک رہے ہیں۔ ان کے دل کی گہرائیوں میں حضور مدنی تاجدار، محبوب پروردگار کی الفت و محبت موجزن رہی ہے۔ وہ جس وقت نعت پاک مرتب کر کے پڑھتے ہیں، تو خود ان پر عشق و محبت کی ایک والہانہ کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ یہی وہ کیفیت ہے جو سامعین پر بغیر اثر کئے نہیں رہتی۔ ہمارے خاندان عالیہ تادیبہ مقتدریہ مجددیہ (جس سے مولانا کا تعلق طریقت و البستہ ہے) کے معمولات عرس و غیہ میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جو مولانا ضیاء کی نعت و منقبت ہمارے یہاں کے نعت پڑھنے والوں کی زبان پر نہ آئے۔ بلکہ یوں کہوں تو بے جا نہ ہوگا کہ ان کے اشعار ہمارے معمولات طریقت کی رونق بزم ہیں۔

مولانا کا تیس چالیس دور ملازمت میں گذرا۔ وہ جہاں رہے، مجالس نعت پاک منعقد کرتے رہے۔ اور عرصہ تک ان کے کلام میں بارگاہ رسالت میں حاضری آستانہ مقدس کی تمنا اور حضوری

آرزو شامل رہی۔

۱۹۴۶ء میں جبکہ میں تیسری بار مدینہ طیبہ کی زیارت کے لئے روانہ ہو رہا تھا۔ تو مولانا ضیاء نے اپنے مخصوص جذبات کرب و درد میں ایک سلام مرتب کر کے دیا اور وہ لیا کہ اسے حضور کے آستانہ مبارک پر ہر روز نذر کروں۔ چنانچہ اس سفر مبارک میں مولانا ضیاء کا سلام ہر روز پیش کیا گیا اور جماعت کی جماعت پر کیفیات پیدا ہوئیں۔ واپسی پر میں نے مولانا سے عرض کر دیا۔ سلام قبول ہو چکا ہے اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی طلبی ہوگی اور انشاء اللہ مقتدر اب جو سفر ہوگا تو میں اور آپ دونوں حاضر ہوں گے۔

الحمد للہ کہ آستانہ شریفہ سے ہم دونوں کی طلبی آگئی۔ مولانا ضیاء مجھ سے پہلے بذریعہ جہاز بحری گئے اور میں بذریعہ طیارہ ان کے ایک ہفتہ بعد کراچی سے چلا اور ان کا جدہ پر استقبال کیا۔ یہ سفر کیا تھا۔ برکات نبویہ سے ہزار ٹرالامال تھا مولانا ضیاء پر جذبہ محبت رسالت کا جوم تھا اور وہ ہر قدم پر سرکار کی رحمت نبویہ سے مالامال ہو کر سفر شریفہ کا ہر حصہ منظوم کرتے جاتے تھے۔

مقام سترت ہے کہ مولانا ضیاء کا منظوم سفر نامہ جو بدایوں سے تا مدینہ منورہ اور از مدینہ منورہ تا کراچی مرتب ہو گیا اور اتنا دلچسپ ہے کہ جس کا ہر عنوان دلکش و موثر ہے۔ نثر میں سفر نامے بہت سے لکھے گئے مگر یہ منظوم سفر نامہ اپنی جگہ ایک بے مثال شاہکار ہے۔ خدائے برتر اور اس کے محبوب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس سفر نامہ کو حجاج و زائرین اور جملہ مسلمانوں کے لئے مشعل راہ بنائے اور مولانا ضیاء کو برکات دنیا و روحانی سے ہمہ وقت سرفراز فرمائے۔ آمین

فقیر محمد عبدالحمید القادری البدایونی  
۱۰۔ رمضان المبارک

## تعارُف

حکیم الامت علامہ اقبال علیہ الرحمۃ نے ایک موقع پر فرمایا تھا کہ شاعری درہل ساحری ہے اور اس شاعر پر حریف ہے جو قومی زندگی کے مشکلات و امتحانات میں دلہن سیری کی شان پیدا کرنے کی بجائے فرسودگی و انحطاط کو صحت و قوت کی تصویر بنا کر دکھائے۔ اور اس طور پر اپنی قوم کو ہلاکت کی طرف لے جائے۔ اُس کا تو فرض یہ ہے کہ قدرت کی لازوال دولتوں سے زندگی اور قوت کا جو حصہ اُسے دیا گیا ہے، اس میں اوروں کو بھی شریک کرے۔

اس لحاظ سے دیکھا جائے تو لستان الحسنان مولانا ضیاء القادری بدایونی مدظلہ (مقیم کراچی) کا شمار پاک و ہند کے اُن نیک نفس، قادر الکلام مشاہیر شعراء میں ہوتا ہے۔ جن کے زندگی بخش شاعرانہ کمالات سے ملک اور قوم کو بے حد فائدہ پہنچا ہے۔ وہ نعت گوئی اور نظم نویسی میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں۔ اور اس وقت اس میدان میں کوئی شخص اُن کا حریت نہیں۔ ان کا کلام خلوص و عقیدت، درد و محبت اور سوز و گداز کا مرقع ہے اس میں رفعت بیان اور ادب و احترام کے پاکیزہ جذبات بھی موجود ہیں اور زبان و ادب اور فن کی خوبیاں بھی پائی جاتی ہیں۔ آپ مدت سے زائرینِ گنبدِ خضرا کو سلام لکھ لکھ کر دیتے تھے کہ بوقتِ حاضری روضۂ رسول مقبول علیہ الصلوٰۃ والسلام بصدِ عجز و نیاز

پیش کئے جائیں۔ آخر آپ کی آرزو پوری ہوئی اور دربار نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کو بلوا  
 آگیا۔ آپ ۱۹۴۸ء کو موسم حج میں حرمین الشریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے اور آپ  
 نے وہ جمال اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ جس کے لئے مدت سے آپ بے قرار رہے تھے۔  
 آپ نے اپنی روانگی سے واپسی تک جو کچھ مشاہدہ کیا۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے  
 رحمت بار جلوں سے جواثر قبول کیا، اس کی لذت میں دوسروں کو شریک کرنے کے لئے  
 اسے اپنی زبان میں نظم کر دیا۔ آج وہی تاثرات ”دیار نبی“ کے نام سے کتابی صورت میں  
 شائع ہو رہے ہیں۔ راستے کے دلکش مناظر کا حال، مقدس فریضہ کی ادائیگی کا نقشہ،  
 اللہ اور اس کے حبیب کی نشانیوں کی کیفیت ایک عاشق رسولؐ سے بہتر کون بیان کر سکتا  
 ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وجد آفرین جذبات کا ایک متوالج سمندر موجیں مارتا چلا جاتا  
 ہے۔ توقع ہے کہ پاک و ہند کے علمی ادبی حلقوں میں یہ نادر تحفہ رنگ قبول حاصل  
 کرے گا۔

محمد عبدالعزیز قریشی بی اے  
 مدیر حقیقت اسلام - لاہور

# حصہ اول

مؤلف کے جذبات

اور

سفرِ بدایوں تا کراچی

# گزارش

منظور ہے گزارش احوال واقعی اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

محترم حضرات! یہ فقیر دس سال کی عمر سے نعت و مناقب کا دلدادہ ہے۔ جو کچھ کہا وہ عشقِ محبوبِ خدا اور محبتِ خاصانِ کبریا کی دھن میں کہا۔ مدتوں مکہ مدینہ کی حاضری کے لئے دعائیں کیں۔ ناداری نے تمناؤں کی تضحیک کی، یاس نے دامن جھٹکا۔ آخر رحمتِ باری نے دعاؤں التجاؤں کو نوید قبولیت دی۔ وقت آیا اور یہ بے نوا شرفِ حضوری سے نوازا گیا۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ!

کئی سال گزرے، دہلی کے ایک مشہور محترم رئیس نے اس فقیر کے ساتھ معاہدہ کیا تھا کہ آپ جب حج کو جائیں تو تمام حالات سفر منظم فرمائیں۔ اس عہد واثق کی تجدید انہوں نے کراچی میں دوبارہ بھی اپنے مشہور کارخانہ میں فرمائی۔ چنانچہ ان کی فرمائش پر یہ حالات نظم کئے اور تاریخی نام اصل سفر نامہ ضیا رکھا۔

اس کے تین جزو کئے۔ پہلے جزو میں اپنے جذبات کی ترجمانی اور بدایوں سے کراچی تک کی روانگی درج کی۔ دوسرے حصہ میں کراچی سے اختتامِ حج تک کے حالات قلم برداشتہ لکھے۔ تیسرے حصہ میں مکہ سے روانگی اور مدینہ طیبہ کی حاضری کے کوائف ہیں۔ جہاں تک ممکن ہو اشعار انہ زبکینوں اور تصنیعات سے اعراض کیا گیا ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ یہ اعتقادی و ادبی جذبات اربابِ نقد و نظر کے لئے جاذبِ نظر ہوں اور دربارِ عرش و قارِ حضور سیدِ ابراہیم شرفِ قبولیت پائیں۔ آمین!

اربابِ بصیرت اغلاط و اسقام سے چشم پوشی فرمائیں۔

فقیر ضیاء القادری البدایہ فی غفرلہ  
کراچی، ۶۔ شوال ۱۳۶۸ھ ہجری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلَیْ رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

## حمد باری

تیری اس شان کے قربان یا غفار یا اللہ!	مجھے تُو نے دیا عشقِ شبہ ابرار یا اللہ!
مجھے انیسایا بنایا عقل و فکر و آبر و بخشی	عنایت کی متاع و دانش و پندار یا اللہ!
مجھے بخشا گیا اسلام کا ایمان کا جذبہ	کیا مجھ پر کرم کا اپنے یوں اظہار یا اللہ!
ظہورِ نور و وحدت سے فروغِ علم و عرفان سے	بنایا دل کو میرے مطیع انوار یا اللہ!
گدائے کعبہ اطہر کو الفت دی مدینے کی	بڑھایا اقامتِ ابر بندہ ناچار یا اللہ!
ترے فضل و کرم نے کی یہ میری عزت افزائی	بنایا مجھ کو مداحِ شبہ ابرار یا اللہ!
دیا حمد و ثنا کا ذوق طبعِ منقبت خواں کو	کیا خجسمِ مقدّر کو مرے بیدار یا اللہ!
شعورِ شاعری شغلِ شنائے مصطفیٰ بخشا	عطا فرمائی مجھ کو قوتِ گفتار یا اللہ!

تری بخشش ہے یہ شوق طواف کعبہ ہے مجھ کو  
 تری شانِ کریمی پر تصدق جان و دل میرے  
 جسے چاہے اُسے تو دمِ زدن میں کیا سے کیا کر دے  
 سنی مسر یا ذوقِ التجا کی آبر و رکھ لی  
 ادائے شکرِ انعام و عطا یا غیبِ ممکن ہے  
 ولائے ساقیِ تسنیم کو تر مہمت کر دے  
 فضائے گنبدِ خضرا دکھا، کعبہ دکھا مجھ کو  
 گناہوں سے مے بجرم و خطا سے درگزر فرما  
 محمد مصطفیٰ کا واسطہ پکس ضیا کو آب  
 ہے تو واقف کہ میں ہوں مفلس و نادار یا اللہ!  
 دکھا کعبہ بکف اپنا مجھے دربار یا اللہ!  
 ہے تو بیشک قدیر و قادر و محنت ناز یا اللہ!  
 کیا کعبے کے جانے کو مجھے تیار یا اللہ!  
 ادا ہو لاکھ تیرا شکر لاکھوں بار یا اللہ!  
 مے حُبِ نبی سے رکھ مجھے سرشار یا اللہ!  
 بنا مجھ کو نعام احمدِ مشتار یا اللہ!  
 ہے تو غفارِ مطلق میں ہوں عصیان کار یا اللہ!  
 بلاؤں سے حرم یا ایزدِ عفا یا اللہ!

## نعت حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

زہرے صورتِ لا جواب محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 بہجوم حسینان بزمِ ازل میں  
 ہیں سلطانِ خوباں جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 خدائے کیا انتساب محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 حبیبِ خدائے خطاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 حسین نہ جیسے انبیاء میں لیکن

مہ و مہر کی چاند سی طلعتوں میں  
 ازل تا ابد بزم کون و مکاں میں  
 جہاں کے لئے ہے جو شمع ہدایت  
 دو عالم کو بیداریوں کی بشارت  
 براق خسیں عرش کو ھے روانہ  
 ظہور جہاں سے ہیں مخمور آنکھیں  
 جہاں میں ہیں داخل دینے کے نائز  
 نصیب مہ و مہر کے جگمگائے  
 سرِ حشر سیراب ہر تشنہ لب ہے  
 ازل میں کیا سب نے عہد اطاعت  
 نظر ہر گنہگار پر حشر میں ہے  
 غلاموں کی بخشش کی خاطر وہ سجے  
 صراحی اٹھادے نہ کوثر کے چھینٹے  
 تھے لرزہ براندام شایانِ عالم  
 ہے ضو آفریں آب و تاب محمد ﷺ  
 نہ تھا اور نہ ہوگا جواب محمد ﷺ  
 ہے قرآن وہ روشن کتاب محمد ﷺ  
 ہے منشائے تعبیر خواب محمد ﷺ  
 ہیں روح الامیں ہم کتاب محمد ﷺ  
 ہے ان ساغروں میں شراب محمد ﷺ  
 ہے جنت در آغوش باب محمد ﷺ  
 جو دیکھا بُرخ بے نقاب محمد ﷺ  
 ہے تینم افشاں سحاب محمد ﷺ  
 ہیں رب انبیا فیضیاب محمد ﷺ  
 زہے رحمت بے حساب محمد ﷺ  
 سر حشر وہ اضطراب محمد ﷺ  
 پہلے مجھ کو رضوان شراب محمد ﷺ  
 تھا یہ عالم رعب و داسب محمد ﷺ

غمِ حشر و اندیشہٴ مغفرت کیوں ہے کافی مجھے انتساب محمد صلی اللہ علیہ  
ضیاء ہے یہ ارماں مدینے پہنچ کر ہو واصل بحق نزدِ باب محمد صلی اللہ علیہ

## اظہارِ حقیقت

ترقی شانِ کریمی کے الہ العالمیں صدقے عطا یا پر تری جانِ دل و ایمان دین صدقے  
مجھے بندہ بنایا، جذبہٴ ایمان دیا تو نے مجھے اسلام کا احساس بے پایاں دیا تو نے  
مجھے روزی عطا کی، رزقِ بخشا، زندگانی دی زباں کو راست گوئی دی طبیعت کو روانی دی  
مجھے کی رحمت اپنی محبت اپنی رحمت سے کیا سینہ منور نورِ خورشیدِ نبوت سے  
بنا یا عہدِ طفلی سے مجھے مدارِ پیغمبر پلائی مجھ کو صہبائے ولائے ساتی کوثر  
رہی لذتِ کیش حمد و ثنا طبعِ رواں میری بحرِ نعتِ نبیؐ آبی نظرِ ساکت زباں میری  
کبھی پیدا ہوا جذبہٴ نہ شہرت کا طبیعت میں گذاری عمر ساری نعتِ سلطانِ رسالت میں  
رہا عہدِ شباب آلودہٴ کسبِ معاش اپنا کیا آسودگی نے رازِ خود داری نہ فاش اپنا  
جوانی کا زمانہ عیش و اطمینان سے گزرا بالطافِ خدا ہر دن نہایت شان سے گزرا  
شائے صاحبِ معراج کی یوں بے جھجک میں نے کئے رچی کے جلسے آگیا وں سال تک میں نے

ہزاروں خامیاں تھیں گو جنوں عشقِ کامل میں  
 اسیرِ غلہ مسکن میرے اُستاد و مُرتی تھے  
 وہی باخدا تھے عالم و درویش و صوفی تھے  
 مبارکباد کہئے اُن کے اس فترخِ قرینے کو  
 مجھے بھی لوگ تھے ہمراہ لے جانے کو آمادہ  
 رہا محروم میں اُس وقت لیکن اس سعادت سے  
 اسیرِ باخدا کعبہ سے جب پہنچے مدینے میں  
 مدینے سے جدا ہو کر مزا کیا خاک جینے میں  
 دُعا بابِ اجابت تک پہنچنے کا یقین آیا  
 الجھ کر رہ گیا میں وادیِ طیبہ کے خاروں میں  
 دمِ آخر رسائی ہو گئی محبوبِ یزدان تک  
 مدینے میں ہوئے واصل بحقِ القصۃ مولانا

غلامی شہِ بطحا کا جذبہ تھا مگر دل میں  
 فنا فی العشق تھے شیدائے محبوب الہی تھے  
 صفِ اہلِ صفا میں قادری و نقشبندی تھے  
 ستر سال کی سن میں گئے مکے مدینے کو  
 مدینہ کا میں تھا اُس وقت بھی اتنا ہی دلدادہ  
 یہ دولتِ وقت پر ملتی ہے برابرِ رسالت سے  
 بلطفِ حق ہوا جذبہ یہ پیدا اُن کے سینے میں  
 دُعا مانگی کہ یارب موت آجائے مدینے میں  
 باندا ز جنوں احباب سے یہ شعر منسرایا  
 مجھے اب خاک اُڑانے دو حرم کی رنگزاروں میں  
 مجھے پہنچا دیا اس ضعفِ تن نے منزلِ جاں تک  
 بنے جنتِ مکیں آقا سے پا کر حصہ مولانا

۱۔ الحاج حضرت مولانا شاہ علی احمد خاں صاحبِ اسیرِ قادری نقشبندی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۲۰۔ محرم ۱۳۶۶ھ بمطابق ۱۹۰۱ء

۲۔ یہ شعر مولانا اسیرِ محرم کا ہے ۵

مجھے پہنچا دیا اس ضعفِ تن نے منزلِ جاں تک

الجھ کر رہ گیا میں وادیِ بطحا کے خاروں میں

اسیرِ عشق کی اللہ اکبر عزت افزائی      بقیع پاک یعنی باغِ جنت میں جگہ پائی

## آغازِ جنوں

مدینہ کی محبت کا جنوں پیدا ہوا دل میں      مدینہ بن گیا سینہ، مدینہ بس گیا دل میں  
 ارادہ تھا کہ جب پابندی سرکار سے چھوٹے      اسیرِ حرص قیدِ منصبیت آثار سے چھوٹے  
 بازادی دیارِ صاحبِ لولاک دیکھیں گے      فضائے گنبدِ خضراتہ افلاک دیکھیں گے  
 رہائی جب ہوئی دنیا کی حالت اور ہی کچھ تھی      شبابِ جنگ تھا گلشن کی زنگت اور ہی کچھ تھی  
 خزاں تھی ہر طرف چھائی ہوئی گلزارِ عالم میں      چمن اُجڑے ہوئے تھے پھول تھے مصروفِ ماتم میں  
 گرانی کا ہلاکت آفریں منظرِ قیامت تھا      غریبِ انساں کا مستقبل اسے تو یہ مصیبت تھا  
 نہ تھا اول تو اپنے پاس کوئی خاص سرمایہ      جو کچھ موجود تھا آخر وہی اُس وقت کام آیا  
 تہمتی و ناداری نے ہمت توڑ دی ساری      ہوئی معلوم جانِ ناناں کو زندگی بھاری  
 یہ عالم تھا کہ مال و زر سے دنوں کا تھ خالی تھے      پس پردہ در شاہِ رُسل کے ہم سوالی تھے  
 ہمہ اوقات امنِ عافیت کی تھیں مناجاتیں      دعاؤں میں گزر جاتی تھیں اپنی بیشتر راتیں  
 پئے حج و زیارت مستقل برسوں عائیں کیں      مدینہ کے لئے محبوبِ ربِّ التجائیں کیں

لکھیں بعد اسیر عشقِ نظیں جس قدر میں نے ہر اک میں یہ گزارش کی بعنوانِ دگر میں نے  
 اللہ العالمیں اسوئے مدینہ مجھ کو پہنچا دے متاعِ حج کعبہ رحمتِ اک بار فرما دے

## معروضہ غلامِ محض و خیرِ الانام

مجھے ہے اعترافِ الفتِ حامدِ میاں کرنا خصوصی واقعہ اس ضمن میں ہے اک بیاں کرنا  
 گئے تھے سن چھیا لیس میں وہ جب حج و زیارت انہوں نے مدتوں دیکھا تھا میرے دل کی حالت کو  
 دمِ نخصتِ بلطفِ خاصِ تنہائی میں فرمایا تمہیں اس مرتبہ میں نے نہایت مضطرب پایا  
 لکھو معروضہ اک منظوم اپنی بیعتِ راری کا ادب لیکن ہے ملحوظ سب دربارِ داری کا  
 دُعا ہم بھی کر نیگے تم بھی لکھ دو حالِ دل اپنا ہمیں پڑنے کو دو کوئی سلامِ مستقل اپنا  
 ادب سے نہیں نے معروضہ حضورِ شاہ میں لکھا سلامِ تازہ دربارِ رسول اللہ میں لکھا

سلام اس بینوا کا روضہ سلطانِ لا پر

سُتایا آج اکرم نے گیارہ روز تک پڑھ کر

۱۔ مولانا شاہ عبدالحمید صاحب قادری بادیونی دامت برکاتہم جو ۱۹۴۲ء میں دوسری بار سلسلہ و قدیمِ مسلم لیگ  
 مع مولانا شاہ عبدالعظیم صاحب میرٹھی دام مجاہد تشریف لے گئے۔

## بیادوں ۸ - اکتوبر ۱۹۷۷ء سلام بدر بار حضور تاجدار

سلام اے مرے آقا مرے حضور سلام	سلام اے مرے سلطانِ بزمِ نور سلام
سلام سیدِ ابرار یا رسول اللہ!	سلام خلق کے سردار یا رسول اللہ!
سلام ہادیِ اسلام یا بنی اللہ!	سلام مونسِ خدام یا رسول اللہ!
سلام صاحبِ قوسین یا حبیب اللہ	سلام سردارِ کونین یا حبیب اللہ
حبیبِ خالق کون مکان! سلام علیک	محبت ہر ملک انس و جان سلام علیک
سلام اے تہ تابانِ اوجِ عرش! سلام	سلام شافعِ آسودگانِ فرش سلام
سلام لیجئے ہم بیکسوں غریبوں کا	سلام لیجئے ناکام غم نصیبوں کا
مکینِ عرشِ معٰلیٰ سلام لومیرا	حسینِ گنبدِ خضرِ اسلام لومیرا
حضورِ بندہ مسکینِ بینوا ہوں میں	درِ حضور سے ہوں دور اک گدا ہوں میں
گناہگار ہوں بیشک گناہگار ہوں میں	ملکہ نگاہِ کرم کا امیدوار ہوں میں
حضورِ رحمتِ عالم شفیعِ امت ہیں	گناہگارِ طلبِ گارِ لطف و رحمت ہیں
گدا حضور کے در پر پناہ لیتے ہیں	حضور اپنے بروں کو تباہ لیتے ہیں

غلام خاص ہوں سرکار جانِ شائیں میں  
 خطِ معاف کہ عصیاں سے شرمسا ہوں میں  
 مرے کریم اکرم کی نگاہ ہو مجھ پر  
 عطائے خاص مرے بادشاہ ابو مجھ پر  
 غلام عمر رسیدہ کی التجا بس لو  
 ہے ایک عرضِ خُدا را اسے فراسن لو  
 حضورِ در پر نور چاہتا ہوں میں  
 علاجِ خاطرِ مجبور چاہتا ہوں میں  
 طوافِ گنبدِ خضر کی دل میں حسرت ہے  
 سبِ کمینہ در شائقِ زیارت ہے  
 تمام عمر سے ہے آرزو مدینے کی  
 نگاہِ شوق کو ہے جستجو مدینے کی  
 فقیر و مخلصِ نادار ہوں غریبوں میں  
 ہوں زاوِ راہ سے مجبور بد نصیب ہوں میں  
 متاعِ دمال سے غالی ہنوز دامن ہے  
 حضور پر مری حالت تمام روشن ہے  
 شکستہ دل مرے ارماں مدام رہتے ہیں  
 میں ضبط کرنے سکا جذبہ نہاں اپنا  
 حضورِ الٰہی غلامِ حقیر کی رکھنا  
 تڑپ رہا ہے دل بے قرار سینے میں  
 ہو اس غلامِ دلِ ادگار کا سلام قبول  
 کر میں حضورِ گنہگار کا سلام قبول  
 در حضورِ پہ حاتمیاں سلامی ہیں  
 مرے کبیل ہیں شاہد مرے پیامی ہیں

غلام کا سر دربار ہو قبول سلام

ضیاء غریب کا سرکار ہو قبول سلام

## تجدید آرزو

کیا تھا اس گدا نے یہ سلام اپنا رقم حزن  
ہجوم آرزو موجود پاتا تھا میں سینے میں  
تمناؤں کی اک دُنیا نئی آباد تھی دل میں  
یقین تھا قلب کو مقبول ہو گا یہ سلام اپنا  
صدائے سنتے ہیں وہ اپنے فقیروں کی مینے سے  
رہا یہ بیخواب کچھ دن پریشیاں خاطر و مضطر  
نفوس اہل باطن سے مجھے حسن عقیدت ہے  
بایلوں ہے مدینہ اویا ئے باکرا مت کا  
معینی قادری ہے آستانہ میرے پیروں کا  
مجھے ملتا ہے موقع حاضری کا ان مزاروں کے

نظر آنے لگی تھی غیر ممکن بات بھی ممکن  
تصور نے کئے ل کو روز جاتا تھا مدینے میں  
ہم آغوش مسرت خاطر ناشاد تھی دل میں  
سُنیں گے یہ عرضہ لطف سے غیر الانام اپنا  
علی قدر مراتب بھیک تھی ہے خزانے سے  
ہوئے ظاہر نہ آثار قبول اصلاً مگر حجب پر  
قبور اولیا پر فاتحہ خوانی کی عادت ہے  
مزاروں پر یہاں رہتا ہے جھمکتا اہل حاجت کا  
جہاں رہتا ہے مجمع غوثِ اعظم کے فقیروں کا  
نشاطِ روح ہے موقوف سوحانی اشعار و حق

دلا مزدہ مجھے یہ روضہ شاہ<sup>ؒ</sup> ولایت سے بنے گا کام میرا سبھی خواجہ کی رحمت سے

## غریب بھکاری آستانہ غریب نواز پر

حضورِ مقتدر <sup>ؒ</sup> میں یہ بشارت پیش کی میں نے	دیر خواجہ پہ جانے کی اجازت مانگ لی میں نے
بہت مدت سے دل مشتاق تھا اجمیر جانے کا	تصویرِ قلب میں تھا اُس مبارک آستانے کا
بدایوں اور دہلی میں تھے جتنے خاندان والے	تھے سب شیدائی خواجہ یہاں والے ہاں والے
ہر اک خرد و کلان مدت سے تھا اس کا تمنائی	کسی صورت دیر خواجہ کی حاصل ہو جہیں سائی
غرض خویش و اقارب ہو گئے چلنے کو آمادہ	مبارک تھا سفر یہ، کارواں خواجہ کا دلدادہ
بدایوں سے چلے مارہرہ ہو کر آئے دہلی میں	ملے باہدگر آکر سب اہل الرائے دہلی میں
مہینہ گیارہویں کا تھا سترھویں کا زمانہ تھا	زباں پر سب کی محبوب <sup>ؑ</sup> الہی کا ترانہ تھا
شریکِ عرس سلطان المشائخ سب ہو آکر	خوشی حاصل ہوئی لنگر کی تازہ روٹیاں کھا کر

۱۔ حضرت خواجہ ابوبکر سیدنا بدر الدین مولے ناب سروردی چشتی شاہ ولایت بدایوںی رحمۃ اللہ علیہ برادر و مرید و خلیفہ حضرت سلطان العارفین خواجہ حسن بخش شاہی اس ناب بدایوںی و خلیفہ حضرت قطب قطاب خواجہ قطب الدین فقیرار کا کی دہلوی رحمہما اللہ تعالیٰ

۲۔ حضرت پیروشد مولانا شاہ محبوب حق مطیع رسول محمد علیہ المقدر القادر العظمیٰ العثمانی البدایوںی رحمۃ اللہ علیہ -

۳۔ بڑی سترھویں شریف - ۴۔ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محبوب الہی بدایوںی رحمۃ اللہ علیہ -

مزارِ قطبِ اعظم پر سلامی کے لئے آئے  
اجازت دونوں سرکاروں کی اجمیر جانے کی  
چلا اجمیر کو دہلی سے پورا کارواں اپنا  
قریب چاشت یکشنبہ کے دن اجمیر ہم پہنچے  
نظر سامان اسٹیشن پہ آئے پیشوائی کے  
بکثرت لوگ تھے موجود عری کی قیادت میں  
ہراک نے ہارچھو لوں کے ہمیں الفت سے پہنائے  
انیسؒ ابن حنیف اک پیرادہ باد جاہست میں  
انہوں نے اپنے گھر پہ ہم کو ٹھیرایا محبت سے  
مجھے مرزا نذیر خادمی کی یاد آتی ہے  
محبت سے ہے مصروف ہر وقت خدمت میں  
معزز بزرگزید ہر جماعت نعت خوانوں کی  
تمام آداب دربارِ معتمد کے بجالائے  
سند ہاتھ آئی خواجہ کے مبارک آستانے کی  
سفر طے ہو گیا اک رات میں یہ بیگیاں اپنا  
دیوارِ خواجہ دیں میں طلبِ گارِ کرم پہنچے  
یہاں جبات دیدہ تھے شائقِ رونمائی کے  
جسے دیکھا نظر ڈوبا ہوا آیا محبت میں  
مکان تک پا پیادہ چل کے اسٹیشن سے ہم آئے  
ہو اخواہ کیل و شاعرِ پاکیزہ خصلت ہیں  
رہے چھ روز ہم ان کے مکان پر عیش و راحت سے  
جُدائی ان کی اکثر دل کو تڑپاتی ستاتی ہے  
کئی کوئی اٹھا رکھی نہ اظہارِ محبت میں  
رہی مصروفِ لُجائی میں اپنے میہانوں کی

۱۔ حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ - ۲۔ فداء الملک عرشی اجمیری -  
۳۔ صاحبزادہ انیس نیازی -  
۴۔ شاعر ہند فرزندِ عزیز شکیل بیاونی -  
۵۔ مرزا نذیر بخش خادمی مشہور نعت خوان اجمیر -

نگاہِ لطیفِ خواجہ مابل بندہ نوازی تھی  
 مسلسل روضہ پُر نور پر دی حاضری میں نے  
 عجب سچ و سچ نظر آئی مبارک آستانے کی  
 حیرم بارگاہِ خواجہ صحنِ قصرِ حُبّت ہے  
 یہاں روزانہ منہ مانگی مرادیں لوگ پاتے ہیں  
 ملا میں بیشیرا جمیر کے اعیانِ مِلّت سے  
 مکمل پر منعقد کی بزمِ میلادِ بنی میں نے  
 پڑھی اس خوشنوائی سے محفلِ نعتِ خوانوں نے  
 دماغِ اہلِ سماع کے مُعطر ہوتے جاتے تھے  
 تیرک مر حبا خواجہ کے دربارِ ہمایوں کے  
 ہوئی اس بزم میں یہ میرے رمانوں کی پامالی  
 کمالِ نعتِ خوانی تھا دکھانا نعتِ خوانوں کو  
 کسی تھیں مدحِ خواجہ میں جو غزلیں میں نے روزِ  
 مری تنبیہ پر ہر نعتِ خواں نے عذرِ خواہی کی  
 گدائے ذکر کو حاصل ہر قدم پر سرفرازی تھی  
 دُعا مکہ مدینہ کے لئے ہر بار کی میں نے  
 بدل جاتے ہوئے دیکھی یہاں قسمتِ زمانے کی  
 سحر سے شام تک آئینہ برکتِ شانِ رحمت سے  
 بھکاری جھولیاں بھر بھر کے اس ٹوڑھی جاتے ہیں  
 مجھے دیوانِ صاحب نے نوازا خاص شفقت سے  
 بملتِ دعوتِ شرکتِ بہت لوگوں کو دی میں نے  
 مسلسل کی درودوں کی نچھاور قدر دانوں نے  
 نظرِ محفل میں آثارِ اجابت صاف آتے تھے  
 ہوئے تقسیمِ اہلِ بزم کو پیرے بدایوں کے  
 رہی محفلِ شنائے خواجہ اجمیر سے خالی  
 شعورِ منقبتِ خوانی نہ تھا ان نوجوانوں کو  
 رہے پڑھنے سے قاصر ان کو بھی یہ اہلِ میخانہ  
 کہا جس روز ہوگی حاضری دربارِ شاہی کی

حضورِ خواجہ میں غزلیں پڑھیں آپ کی دل کر  
 ملا تھا حکم یہ ہم کو ہمارے پیر زادہ کا  
 ہمیشہ خچنبہ کو نیاز و نذر ہوتی ہے  
 یہ ارشادِ وکیل اس امر کی گویا وضاحت تھی  
 نیاز و نذر سے فارغ ہوئے ہم خچنبہ کو  
 گزراے یہ مبارک دن بآرام و خوشی ہم نے  
 نمازِ جمعہ پڑھ کر بیگی والان کے اندر  
 ہزاروں حاضرین بزم پر اک کیف طاری تھا  
 عجب دلکش سماں تھا تھی عجب یہ بزمِ لاشانی  
 یہ بزمِ منقبت بعد نمازِ جمعہ سے بہتر  
 ہے یا جمیر میں مہول چشتی خانوادہ کا  
 نیازِ خواجہ گردنا امیدی ل سے ٹھوٹی ہے  
 ہمیں چھ روز تک جمیر رہنے کی اجازت تھی  
 ہوا طاری لوں پر خود بخود غم خچنبہ کو  
 کیا بعد نمازِ جمعہ عزیمت واپسی ہم نے  
 ہوئے صرف شنائے خواجہ سب مداح پیغمبر  
 کوئی مدہوش و بخود کوئی صرف اشکباری تھا  
 رہیگی یاد مجھ کو عمر بھر یہ منقبت خوانی

پڑھیں غزلیں دو اس بینوائی صبح خوانوں نے

ستائش کی بانداز عقیدت قدر دانوں نے

## دربارِ خواجہ میں نذرانہ عقیدتِ حاضری

جہاں برکت ہے دستِ آرزو دربارِ خواجہ میں گدائے خواجہ حاضری ہے سکارِ خواجہ میں  
 نظر آئیں حرم کی تابشیں دربارِ خواجہ میں نگاہیں جذب ہو کر رہ گئیں انوارِ خواجہ میں  
 فصائے روضہ خلد آستان میں محو ہو ہو کر ہے پیدا جذبہ نو طالبِ یدارِ خواجہ میں  
 کھلے جاتے ہیں سب چشتی بہشتی، حقیقت ہے ہیں جنت کے مناظر آئینہ دربارِ خواجہ میں  
 طہورِ خلد سے ہر جرعه کُنشِ مخمور رہتا ہے وہ کیفِ معرفت کے ساغرِ شرابِ خواجہ میں  
 بہشتِ آثار ہے اجمیر کے پھولوں کی شادابی بہارِ جادواں کا رنگ ہے گلزارِ خواجہ میں  
 خدا والے ہیں یہ انجمن کیا پاک محفل ہے ہے مجمعِ خواجگانِ چشت کا دربارِ خواجہ میں  
 ہیں خود محبوب محبوبِ الہی اُن پر قرباں ہیں حسین بدر کی تنویر ہے رخسارِ خواجہ میں  
 نظریں ساقیِ نریم ازل کی جذب تپانہش ہے سرستی نئے وحدت کی ہر میخوارِ خواجہ میں

۱۔ اس غزل کو بتاریخ ۲۰ مارچ ۱۳۵۷ بعد نماز جمعہ اجیر شریف کی مشہور و منتخب جماعتِ نعت خواناں نے جس میں مولانا عرشی، مرزا نذیر بخش، مولانا عظیم بخش، حافظ عبدالرحمن، منشی رمضان خاں صاحبان مع تمام افرادِ جماعت شریک تھے، مشترکاً پڑھا۔ بیگی دالان میں موضہ مزارِ حضورِ غریب نواز ہزاروں مسلمانوں نے بحالتِ قیام سنا ہر شخص متاثر و ملطف اندوز تھا۔ ایک گھنٹہ تک مجلس گرم رہی۔

کمال بخودی ہے یا ہے یہ حراج خود داری  
 دلائے غوثِ اعظم خضر منزل خود ہوئی آخر  
 ہے صرف سجدہ ریزی ہر جہیں دُبارِ خواجہ میں  
 میسر باریابی ہو گئی دربارِ خواجہ میں  
 ہے جنبشِ دامن فیض ابد آثارِ خواجہ میں  
 بڑھائے مینو ادستِ طلب کمرِ خواجہ میں  
 یہ حسرت لیکے آیا ہے ضیا دربارِ خواجہ میں  
 رداںِ اجمیر سے سوئے مدینہ کاش ہواکِ دن

## مرخصتی

واپسی کی بابِ رحمت سے اجازت دیجئے  
 لیجئے ہم بے نواؤں کا سلامِ رخصتی  
 زائرانِ در کو خواجہ اذنِ رخصت دیجئے  
 دستِ رحمت سے تبرکِ وقتِ رخصت دیجئے  
 ہم غریب زار ہیں خواجہ ہو تم سلطانِ ہند  
 بھیک منگتا کو بقدرِ لطفِ رحمت دیجئے  
 اہل حاجت کے مقاصد سامنے ہیں آپ کے  
 سب کو منہ مانگی مرادیں و بدولت دیجئے  
 بابِ رحمت کے کوئی سائل تہی امن نہ جائے  
 کیجئے داد و دہش دادِ سخاوت دیجئے  
 یوسفِ اصغر کو اولاد و وقار و رزقِ مال  
 دیجئے خواجہ! بعنوانِ کرامت دیجئے

لے یہ غزل رخصتی بھی سابقہ غزل کے بعد تمام نعت خوانوں نے مل کر پڑھی۔

لیجئے اپنے ضیائے دل شکستہ کا سلام چلتے چلتے اس کو طیبہ کی بشارت دیجئے

## معروضہ دیگر

محبّت تری رنگ لائی ہے خواجہ	ترے در پہ حاضر خدائی ہے خواجہ!
ترے آستان پر ترے قدم سے	مدینے کی تنویر چھائی ہے خواجہ!
خدا والے! تو وہ حبیب خدا ہے	جہاں بھر میں تیری خدائی ہے خواجہ!
مدینے کے سینے میں پائے ہیں جلوے	ترے یاد جب ل میں آئی ہے خواجہ!
جہاں محو حیرت ہیں اللہ والے	وہاں تیری جلوہ نمائی ہے خواجہ!
قسم ہے خدا کی اشاروں سے تُو نے	خدائی کی بگڑی بنائی ہے خواجہ!
ہے باب النبی کا اُسے قُرب حاصل	جسے تیرے در تک سائی ہے خواجہ!
بدایوں سے اجمیر تک اس گدا کو	محبّت تری لے کے آئی ہے خواجہ!
مرا دوں سے بھرے بھکاری کا دامن	کہ رسوا میری بے لوائی ہے خواجہ!
مدینے کی دُھن میں گداے حرم نے	ترے در پہ دُھونی رمائی ہے خواجہ!

۱۷ یغزل تفرضیا نے ۱۸ مارچ ۱۹۴۷ء بروز شنبہ بعد نماز عصر جنتی دروازہ کے اندر خود پڑھی۔

باندازہ جو داد و دہش ہو      دہائی ہے تیری دہائی ہے خواجہ!  
ترے در پہ تیرے ضیائے حزیں کو      مدینہ کی اُمید لائی ہے خواجہ!

## اجمیر سے واپسی

ہوئے بعدِ مناقب بتِ خواجہ پہ ہم حاضر      سلامِ رخصتی کے واسطے با حشمتِ ہم حاضر  
دِراقِ قدس کو چوما گھر پہ آئے آستانے سے      بلا جو کچھ ملا، لے آئے خواجہ کے خزانے سے  
قریبِ عصرِ سٹیشن پہ سارا قافلہ پہنچا      ہجومِ عیش و راحت میں ہمارا قافلہ پہنچا  
نمازِ عصرِ سٹیشن کی مسجد میں پڑھی ہم نے      درِ مسجد پہ دیکھی بھیرِ خاصِ احباب کی ہم نے  
ہر اک کے لب پہ اک نگیں محبتِ کافسانہ تھا      کرم کی تھی نمائش چائے نوشی کا بہانہ تھا  
تھے اسٹیشن کے اندر مونسِ احبابِ کثرت سے      مٹھائی پھول پھل لائے تھے اخلاصِ محبت سے  
گلوں میں مار ڈالے جا رہے تھے شادمانی سے      مری آنکھوں کے حلقے پہ تھے اشکوں کی روانی سے  
عجب پُر کیف تھا جوشِ مسرت کا یہ نظارا      مرے خواجہ کا تھا در پردہ مجھ پر یہ کرم سارا  
بالآخر شور و غل کے ساتھ اسٹیشن پہ لائی      ہوئے اجمیر سے رخصتِ رِ خواجہ کے شیدائی  
سحر کو دوسرے دن اگر ہر سب کو راں پہنچا      یہاں قافلہ محمود متھراوی کے گھر ٹھہرا

گئے دہلی کو اہل کارواں کچھ ساتھ تو سب کے  
 بایوں آگئے اکثر اعزہ ساتھ میں میرے  
 بخیر و عافیت اجمیر سے ہم تمام کاں پہنچے  
 خدا کا شکر منزل تک سب اہل کارواں پہنچے

## تخلیق وسائل

نہیں ہوتا کوئی راز ترقی بے سبب پیدا  
 خدا خود غیب کے سامان کر دیتا ہے سب پیدا  
 حیدرہ بھرنہ گزرا تھا کہ پھر دہلی ہوا جانا  
 خدا کی مصلحت کو کون سمجھا کس نے پہچانا  
 مرا معمول دیرینہ تھا دہلی جب میں آتا تھا  
 قبورِ اولیاء پر فاتحہ خوانی کو جاتا تھا  
 کلیم اللہ شیخ الاولیا کے آستانے پر  
 نظر اک روز آیا اک مقدس عرس کا منظر  
 تھا قبر شیخ پر یہ عرس کس شیخ طریقت کا  
 بے اب تک حافظہ خاموش یادِ اصلا نہیں آتا  
 سحرِ پڑھ کر میں گھر سے قتل کی شرکت کیلئے پہنچا  
 کلام اللہ کا تھا دورِ مجمع مختصر سا تھا  
 یہاں پر اپنے اور دو وظائف پڑھے میں نے  
 ثنائے شیخ میں کچھ شعرِ حبسنہ کہے میں نے  
 عجب تھا روح پرورد وقت قتل محفل کا نظارا  
 قریب چارنت صحن آستانہ بھر گیا سارا

۱۔ شیخ الاولیا حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادی رحمۃ اللہ علیہ کا آستانہ درمیان قلعہ و جامع مسجد زیارت گاہ عام ہے۔  
 آپ کا عرس ۲۲ تا ۲۴ ربیع الاول بڑی شان کے ساتھ ہوتا ہے۔ وصال آپ کا ۲۴ ربیع الاول ۱۲۱۷ھ میں ہوا۔

ہوا آغازِ قتل خوش لہجہ لوگوں نے پڑھا قرآن  
 سلام و شجرہ پڑھنے کو بڑھے آگے مناجات خواں  
 پڑھی میں نے بھی رب کے بعد آخر میں غزل اپنی  
 دئے نذرانہ پر نذرانے ارباب عقیدت نے  
 تبرک لے کے قل کا گھر میں آیا آستانے سے  
 بہت سے نوٹ لایا ساتھ خواجہ کے خزانے سے

## اسبابِ ملاقات

یہ فاروقی مدیرِ آستانہ شیخ مستحسن  
 نہ تھے مجھ سے کبھی واقف میں ان کا شناسا تھا  
 یہ بزمِ عرس میں دیکھے گئے تھے بیش بیش اکثر  
 دو اخانہ میں فاروقی کے ناظم تھے میاں صفرؒ  
 کہا مجھ سے سنا ہے میں نے یہ فاروقی منزل میں  
 رکھا یہ ذکر فاروقی نے مجھ سے آج دفتر میں  
 جوابِ چشم ضیا میں کہتے ہیں ہر دم ضیا فگن  
 نہ راہ و رسم تھی کوئی نہ میں نے ان کو دیکھا تھا  
 نیاز و نذر کا ساماں یہ لاتے تھے زیادہ تر  
 قریبِ شام جب دفتر سے اُپس آئے یہ گھر پر  
 پڑھا تھا آپ نے کیا وقتِ قل کچھ آج محفل میں  
 غزل اک شاہ صاحب نے پڑھی تھی عرسِ طہر میں

۱۔ صاحبزادہ شیخ محمد مستحسن صاحب فاروقی دیوبند کے رہنے والے ہیں۔ دیوبندی عقائد کے خلاف قبورِ اولیاء  
 پر حاضری ان کا معمول ہے حضرت شیخ الاولیاء کے ساتھ نسبت قوی رکھتے ہیں۔  
 ۲۔ محمد اصغر حسین صدیقی داماد و خواہرِ زادہ مؤلف۔

تمہیں معلوم ہے وہ شاہ صاحب کو تھے اصغر  
 کہا اصغر نے فاروقی نے صورت شکل کا نقشہ  
 یقیناً آپ نے محفل کے اندر خود پڑھا ہوگا  
 میرے اقرار پر فوراً کہا مجھ سے اصغر نے  
 کہائیں نے میرا کیا ہرج ہے تم ان سے دینا  
 نہیں دیتی دبانے سے لوں میں چاہ کی صورت  
 مراد دل خود بخود ہے ان سے ملنے کیلئے مضطر  
 بیان مجھ سے کیا جس دم تو فوراً میں ہی سمجھا  
 اثر لاریب فاروقی کے دل پر کچھ پڑا ہوگا  
 اجازت ہو تو کروں آپ کا تین تذکرہ ان سے  
 میں یہ کیونکر کہوں تم سے کہ میرا نام مت لینا  
 کہ پیدا غیب سے ہوتی ہے رسم و راہ کی صورت

## فاروقی سے ملاقات

ابھی نو دس بجے تھے صبح کے میں گھر کے اندر تھا  
 یکایک غم و مرے غریت کدہ پر آئے فاروقی  
 محبت سے مجھے اپنے یہاں آنے کی دعوت دی  
 سواری بھیج کر مجھ کو بلا یا ساتھ اصغر کے  
 مدارات تواضع مجھ گدا کی حد سے زائد کی  
 یہ عالیٰ خوصلہ یہ نوجوان خود دار مستحسن  
 شبِ فتنہ کی باتوں کا اثر کچھ یوں ہی دل پر تھا  
 بلطف بیکراں تشریف از خود لائے فاروقی  
 باخلاص عقیدت و بخود کھانے کی دعوت دی  
 سنائے واقعات خاص اپنے اپنے دفتر کے  
 سنی تفصیل مجھ سے میرے اسلامی عقاید کی  
 ہے جس کا قلب نور خواجگانِ حقیقت سے روشن

عجیب مرد خدا ہر دلعزیز و صاحب دل ہے  
 ابھی تاکِ مستقل تھی تاجرانہ ذہنیت اُنکی  
 شریف و پیکرِ اخلاق و پاکیزہ شمائل ہے  
 طبیعت میں یکایک آپ کی اب انقلاب آیا  
 تمام اطرافِ دہلی میں تھی قدر و منزلت اُنکی  
 عقیدت آفریں حسنِ تخیل پر شباب آیا

## جریدہ آستانہ دہلی

سرور و کیفِ فاروقی کی باتوں میں نمایاں تھا  
 کیا غزم آپ نے اب آستانہ کی اشاعت کا  
 اثر اندوز اُن کے قلبِ احساسِ عرفان تھا  
 ضوابطِ آستانہ کے مرتب سب کئے ہیں نے  
 بیا اقرار مجھ سے مستقل قلمی اعانت کا  
 رقم یک صد بطورِ نذرِ ممانہ مقرر کی  
 رہوں یا پیرِ دفتر ہو کے اس قبل کہاں ہوں میں  
 کہا میں نے کہ بیمار و ضعیف ناتواں ہوں میں  
 لکھوں گا رہ کے گھر پر بہترین مضمون روزانہ  
 بدایوں میرا گھر ہے، ہئے ہاں میرا کتب خانہ  
 میں سمجھا ہے یہ سب فیضِ نگاہِ خواجہ عالی  
 گزارش یہ مری منظور فاروقی نے فرمائی  
 نظر آئی مجھے تحریرِ مستقبلِ بہتیلی میں  
 مرتب کر دیا پہلا رسالہ میں نے دہلی میں  
 معین شوق و ارمان تھی کرامتِ میر خواجہ کی  
 مری جانب تھی کیا کیا کچھ عنایتِ میر خواجہ کی

## تحریک سفرِ حرمین

مجھے دیکھا جو فاروقی نے شیدائے مدینہ ہوں  
 زخود رفتہ ہوں لیکن شت پھائے مدینہ ہوں  
 کہا مجھ سے کہ ہے جس وقت تک زندہ فیہ فاروقی  
 کمی میری طرف سے اس وثیقہ میں نہیں ہوگی  
 کیا یہ اور فاروقی نے مجھ سے عہد مستحکم  
 کہ مولانا! بامرحق بدطع رحمتِ عالم  
 مرا میثاق یہ قائم رہیگا میرے جینے تک  
 زخود یہ عہد یہ قرار اک غیبی بشارت تھی  
 مرا ذمہ ہے پہنچاؤنگا میں تم کو مدینے تک  
 پس پردہ دعا میری ہم آغوش اجابت تھی

## نیت حج

بدایوں آگیا دہلی سے جب یہ خادمِ کعبہ  
 بتوفیق الہی تبت حج کر ہی لی میں نے  
 رقمِ پنشن کی ملتی ہے مجھے تینتیس<sup>۳۳</sup> ماہانہ  
 ادب سے کی جہیں خم سوئے دربارِ نبی میں نے  
 تتر یہ کئے سب میں نے نذر صرف و ذرا  
 مرا یوسف مجھے دیتا ہے جو چالیس ماہانہ  
 بچا یا آستانہ سے ملا مجھ کو جو نذرانہ  
 باذنِ رب مصمم کر دیا عزمِ حرم میں نے  
 بچالی الغرض اس طرح اک کافی رقم میں نے

## جان عزیز شکیل بدایونی

اسی دوران میں مجھ کو شکیل احمد نے خط لکھا  
 سعادتمندی پیہم کا تھا اظہار اُس خط میں  
 مجھے لکھا کہ آپ اہمال حج کے واسطے جائیں  
 شکیل نوجواں ہے لختِ دل آرام جاں میرا  
 مری گودِ دل کا پالا ہے مری آنکھوں کا تارا ہے  
 شکیل یوسف اک جاں دردِ قالبِ ہر محبت کے  
 شکیل ابنِ جمیل اس دور کا ہے شاعرِ نامی  
 کیا ان نعمائے جانِ نواز نے مطمئن مجھ کو  
 بعنوانِ طرب یہ مژدہ فرحتِ نمط لکھا  
 مسرت کے نظر آئے مجھے آثار اُس خط میں  
 سفر کے جو مصارف ہوں مجھے تحریر فرمائیں  
 ہے گو ابنِ برادر ہے مگر روح و رواں میرا  
 بطورِ شاہِ عربِ مثلِ عالمِ آشکارا ہے  
 ہیں و نونِ ناز پروردہ مری آغوشِ شفقت کے  
 ہے اس کا ذوقِ فطری ترجمانِ عرفی و حبابی  
 نظر آتی تھی شکل کا میابی راتِ دن مجھ کو

## افتادِ جدید

اسی دوران میں طوقاں بدایاں انقلاب آیا  
 ہوا تقسیمِ قوموں میں حصوں میں ہندوستان  
 زمیں سے فتنے ابھرے آسمان کو پہنچ و تاب آیا  
 نظرِ آمادہ جنگِ جدل کے سیاست دان

ادھر تھی جانِ مسلم پر مظالم کی سراوانی  
دیارِ ہند کا امن و اماں تھا وقتِ ناکامی  
میر انورِ نظر یوسف جو دہلی میں ملازم تھا  
شکیل اب بمبئی میں اور یوسف تھے کراچی میں  
ادھر ہرقت نہ بیدار تھا صرف سمرانی  
ہوا خواہاں ملکی شورشوں کے خود ہی تھے حامی  
جدا ہو کر مری آنکھوں سے پاکستان جا پہنچا  
نئے خطرات پیدا ہوتے رہتے تھے مرے جی میں  
دلِ نامطمئن میر اسکوں کچھ پاتا جاتا تھا  
زمانہ جس قدر نزدیک حج کا آتا جاتا تھا

## تذابیر سفر

مجھے حسرت تھی ماہِ صوم میں کعبہ پہنچ جاؤں  
کراچی، لکھنؤ، دہلی سے میں نے خط کتابت کی  
بدایوں کی عدالت میں بھی ایک درخواست گزرائی  
بہن کو ششیشیں تدبیریں سچی اینگیاں ساری  
بظورِ خود طلب ہرج کیٹی نے اعانت کی  
میسٹر تاسند ہو راہداری کی باسانی

بہن کو ششیشیں تدبیریں سچی اینگیاں ساری

ہوئیں نذرِ تغافل حج کی بابت عرضیاں ساری

رجب کا چاند لے کر مزدہ عیش و طرب آیا  
ہوں بادوں سال سے میں غلامِ جشنِ شبِ اسری  
مبارک موسمِ معراج سلطانِ عرب آیا  
مجھے کہتے ہیں شہری ناظمِ جشنِ شبِ اسری

کیا معراج کی شب، جشن معراج نبی میں نے نہ اس خدمت میں کی اس بار بھی کوئی کمی میں نے

حساب آمد و تفصیل اخراجات سمجھائی

برائے نظم آیت رہئی اس کی کم بنوائی

بھرم عام میں اعلان عزم حج کیا میں نے خدا سے جامع شمس میں کی رو کر دعا میں نے

معافی اپنی تقصیرات کی ہر شخص سے چاہی ہر اک سے انفرادی طور پر کی معذرت خواہی

کہا سب سے کہ دو شعبان کو عاجز روانہ ہوگا سفر تا اگر یہ نصف شب کو بیگیاں ہوگا

مسلسل ملنے احباب طن طن جس جون تکائے محبت سے خدا حافظ کے جملے سب نے فرمائے

بسولی، ستسواں، گنور، داتا گنج، اوجھیاں جہاں ہے محترم احباب کی میرے فراوانی

یہاں سے بھی خصوصی بعض سیرمہاں آئے بریلی اور پہلی بھیت کے بھی میماں آئے

مرے عزم سفر کا ذکر تھا اہل محبت میں

کہ میں دوبا ہوا تھا لذت حج و زیارت میں

۱۷ بایوں کی عبد سلطان شمس الدین التمش خلد مکانی کی تہیم یادگار جامع مسجد -

۱۸ بایوں ضلع کے مشہور قصبات کے نام ہیں -

## اہتمامِ روانگی

مبارک دوسری شعبان کی آخر سحر آئی      کرن اُمید کی طورِ نظر مجھ کو نظر آئی  
چلا بعد تہجد فاتحہ خوانی کو میں گھر سے      اجازت لی سفر کی اولیاء اللہ کے در سے  
قبورِ رفقا گانِ خاندان پر فاتحہ پڑھ کر      میں پہنچا نور کے تڑکے بزرگوں کے مزارِ وق  
سلامِ رخصتی ہر آستانے پر کیا جا کر      سنائیں مدح کی نظمیں کہیں و کہیں گا کر

## جذباتِ عقیدت

سلام بجنور جدی مولائی حضرت مخدوم عبداللہ عارف باللہ حشمتی قدس سرہ

پہل میں شوقِ حج ہے عزمِ سینے میں مدینہ کا      اجازت دو سفر کی مجھ کو یا مخدوم عبداللہ

مزارِ پاک پر حاضر ہوں بہر آستانِ بوسی

سلامِ رخصتی مقبول ہو یا عارف باللہ

۱۔ عبد اکبری کے مشہور ولی کامل (استادِ رمی حضرت ملا عبد القادر قادری مورش بدایونی) حضرت مولانا مخدوم عبداللہ  
عارف باللہ رحمۃ اللہ علیہ حشمتی سامانی بدایونی متوفی ۵۔ ذیقعدہ ۱۳۷۱ ہجری۔ مزار بدایوں میں ہے۔

## کراچی سے بموقع عرس

ہوشیار اہل صفا ہوں مرد حق آگاہ تم صدر بنم عارفان ہو عارف باللہ تم  
 بار یاب خدمت شاہِ رُسل ہو تم حضور بندگانِ حق میں ہو مخدوم عبد اللہ تم  
 خواجگانِ حُشّت کی ہیں تم میں ساری خوبیاں بالیقین ہو سرگروہ اولیاء اللہ تم  
 جد امجد رہنموز و کعبہ بطحا ہوں میں مجھ کو اب مکہ مدینہ کی دکھا دو راہ تم  
 ہے تمہاری رہنمائی کی ضیاء کو احتیاج تاجرِ عجم گنبدِ خضراء ہو ہمراہ تم

## والدینِ اہل خاندان کے مزارات پر

رخصت اے اجداد اے آسودگانِ یرخاک اے بزرگانِ معظّم اے ہمہ ارواح پاک!  
 والدینِ محترم - ہمیشہ - خالہ - خواہرات اے ہمہ افرادِ اہل خاندان نیکو صفات  
 اے شبِ تارِ لحد کے سونے والو! السلام فیضیابِ رحمت حق ہونے والو! السلام

فاتحہ خوانی کو آخر بار حاضر ہے ضیاء  
 ہو گزر رارضِ حرم تک کیجئے ایسی دعا

# آستانہ عالیہ تادریہ پر

## معروضہ عقیدت بحضور پیران طریقت

السلام اے قطب دین مولانا عبدالمقتدر <sup>۱</sup>	السلام اے نورِ جان نورنگاہ منتظر
اے غلام پیر اے پیر طریقت السلام	اے حبیب حق طورِ شانِ رحمت السلام
السلام اے فاضلِ ذراں شہ فضلِ رسول <sup>۲</sup>	السلام اے عبدقادر حضرت تاج الفحول
السلام اے آل احمد چارہ ساز ہر مرید	السلام اے عین حق قطبِ ماں عبدالمجید <sup>۳</sup>
اے شہ آل محمد شیخِ ذراں السلام	السلام اے شاہ حمزہ قطبِ پیشاں السلام
السلام اے قبلہ اہل عقیدت السلام	اے ابوالبرکات اے پیر طریقت السلام

۱۔ پیر و مرشد حضرت مولانا شاہ غلام پیر طبع رسول محبوب حق محمد عبدالمقتدر القادری الہدایونی رحمۃ اللہ متوفی ۲۵۔ ۱۳۳۴ھ -  
 ۲۔ مرشد اعلیٰ حضرت تاج الفحول محب رسول منظر حق مولانا شاہ عبدالقادر القادری حقیر نواز فقیہ قادری علیہ الرحمۃ متوفی ۷۔ ۱۳۱۹ھ -  
 ۳۔ حضرت سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ معین الحق فضل الرسول القرشی الغسانی قدس سرہ النورانی متوفی ۲۔ جمادی الثانی ۱۲۸۹ھ -  
 ۴۔ افضل العبد حضرت مولانا شاہ عین الحق عبدالمجید القادری قدس سرہ الوحید متوفی ۷۔ ۱۲۶۳ھ -  
 ۵۔ حضرت مولانا شاہ ابوالفضل شمس الدین سیدنا آل احمد اچھے میاں مارہروی قدس سرہ متوفی ۷۔ ربیع الاول ۱۲۳۵ھ -  
 ۶۔ حضرت سیدنا شاہ حمزہ قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۱۲۔ ۱۱۹۶ھ -  
 ۷۔ حضرت سیدنا شاہ آل محمد مارہروی قدس سرہ متوفی ۱۴۔ رمضان ۱۱۶۴ھ -  
 ۸۔ حضرت سیدنا شاہ ابوالبرکات برکت اللہ قادری حقیقی مارہروی رحمۃ اللہ متوفی ۱۰۔ ۱۱۴۲ھ -

السلام اے جملہ پیران سلاسل السلام  
 السلام اے غوثِ اعظم قطبِ اکرم السلام  
 السلام اے خواجہ دین خواجہ بندہ نواز  
 ہند کے سلطان ولی الہند خواجہ السلام  
 السلام اے خواجہ آفاق خواجہ قطبِ دین  
 یا نظام الدین محبوبِ اکھی السلام  
 یا نصیر الدین مخدوم و چراغِ چشتیاں  
 السلام اے جملہ چشتی قادی پیران ما  
 اے معینی قادری ایوان کے مند نشین  
 آپ کے اس آستانہ کا شناختان و تدیم  
 مدتوں جس نے دعا مانگی مدینہ کے لئے  
 علم جس کی سب تمناؤں کا ہے سرکار کو  
 آپ کی چشمِ عنایت سے عمارتِ آپ کی  
 دستگیری کیجئے سرکار مجھ کا کام کی

السلام اے ہر دلی ہر مردِ کامل السلام  
 السلام اے مقتدا اے اہل عالم السلام  
 السلام اے مینواؤں سیکسوں کے چارہ ساز  
 یا معین الملک والہین آقا السلام  
 السلام اے حضرت گنج شکر نور میں  
 السلام اے مالکِ وزنگ شاہی السلام  
 السلام اے شمعِ فانوسِ حیرم خواجگان  
 السلام اے نور بخش دین ما ایمان ما  
 اچھے ستھرے تاجور اے مقتدرِ رحمت مکیں  
 آپ کی درگاہ والا کایہ دربانِ تدیم  
 عمر جس نے صرف کی طیبہ کے حبیب کیلئے  
 مضطرب ہے جو حیرم قدس کے دیدار کو  
 جارہا ہوں پیروم رشد اسوئے دربارِ نبی  
 آبرورکھ لیجئے اس بے نوا بدنام کی

حاضر درگاہ والا ہوں بارمان سلام  
 بزمِ غوثِ پاک تک پہنچائیے میرا پیام  
 واسطہ سارے مشائخ کا حضورِ مقتدر  
 تا حرمِ پہنچا دو مجھ کو یا حضورِ مقتدر  
 ہاتھ میرا دیجئے غوثِ اوری کے ہاتھ میں  
 رہئے خود مکے مدینے تک ضیاء کے ساتھ میں

## آستانہ حضرت شاہ ولایت پر

جدا ہو کر تمہارے در سے طیبہ جانے والا ہے  
 وہ منگتا جس کو یا شاہِ ولایت تم نے پالایا ہے  
 مجھے دربارِ محبوبِ خدا میں پیش کر دینا  
 خدا شاہِ تمہارا مرتبہ ارفع ہے اعلیٰ ہے  
 دیگر

میں ہوں متمنی کرمِ شاہِ ولایت  
 پہنچا دو مجھے تا بہِ حرمِ شاہِ ولایت  
 دواؤں مجھے مکے مدینے کے سفر کا  
 اے نختِ دل شاہِ اُمم شاہِ ولایت  
 کراچی سے بموقعِ عرس

طے کر رہا ہوں یوں سفرِ بحر و بر کو نہیں  
 تھامے ہوئے ہوں امنِ خیر البشر کو نہیں  
 دیتا ہوں دادِ جھوم کے ذوقِ نظر کو نہیں  
 تکتا ہوں اپنے شاہِ ولایت کے در کو نہیں  
 ہر کام ڈھونڈتا ہوں کسی اسب کو نہیں  
 آمادہ ہوں دیارِ نبی کے سف کو نہیں

اے حضور شاہ ولایت گردانواز  
 اے کاش اتم ہو عقدہ کشائے نگاہ شوق  
 تا منزل حجاز کریں آپ رہبری  
 پہنچا دیا فقیہ کو باب السلام تک  
 جی چاہتا ہے دیکھ کے شکل حسین بدر  
 رہنے دے قف سجدہ جبین نیاز کو  
 کب دیکھئے روان ہو مہینے کو تافلہ  
 غربت میں خطرہ تلف مال و زرنیں  
 ارض وطن سے در کرپاچی میں ہوں مگر  
 دربار حضرت سلطان جی قدس سرہ

دکھا دو دیار حبیب الہی  
 رسن تاب خواجہ حسن شیخ شاہی  
 تمہاری دعا سے تمہاری عطاسے  
 ضیا آج سوئے مدینہ ہے راہی

اے حضرت سید انوار حسن شیخ شاہی روشن ضمیر رسن تاب سروردی رحمۃ اللہ علیہ قدیم اولیائے بدایوں میں ہیں حضرت خواجہ حمید الدین  
 ناگوری رحمۃ اللہ کے خلیفہ اول ہیں۔ آپ کا مزار بندھن کے اُن مقدس آستانوں میں ایک ہے جو مقبولیت دعا سے لئے مشہور ہیں۔  
 صد ہا جہنم دار کے مزار پر چلکشی ہستے ہیں وصال آپ کا جمعۃ الاولیاء ۲۴ رمضان ۱۰۳۷ھ کو ہوا۔ بہت سی بار دعا کے نام وقف ہے

## دیگر

رواں ہے سُوئے مدینہ دل خیزیں میرا      ہے تاجدارِ مین ناصر و معین میرا  
جوارِ گنبدِ خضرا میں حاضری ہوگی      یہ اعتقاد ہے میرا یہ ہے یقین میرا  
درِ حضور پہ ہوں جبہ ساد عا کر دو      ہو خاکبوسِ حرم ہر خطِ جب میں میرا  
پئے سلامی بالِ سلام جاتا ہوں      سلام لو مرے سلطانِ عارفین میرا

## کراچی سے بموقع عرس

روانہ قافلہ منزل منزل ہے ابھی میرا      سفر سُوئے حرم جاری ہے یا سلطانِ جی میرا  
سفینہ بحرِ طوفان خیز سے ہے اب گزرنے کو      لگا دو تم یہ بیڑا پار یا سلطانِ جی میرا  
تصور میں شریکِ عرس ہیں میری تمنائیں      ہے نذرِ نامرادی لاکھ ذوقِ حاضری میرا  
نظر آتی ہے شکلِ شاہی جوشِ مستی میں      نہ ہو کم مدّتوں یا رب یہ کیفیتِ بخودی میرا  
بدایوں سے مدینہ کی تمنائے کے نکلا ہوں      مرے خواجہ کر و پورا یہ ارمانِ دلی میرا  
شبابِ الدین کا صدقہ تصدقِ غوثِ اعظم کا      کرا دو تا مدینہ یہ سفر سلطانِ جی میرا  
ہو تم رو شمنِ میراے سہروردی میکندہ والے      شرابِ معرفت سے بھر دو یہ جامِ تہی میرا

تمہاری دستگیری سے تمہاری رہنمائی میں  
یہ حسرت ہے گزر رہا ہوتا ہے دربارِ نبیؐ میرا  
امیدِ حج کعبہ شوقِ طیبہ دل میں کھتا ہوں  
یہ مقصد تم اگر چاہو تو پورا ہوا بھی میرا  
حرم تک ابھر ہو گئی دعائیں شیخ شاہی کی  
رہیگا ہو کے پورا جلد عزمِ حاضری میرا  
ضیا سلطانِ جی ہیں دلبرِ محبوبِ جانی  
ہے رہبرِ غوثِ اعظم تک فقیرِ قادری میرا

## آستانہ حضرت میراں ملہم شہیدؒ

خادمِ پہ عنایت ہو یا حضرت میراں نجی  
اظہارِ کرامت ہو یا حضرت میراں نجی  
جاتا ہوں بدایوں سے سونے حرمِ کعبہ  
زائر کو اجازت ہو یا حضرت میراں نجی  
دیگر

۱۰ رمضان المبارک ۱۴۲۷ھ کو کراچی سے برائے عرس

خضر منزل سے تصور میں ہے کچھ گفتِ شنید  
ہے قوی مکہ مدینہ تک پہنچنے کی اُمید  
راستہ میں ہے مسافر دو در منزل ہے ہنوز  
طے ابھی کرنی ہے باقی تا حرمِ راہِ بعید

۱۰ سلطان الشہداء حضرت میراں ملہم شہید المعروف حضرت میراں جی قدس سرہ بدایوں کے دورِ اوتل کے شہید امین ہیں۔ حضرت سید لار  
مسعود غازی رحمہ اللہ کے استادِ علمی کامل اور سلطان محمود غزنوی کے ایک فوجی دستہ کے ہمدار تھے۔ بدایوں کے اولیائے کاملین آپ  
کے مزار پر رہنے پا حاضر ہو کر تھے۔ آپ کا آستانہ آج تک مرکزِ عقیدت اور زیارت گاہِ عام ہے۔ ۹۰۰ کے قریب شہید ہوئے۔

دیکھئے کب تک روانہ ہو کر اچھی سے جہاز  
میرے میراں جی دُعا کرنا کہ آساں ہو سفر  
آپ کا مداح گھر سے دُور گھر پر ہے مگر  
کر رہا ہوں انتظارِ جادہ پیمانی حضور  
ہو رواں بھر عرب میں کشتی اہل مُراد  
ہوں مکمل رُج کعبہ کی تمنا میں تمام  
ہوں رواں حجاج کعبے دینے کی طرف  
آپ کے دربار میں منگتا کی ہے یہ عرضداشت

داخلے کی مل چکی ہے گو مسافر کو رسید  
ہاتھ میں ہے آپ کے بابِ اجابت کی کلید  
راہ کی حاشا نہیں ہے کوئی تکلیفِ فرید  
آرزو یہ ہے کہ جلد آجلئے وہ روزِ سعید  
ناخدا جَدہ پہنچنے کی سُناد سے خود نوید  
اس گدا پر ہو نزولِ رحمتِ ربِّ مجید  
ہو ضیائے بنیوا اور گنبدِ خضر کی دید  
آپ فرمائیں مدد یا حضرت مہم شہید

## مزارِ حضرت خواجہ عربؒ پر

مَدتوں کرتا رہا ہوں التجائیں روز و شب  
کیا عجب امسال ہو جاؤں دینے میں طلب  
زینتِ حج کر کے ہوتا ہوں بدایوں سے جدا  
دیکھئے اذنِ سفر یا حضرت خواجہ عرب

۱۱۷۰ھ حضرت خواجہ سید عرب بخاری رحمۃ اللہ علیہ نا حضرت سلطان المشائخ متوفی ۱۱۷۰ھ شوال بروز شنبہ ۱۱۷۰ھ ہجری -

## بر مزار حضرت خواجہ علیؒ

خدا کا شکر ہے اس آئی میری بیکلی مجھ کو مدینہ کی کشش سوئے مدینہ لے چلی مجھ کو  
سلام رخصتی کو حاضر دربار ہے منگتا رملے اذن سفر یا حضرت خواجہ علی مجھ کو

## بر مزار حضرت خواجہ سید احمدؒ

حضور آپ کے در کا ادنیٰ بھکاری حرم کو رواں ہے باطاط باری  
ضیا کو دیار نبی کے سفر کی اجازت ہو یا سید احمد بخاری

## مزاراتِ ہفت احمد پر

(۱) ہونیسر حرم پاک کا ماحول مجھے نے چلو سوئے عرب احمد بھر تول مجھے

۱۔ حضرت خواجہ سید علی البخاری قدس سرہ واداح حضرت سلطان المشائخ  
۲۔ حضرت خواجہ سید احمد بخاری قدس سرہ والد ماجد حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محراب النبی علیہ السلام تینوں  
بزرگوں کے مزار بدایوں میں ہیں۔ آخر الذکر بزرگ کا مزار اپنے والد کے پہلو میں ساعر تالاب پر ہے تاریخ وصال ۷۴۵ھ  
۳۔ بدایوں میں سات اولیاء اللہ کے مزارات ہیں جو ہفت احمد کے نام سے موسوم و مشہور ہیں۔ ان کے مکمل حالات ہماری  
کتاب ہفت احمد بدایوں مطبوعہ نظامی پریس میں مطالعہ کئے جاسکتے ہیں۔ یہ مزارات اجابت دعا کے لئے تریاقِ اکبر ہیں۔

طیبہ کو چلا لے کے مجھے شوق حضوری  
 ہو رہا ہنفاٹی مری یا احمد نوری  
 لے چلا مکہ مدینہ کی طرف الفت کا جوش  
 کیجئے امداد یا احمد مجر د حرم پوش  
 دُعا کر دو ضیاءِ جابر دربارِ عالی ہو  
 مری جانبِ نگاہِ لطفِ احمد نہروانی ہو  
 منزلیں مکہ مدینہ کی ہوں آساں مجھ کو  
 لے کے ہمراہ چلو احمد خنداں مجھ کو  
 سوئے طیبہ اذنِ رخصت بینوا کو دیجئے  
 احمد حیاتِ میری دستگیری کیجئے!  
 تاحرمِ مداح کو پہنچائیے  
 احمد تفتہ مدد فرمائیے!

## سامانِ سفر

قریبِ چاشت گھر پر لوٹ کر آیا مزاروں سے  
 ہلا دین بھر غریبوں مہربانوں اور یاروں سے  
 کیا سامانِ سفر کا ٹھیک احباب و اقارب نے  
 سنائے مختلف نعماتِ اربابِ مناقب نے  
 پڑھی جب میں مغربِ معمول اپنی مسجد میں  
 جماعت پر عجب افسردگی سی دیکھی مسجد میں  
 عزیزانِ وطن کو چھوٹنے کا تھا قلقِ دل میں  
 نہیں آیا تھا لیکن فرقِ اب تک خلطِ کامل میں  
 معافی مانگنی تھی مجھ کو اربابِ محلہ سے  
 یقین تھا مجھ کو یہ بات ہو گئی اب میں نیا سے  
 خلوص عاجزی کے ساتھ کچھ تقریر کی میں نے  
 اعزاسے گلے مل کر معافی مانگ لی میں نے

نمازی سب مری مسجد کے محو اشکباری تھے  
 کلیجہ تھام کر آخر ہوا مسجد سے میں باہر  
 خدا حافظ کہا سب نے ہوئے سب ہم نعل مجھ سے  
 مرا اخوان ہے مطلوب جو میرا فدائی تھے  
 بہت امن چھڑایا میں نے لیکن غیر ممکن تھا  
 مکاں میں مجمع احباب کے ہمراہ جب آیا  
 ہوئی نرم ثنائے شاہ بطحا منعقد گھر پر  
 ہوا وقت عشا قتل خواجگانِ چشتِ جیلاں کا  
 دم قتل مجمع احباب سے شور بکا اٹھا  
 ہر اہل خانہ مصروفِ غزا معلوم ہوتا تھا  
 مری آنکھوں سے بھی آنسو ہجوم غم میں جاری تھے  
 ملاقاتی بکثرت جمع پائے باب مسجد پر  
 کہے پیغام اپنے اپنے سربے بر محل مجھ سے  
 کہا رورو کے اُس نے شاق مجھ پر یہ جدائی ہے  
 کہ میں جذباتِ اہل ذوق کو اُس وقت ٹھکراتا  
 چھتوں پر ہوؤں بہنوں بیٹیوں کو مضطرب پایا  
 سرورِ نعت سے مدہوش تھا ہر معتقد گھر پر  
 نظر آیا اُجالا بزم میں محبوبِ رحماں کا  
 جوا اٹھا بزم سے منموم اٹھا، غمزدا اٹھا  
 مجھے سب گھر کا گھر ماتمکہ معلوم ہوتا تھا

## ترانہ عقیدت

گدائے در تاجدارِ مدینہ      چلا آج سوئے دیارِ مدینہ  
 زہے جوشِ عشقِ دیارِ مدینہ      مدینے چلا جاں نثارِ مدینہ

نظر آ رہی ہے بہارِ مدینہ      ہے خلدِ نظرِ گلزارِ مدینہ  
 بہشتِ جناں ہیں نثارِ مدینہ      زہے رنگِ باغ و بہارِ مدینہ  
 میسر ہے سیرِ بہارِ مدینہ      ہے جنتِ بکف خاکسارِ مدینہ  
 طلب کر رہے ہیں گلاری کو اپنے      شہِ دوسرا تاجدارِ مدینہ  
 تڑپتا ہوں حج و زیارت کی دھن میں      ہوں شیدائے کعبہ نثارِ مدینہ  
 مکین دل میں بدر کا چاند شاید      ہے سینہ مرا جلوہ زارِ مدینہ  
 تڑپتا ہوا دل لئے جا رہا ہے      سکوں یاب ہے بیقرارِ مدینہ  
 مرے سر پہ نفلِ ردائے محمدؐ      ہے خاکِ سرِ گلزارِ مدینہ  
 تمنا ہے یہ حاصلِ صد تمنا      کہ جانِ حزیں ہوں نثارِ مدینہ  
 گنہگار کو دے نویدِ شفاعت      فغاں سُن مری تاجدارِ مدینہ  
 مدینہ کے جلوے ہیں سینے کے اندر      مراد دل ہے آئینہ دارِ مدینہ  
 بلایا مجھے اپنے بابِ کرم پر      میں قرباں ترے شہرِ یارِ مدینہ

رواں رُو بقبیلہ ہوں اس آرزو میں

ضیا! جان کر دوں نثارِ مدینہ

## نغمہ سرور

موسم ہے خوش آئند مبارک ہے زمانہ  
 شیدائے مدینہ ہے مدینے کو روانہ  
 اس شان سے عشاق ہیں کعبہ کو روانہ  
 ہر لب پہ تنائے شہ دیں گاہے حزانہ  
 سن لے مرے منے سے ہری فرقت کافسانہ  
 کر دے مرے مولیٰ مجھے طیبہ کو روانہ  
 اللہ کرے جلد وہ آجائے زمانہ  
 کعبہ کا مسافر ہو یہ کعبہ کو روانہ  
 حاضر ہیں سلامی کو سلامین زمانہ  
 شاید در سرکار سے حکم طلبی ہے  
 اللہ غنی! شوکت دربارِ شہانہ  
 تبکیر کے نعرے صدفِ عشاق سے اٹھے  
 اک بندہ مسکین ہے جو طیبہ کو روانہ  
 کیا کیے گزر جاتی ہے کیا کیا مرنے لے  
 دیوانے جو کعبہ کو چلے شانہ بشانہ  
 کمنے کو زبرِ گل کی مدینے پہ نہچا اور  
 جب قافلے ہوتے ہیں مدینہ کو روانہ  
 دل روکش کعبہ ہے نظر طور بداماں  
 قدسی لئے امن میں ہیں پھولوں کا خزانہ  
 ہے گلشنِ طیبہ کے مقدر میں ازل سے  
 یہ باغ و بہار اور یہ موسم یہ زمانہ  
 ہر دم لبِ عشاق پہ دربارِ نبی میں  
 نغمہ ہے درودوں کا سلاموں کا ترانہ

ہر گام پہ فلاس ہے تھامے ہوئے دامن      ہے شوخی تقدیر کو اب تک یہ بہانہ  
 ناقص ہے مراد و قِ طلب ورنہ یقین ہے      ہے کون و مکان کا یہ قدرت میں نہانہ  
 تیرنگہ صاحبِ توسین کے قرباں      ہر ل کو حیرت رہے کہ ہم بھی ہوں نشانہ  
 اُن ہونٹوں سے دہل چکے سنا دو      بیگانوں کو دم بھر میں بنالیں جو بیگانہ

لطفِ کرم حضرت باری کے تصدق

ہے جانبِ فاران ضیا آج روانہ

## مکان سے رخصت

مکان پر آگئے تانگے مکان سے ہم ہوئے رخصت      تمام احباب اہل خاندان سے ہم ہوئے رخصت  
 بہت سے لوگ اسٹیشن تک آئے ہم کو پہچانے      محبت زائرِ طیبہ سے تھی یہ کیوں خدا جانے  
 علیم الدین جس کو میں نے مثلِ اولاد پالیا ہے      خلیقِ با محبت نوجواں اولاد والا ہے  
 ہری ہر اک ضرورت کی وہی تکمیل کرتا تھا      وہی فرمائش احباب کی تعمیل کرتا تھا  
 تمام افراد جو موجود اسٹیشن پہ اتک تھے      علیم الدین کے اخلاص کے مداح بیشک تھے  
 غرض ریل آگئی اہل سفر سب ریل میں بیٹھے      مقید ہو کے آزادی کے خوگر جیل میں بیٹھے

دہم رخصت بنی مجھ سے نہ کچھ احباب کی سیری  
رفاقت آگرہ تک کی زخوہ و شفاق نے میری  
گلے بل بل کے رخصت سب جاپوتے جاتے تھے  
بہرے فی امان اللہ کہہ کر روتے جاتے تھے  
بالآخر ریل چھوٹی ہم سے افراد وطن چھوٹے  
عزیز و اقربا چھوٹے محبان کہن چھوٹے

## بدایوں تا آگرہ

بنے تین اور افراد بدایوں ہم سفر اپنے  
ہوئے نامعتبر ثابت یہ ہمراہی مگر اپنے  
ملے متھرا کے اسٹیشن پہ سید بوا الحسن آکر  
کیا اظہار الفت ہار کچھ بچوں کے پہنا کر  
یہ گاڑی آگرہ پر دوپہر سے پیشتر آئی  
یہاں کچھ مخمزم احباب کی صورت نظر آئی  
ملے انوار حق آصف علی بڑھ کر محبت سے  
مبارک مرحبا کہہ کر اتارا مجھ کو عزت سے  
بدایوں فی رفیقان سفر بھی ساتھ ہی اترے  
ٹرنک و لیٹرے قلیوں نے سب کے مشترک رکھے  
یہاں شام کو گاڑی روانہ ہونے والی تھی  
یہاں کی کشمکش آصف علی کی دیکھی بھالی تھی

لے منشی اشفاق حسین صاحب قادری گنور کے با عزت زمیندار ہیں۔ مولف کے قدیم مخلص ہیں۔ فرط محبت سے بدایوں  
تین روز پیشتر آگئے تھے۔ آگرہ سے مجھے ریل میں بٹھا کر واپس ہوئے +  
آگے جناب شیدا باحسن صاحب رئیس متھرا امین عدالت جی اسٹیشن پر مع احباب خیر مقدم کے لئے تشریف لائے +  
آگے الحاج حافظ محمد انوار الحق صاحب آگرہ کے رئیس اور مشورینک ہیں۔ انوار تخلص کرتے ہیں مولف سے نسبت تبلیذ رکھتے ہیں +  
آگے جناب مولوی سید آصف علی صاحب فارسی مدرس ہیں آگرہ کے قدیم شرفا میں سے ہیں +

کہا انوارِ حق نے بات ہے یہ غور کے قابل  
 رقم ہو محنت مجھ کو ٹکٹ میں لائے دیتا ہوں  
 میاں انوارِ حق ہیں اگرہ کے نامور لیڈر  
 یہ شتر کہ ٹکٹ مسٹر چمن کو دے دیا ہم نے  
 رہے تینوں اسٹیشن پہ ہم باہر چلے آئے  
 نہادھو کو نماز جمعہ کی فوراً ادا ہم نے  
 کیا تھا اہتمام انوار نے دکان پہ دعوت کا  
 یقین تھا سات پرگاڑی پھلیرہ کو روان ہوگی  
 چھپا تھا ریلوے ٹائم ہی اوقات نامے میں  
 اٹھایا میں نے ساڑھے چار پر اشتقاق کو فوراً  
 وہ اسٹیشن پہ جب پہنچے تو گاڑی جانے والی تھی  
 بھلت گئے اشتقاق اور اگر کہا مجھ سے  
 جب اسٹیشن پہ ہم آئے تو گاڑی تھی نہ ہمراہی  
 کیا پاس فاقہ کچھ نہ ان گم کردہ راہوں نے  
 خریداری ٹکٹ کی شام کو ہوگی بہت مشکل  
 ابھی ذاتی اثر سے دیکھئے کیا کام لیتا ہوں  
 انہوں نے پاس ہم چاروں کا کیجائی لیا جا کر  
 بمنّت شہر چلنے کے لئے ان سے کہا ہم نے  
 ہمیں انوار نے ہر قسم کے آرام پہنچائے  
 ادائے فرض پر دل میں کیا شکر خدا ہم نے  
 تھا ہر ساماں یہاں گویا ہماری استراحت کا  
 ہمیں اُس وقت تک گرمی سے حاصل کچھ امان ہوگی  
 کلیدِ نقل و حرکت تھی مگر حاکم کے خاٹے میں  
 کہا ان سے کہ جاؤ مہرباں تم جلد اسٹیشن  
 مسافر بھر چکے تھے اور اقامت گاہ خالی تھی  
 کہ ہے تیار گاڑی جلد اسٹیشن کو چل دیجے  
 ٹکٹ اسباب لے کر چل گئے یہ ہم سفر وہی  
 دیا دھوکا حد منزل یہ نقلی غیر خواہوں نے

ہوئے اشفاق کے ہمراہ اسٹیشن سے اپس ہم  
 ملے انوار و آصف بھی ہمیں نزدیک اسٹیشن  
 تجب تھا نہ چھوٹی ریل کیوں وقت معین پر  
 باخلاص و محبت ہم ملے محمود سے جا کر  
 سحر کے ناشتے کے بعد ہی گرمی سے گھبرائے  
 کیا آرام کھانا دوپہر کا بھی یہاں کھایا  
 بدایوں سے کرلیچی جانے والے ہموطن اکثر  
 خرید اپھر ٹکٹ اور بیٹھے ہم اہل بدایوں میں  
 قریب عصر انوار آئے کھانا ساتھ میں لائے  
 مٹھائی ناشتہ محمود جولا ئے تھے کافی تھا  
 مرے ڈبے کے گرد و پیش تھا احباب کا مجمع  
 نال کار گاڑی چھوٹنے کا وقت خاص آیا  
 غرض یہ ہے کہ ساڑھے پانچ پر گاڑی نیسیٹی دی

مگر تھے دل ہی دل میں نام و مخموم از بس ہم  
 تھے یہ بھی دل گرفتہ شرم سے ڈالے ہوئے گردن  
 تا سفت تھا کہ ہمراہی ٹکٹ بھی چل ڈئے لے کر  
 باطمینان آسائش رہے اُن کے یہاں شنبہ  
 مع اشفاق ہم انوار کی دکان پر آئے  
 نماز ظہر پڑھ کر سوئے اسٹیشن چلا آیا  
 نظر بیٹھے ہوئے ڈبوں میں آئے ریل کے اندر  
 رہا خدشہ مگر اہل وطن سے طبع موزوں میں  
 کئی افراد کے ہمراہ محمود الحسن آئے  
 مسافر کے لئے توشہ یہ تاحد کراچی تھا  
 تھا مصروف تکم سب یہ شیخ و شاب کا مجمع  
 نظر افسردہ دل ہر مخلص بااختصاص آیا  
 معافی میں نے تقصیرات کی احباب سے چاہی

لے جناب سید محمد الحسن صاحب رئیس مٹھرا امین عدالت ججی اگرہ مخلص قدیم مؤلف

کیا سب مصافحہ اور سلام رخصتی میں نے      جگر میں درد کی اک ٹیس سی محسوس کی میں نے  
ہوئے اشفاق سے انوار سے محمود سے رخصت      و فور غم میں چاہی آصف و محبوبہ سے رخصت  
چلی گاڑی خدا حافظ کہا اہل محبت نے      مبارکباد عزم حج کی دی ارباب ملت نے

## آگرہ تا کراچی

رہا جاری سحر تک شام سے پیہم سفر اپنا      ہوا جب نور کے تڑکے پھلیرہ پر گزرا اپنا  
اُترتے ہی نماز صبح کی فوراً ادا میں نے      و طیفہ اک طرف کو بیٹھ کر سارا پڑھا میں نے  
لگائی خواجہ سنجر سے کو اس وقت فرصت میں      کہے اشعار مدح خواجہ کے جوش عقیدت میں

## رباعیت

آیا ہوں بحالتِ فقیری خواجہ!      ہے قابلِ رحم میری پیری خواجہ!  
ہے عزمِ حضورِ تی دیا رِ محبوب      فرمائیے میری دستگیری خواجہ!  
دل سے زائل غمِ جدائی کرنا      یہ کام بستانِ دلِ ربائی کرنا  
ہوتا ہے ضیاءِ رواں حرم کو خواجہ      تا ارضِ حجاز رہنمائی کرنا

۱۔ جناب مولوی عبدالمجید صاحب نقوی زمیندار قادری آباد ضلع بیلون \*  
۲۔ پھلیو بی بی سی آئی آر کا مشہور ریورس جنکشن \*

اللہ نے پیدا کئے ایسے اسباب جاتا ہے سوئے کعبہ شہنا خوان جناب  
منزل سے ضیاء دور ہے اب تک لیکن خضر رہ فاران بنو قطب الاقطاب

## قطعہ

صبا لائی جو خوش بوئے مدینہ قدم اٹھنے لگے سوئے مدینہ  
دکھا اس بے نوا بیکیں کو یارب! در کعبہ رہ کوئے مدینہ  
بہشت کا تار ہیں طیبہ کی گلیاں ہے جنت آستان کوئے مدینہ  
فرازِ عرش رحماں کا ہے زینہ در سلطان خوش نحوئے مدینہ  
جہان حسن میں بے مثل و یکتا حسین آئینہ روئے مدینہ  
ہیں زندانِ حرم کو شراباغر طورِ خلد ہے جوئے مدینہ  
جھکا سر بابِ رحمت پر جھکا سر ادب اے سائل کوئے مدینہ  
معطر ہے مشامِ جان عاشق چلی آتی ہے خوشبوئے مدینہ

سلام اے خواجہ اجیمیر و سنجر

رواں ہے اب ضیاء سوئے مدینہ

## پھلیرہ سے روانگی

پھلیرہ پر نہایت کشمکش تھی رہ نوزدوں کی  
 بڑی مشکل گئی مٹی میں ہم نے جگہ پائی  
 سفر یہ خشک ریگستان کا دن بھر رہا جاری  
 بجے تھے آٹھ شب کے جبکہ ہم صیہود سے گزرے  
 یقیناً دو بجے کے بعد شب کے بالئیر آیا  
 یہاں ہوتی ہے سختی سے تلاشی سب کے سامان کی  
 یہاں سے حیدر آباد آئی گاڑی دو بجے دن کے  
 مرے سامن موجودہ میں تھی اک جہت کی بھانگل  
 چڑایا اُس کو آخر ایک نامسعود لڑکے نے  
 چمن ستار اسپشن پہ ملنے کے لئے آئے

لگی تھی پھیر ہر جا عورتوں کی اور مردوں کی  
 جو صورت بل میں آئی نظر اجنب نظر آئی  
 نظر آتا تھا پتی ریت کا ہر ذرہ چنگاری  
 مزے میں دیکھتے لطف چہر غاں دوسرے گزرے  
 پولیس نے پانچ گھنٹہ تک سیال گاڑی کو ٹھہرایا  
 یہاں ہتی بے وقف خطرہ عزت ہر مسلمان کی  
 ہوائے گرم نے ہر شخص کو چنوا دئے تینکے  
 تھے اطفال بدایوں اُس کی چوری کیلئے بیکل  
 کئے جوہر عیاں اپنے شریف النفس ہونے کے  
 مگر اسباب میرا ساتھ اصلاً کچھ نہیں لائے

۱۔ ریاست بچے پور جس کی برقی روشنی مشہور ہے +  
 ۲۔ بالئیر ریاست کا چھوٹا سا اسپشن ہے۔ یہاں پاکستانی مسافروں کے تمام اسباب کی محکمہ کی طرف سے تلاشی لی جاتی ہے +  
 ۳۔ حیدر آباد سندھ پاکستان کا ریلوے جنکشن سٹیشن ہے +

ہوئی ستار سے بل کر خوشی بید مجھے حاصل  
 مکاں سے حیدر آباد آگئے تھے یہ بہت پہلے  
 کہا میں نے چمن سے کیے ہوساماں کہاں میرا  
 گئے ستر چمن اسباب لینے کے لئے گھر پہ  
 ٹکٹ بھی جا کے خود ستار لے آئے کراچی کا  
 ادھر گاڑی ادھر سامان دونوں ساتھ آئے  
 تلف کچھ قیمتی سامان لیکن ہو گیا میرا  
 بیشکل ڈاک گاڑی دس منٹ شاید یہاں ٹھہری  
 لگا کر ہم نے سینے سے کیا ستار کو رخصت  
 کراچی تک سفر یہ چار گھنٹہ میں ہوا پورا  
 مکاں پر آگئے الحمد للہ خیریت سے ہم  
 بخیر و عافیت لطفِ خدا سے یہ سفر گزرا  
 رہا چھبیس تمبر تک بصدرِ راحت کراچی میں  
 کیا لختِ جگر یوسف نے ساماں انتراحت کا

مرے کسں یہ بھائی ہیں تجارت کی طرف مائل  
 تجارت کیلئے کافی رقم لائے تھے ساتھ اپنے  
 تو بچے سب ہاں ہے مستقر ہے اب جہاں میرا  
 کہے ستار نے حالات اپنے مجھ سے خوش ہو کر  
 ہنسوز آیا نہ ساماں آگیا گو وقت گاڑی کا  
 تمام اسباب کا ہم جائزہ کچھ بھی نہ لے پائے  
 مقدّر میں تھا جو نقصان ہونا وہ ہوا میرا  
 یہ کیا کیسے یہاں سے چل کے گاڑی پھر کہاں ٹھہری  
 چلی گاڑی تو دل پر چھا گئی کچھ نیند کی غفلت  
 کراچی صدر اسٹیشن پہ آخر یہ گدا اُترا  
 عزیز واقربا کو سامنے دیکھا خوش و خرم  
 حرم کا یہ مسافر مطمئن ہر راہ پر گزرا  
 ہوئی آئینہ پاکستان کی سطوت کراچی میں  
 رہا وقفِ ترقی و ولولہ حسن عقیدت کا

ہوئیں دن رات احبابِ اقرار کے ملاقاتیں  
 کر ایچی بھٹی سے دیکھنے مجھ کو شکیل آئے  
 دفانِ قائدِ اعظم کا منظر بھی یہاں دیکھا  
 یہیں ماہِ صیام و عید کے دیکھے مناظر سب  
 ہزاروں حاجیوں کو ہرج آتے ہوئے دیکھا  
 بلا پروا نہ ہم کو بھی یہاں سے ابداری کا  
 غرض وہ ساعتِ مسعود، وہ دلکش سحر آئی  
 رہیں مکے مدینے کی بعنوانِ دیگر باتیں  
 پٹے نذرانہِ حج ٹوٹ بھی سو سو کے دس لائے  
 و فور غم سے خاص و عام کو گریہ کُناں دیکھا  
 یہیں زیرِ فلک بے خانماں دیکھے ہمارے سب  
 ہزاروں کو یہاں سے ہرج جاتے ہوئے دیکھا  
 صلہ اللہ سے ہم نے بھی پایا آہ و زاری کا  
 نسیمِ صبحِ طیبہ لے کے پیغامِ سفر آئی

## شوقِ حرم

حضرتِ مستحسن فاروقی کے استفسار کا جواب

کہوں اے محترم کس منہ سے میرا کیا ارادہ ہے  
 ہوں زندہ نشہ لبِ حاصلِ مینا ہے نہ بادہ ہے  
 کسی صورتِ سفرِ اہمال ہو مکے مدینے کا  
 نہیں ہے ہمتِ زادِ سفرِ ہمتِ شکستہ ہوا  
 مگر شوقِ حرمِ دل میں زیادہ سے زیادہ ہے  
 درِ ساقی یہ جا کر سرِ جھکا دوں یہ ارادہ ہے  
 یہ فاروقی مرے محسن کا مستحسن ارادہ ہے  
 ہے محتاجِ توجہ یہ گزارش گر چہ سادہ ہے

عمل، معیار اعلیٰ ہمتی ہے اہل ہمت میں  
نشان کامرانی نیتِ ایفائے وعدہ ہے  
ضیاء کیا غزم ہے؟ مجھ سے یہ ارشاد فاروقی  
میں کتابوں بصد منت مدینے کا ارادہ ہے

### قند مکرر

نہ اپنی کوئی منزل ہے نہ اپنا کوئی جادہ ہے  
سفر اس لطف سے طے ہو رہا ہے شتِ بجا کا  
جمالِ ساقی تسنیم سے مخمور ہیں آنکھیں  
ہے طیبہ کا بھکاری بے نیاز خلعتِ شاہی  
ہے کملی دوش پر سرخاک پر پتھر شکم پر ہیں  
مرے عصیانِ قتی پر سہی لیکن یہ کیا کم ہے  
بنایا ہے جہاں پروردگار پرورائیں حق نے  
میتھر ہے سرفرازی اُسے خوبانِ عالم میں  
ہے شاخِ شجرہٴ اصحابِ اہل بیت پیغمبر  
فرشتے کر بلا میں غن بدماں صرف شیون ہیں  
طو خلد ملتی ہے بنی کے آستانے سے  
مدینے کی تمتا ہے مدینے کا ارادہ ہے  
بچھے ہیں راہ میں کانٹے مسافر یا پیادہ ہے  
تصدق میرے وق بخودی پر کفایتِ بادہ ہے  
سر دوش گدا صاحبِ صُفّہ کا لبادہ ہے  
نبی کی زندگی کا جو ورق دیکھو وہ سادہ ہے  
کرم مجھ پر مری سرکار کا حد سے زیادہ ہے  
جہاں کو آستان سے اُن کے حاصل استفادہ ہے  
وہ عاشقِ روضہٴ محبوب ہے جو سر نہادہ ہے  
جہاں میں اولیاء اللہ کا جو خانوادہ ہے  
شہیدِ راہ حق سلطانِ دین کا شاہزادہ ہے  
ضیاء ابرہہ چھول طیبہ کے چمن کا جامِ بادہ ہے

حصہ دوم

کراچی سے مکہ معظمہ تک

۵۲

## روانگلی بندرگاہ

دو شنبہ کی مبارک شب ہوئی آخر سحر آئی  
حرم سے یاد کعبہ لے کے پین ہم سفر آئی

مجھے بائیس ذیقعدہ کو تھا بحری سفر کرنا	تعلق ترک تھا سب سے بعنوان دگر کرنا
کراچی صدر میں جلیمنڈ لائن میرا مسکن تھا	یہ خطہ شہر سے مشرق کی جانب شک گلشن تھا
میرے یوسف کا گھر تھا دوسرا بائیس نمبر میں	لکھی تھی راحت یہیم یہاں میرے مقدر میں
نماز باجماعت پڑھ کے مسجد سے میں جبا آیا	نظر سب خاندان گھر میں مجھے صرف تعب آیا
سحر ہوتے ہی ملنے کو محبت محترم آئے	خدا حافظ! مجھے کہنے کو ارباب کرم آئے
مکان میں مادر یوسف بہت آزدہ خاطر تھیں	مجسم سپیکر صبر و تحمل کو بظاہر تھیں
رئیسہ میری دختر راحت جاں قرۃ العینی	علیمہ بانوئے یوسف کلید فضل بے چینی

لے جلیمنڈ لائن بلاک نمبر ۲۴ کو آرڈر نمبر ۲۲ رائٹس نگاہ فرزند دلہند یوسف حسین محمد میاں قادری بی اے علیگ سملہ -

قرار جانِ دل سلطانہ رضیہ نیک دل بچی  
 قمر فرخ مے قیصر کی دونوں بیٹیاں گھر میں  
 مرے صرار پر لی راہِ دفتر جلد اصغر نے  
 سحر سوتے ہی ارشد جا کے واجد کو بلا لایا  
 گئے سامان لیکر اک بندر گاہ کو قیصر  
 بجے گیارہ تو ارشد لے کے کھانے کا پیام آیا  
 نوافل پڑھ کے جب عزم سفر کے گھر سے میں نکلا  
 خدا حافظ کہا سب کو تسلی دی تشفی دی  
 غرض چل کر مکاں سے پایادہ صدرتک پہنچے  
 کیا ترک مکانِ لطفِ حضوری پانے والے نے

خدا حافظ کہا سب کو حرم کے جانے والے نے

۱۔ رضیہ سلطانہ برادر زادہ مولف شہید شاعر بے عدیل شکیل بدایونی کی بچی جسے ہمیشہ یوسف حسین قادری رئیسہ خاتون نے  
 نے گود لیا ہے + ۲۔ مولوی محمد اصغر حسین صدیقی ہمیشہ زادہ و داماد مولف + ۳۔ مولوی قیصر حسین برادر چھوٹا زادہ مولف  
 ۴۔ پردیش یافتہ مولوی یوسف حسین قادری + ۵۔ خواہر زادہ + ۶۔ خواہر زادی مولف + ۷۔ مولوی مصوٰر حسین بدایونی +  
 ۸۔ کماری کراچی کے بندر گاہ کا نام ہے +

## کراچی کا بندرگاہ

ہئے قہ دو پہر بارہ بجے ہیں دھوپ ستر ہے  
 نظر کی وسعتوں تک دامن ساحل ہے طولانی  
 نیا منظر نظر آتا ہے موجوں کی روانی میں  
 کنارے پر سمندر کے جہاز اکثر ہیں ستادہ  
 ہزاروں مردوزن کا ہر طرف مجمع نظر آیا  
 دکانیں رنگد پر مختلف سامان کی دیکھیں  
 گروہ عائدان حج کی آمد تھی ترقی پر  
 کھڑا تھا سامنے آنکھوں کے جل درگا جہاز اپنا  
 صف تجاج میں مردوزن دپیرو جہاں سب تھے  
 یہاں تجاج پر تھیں مختلف پابندیاں عاید  
 کبھی کسٹم۔ کبھی تھی ڈاکٹر کے سامنے پیشی  
 نقلی اسباب لے جانے لگے وقت معین پر  
 ہواؤں میں بے ٹھنڈک سامنے سرج سمندر ہے  
 ہے جس کے گوشے گوشے میں سمندر کا ہرا پانی  
 جہازوں کشتیوں کا شہر ہے باد پانی میں  
 ہیں کچھ آئے ہوئے کچھ ہیں رواں ہونے کو آمادہ  
 یہ مجمع حاجیوں کے دیکھنے کو تھا مگر آیا  
 بکثرت خوشنما چیزیں نہایت شان کی دیکھیں  
 غرض تھا باذب چشم و نظریہ خوشنما منظر  
 سفر موقوف تھا اس بحر پر تاجب ز اپنا  
 حرم کی حاضری کا ولولہ تھا، شادمان سب تھے  
 صف دیوانگاں پر تھی بلائے ناگہاں عاید  
 پس پردہ تھا گویا امتحان شان و درویشی  
 گیا سامان سفینے میں مگر حاجی رہے باہر

جہاں چاہا قلی نے رکھ دیا ساماں سفینے میں  
 قلی زاید سے زاید اجر تین حاجی سے لیتے تھے  
 نظام ہار برداری کی نگرانی ضروری ہے  
 شریف و نیک دل حکام حاجی کیمپ کے اکثر  
 نیاز احمد ہیں اس صنیعے کے شاید افسر اعلیٰ  
 خلیق و بامروت رحمہ اللہ مخلص مسلمان ہیں  
 علی ہذا میاں نذر محمد بھی غنیمت ہیں  
 بہت احباب ملنے مجھ سے بندرگاہ پر آئے  
 جناب محترم حامد میاں سرخپشمہ احساں  
 جنہوں نے ہر قدم پر اس سفر میں رہنمائی کی  
 یہاں بھی سچی پیہم سے ہم پہنچائے وہ ساماں  
 تھے ان کے ساتھ مستبشر میاں عابد میاں قاسم

یہاں خطرات تھیں موزن حاجی کے سینیہ میں  
 کمی کا ذکر سنتے ہی جواب دیتے تھے  
 زرو اسباب حاجی کی نگہبانی ضروری ہے  
 سواری کا جہازوں میں ہیں کتنے انتظام کر  
 خدا نے مرحمت اُن کو کیا ہے دل خدا والا  
 بہر صورت صفِ حجل ج کے وہ مرتبہاں ہیں  
 مُعتمر ہیں مگر نادیدہ چشمِ مروت ہیں  
 شگفتہ خوشنما چھوٹوں کے سب ہار پہنائے  
 رہے اول سے تا آخر جو میرے درد کے درماں  
 بطحہ بیکراں ہر امر کی عفتہ گشتائی کی  
 سمندر کے سفر کی ہو سکیں تا مشکلیں آساں  
 ہے ان بچوں کے اندر کار فرما فطرتِ مسلم

۱۔ مشر نیاز احمد ج بنگال آفیسر۔  
 ۲۔ الحاج مولانا عبدالحامد صاحب قادری بدایونی۔  
 ۳۔ خان بہادر نذر محمد صاحب حج افسر۔  
 ۴۔ مستبشر میاں مولانا موصوف کے نواسے۔  
 ۵۔ الحاج مولوی عابد میاں فرزند صغر مولانا موصوف۔  
 ۶۔ قاسم میاں سلمہ فرزند مولانا عبد الواحد عثمانی۔

ظہور الحق عیسیٰ مانی بدایونی مرے بھائی  
 امیر و مصطفیٰ سبحان بخش و واجد و عمراں  
 نصیر الدین خاں - برکت علی - خواجہ نذیر احمد  
 ابوالواجد - شرافت - دولہ اور خواجہ انیس احمد  
 مدیر الامان یعنی جناب صابری آئے  
 مرے آنے سے پہلے آئے بہرہمت افزائی  
 فراست منظر و سرور - مصور صوفی ذیشان  
 حمید و اختر و جاوید - قیصر - اصغر و ارشد  
 خلیق و یوسف احباب دیگر واجد و امجد  
 نظر پیش نظر احباب چشتی قادری آئے

۱۔ مولوی ظہور الحق صاحب قادری بدایونی -  
 ۲۔ منشی امیر احمد صاحب قادری بدایونی مالک امیر الاقبال پریس -  
 ۳۔ منشی مصطفیٰ حسین صاحب خوشنویس بدایونی -  
 ۴۔ مولوی عبد الواجد صاحب حمیدی صدیقی بدایونی -  
 ۵۔ مسٹر فراست حسین صاحب نیر قادری بدایونی -  
 ۶۔ سرور فرزند مولوی مصور حسین صاحب -  
 ۷۔ الحاج صوفی شاہ امیر احمد صاحب ہوامسال ہی جگہ کو گئے -  
 ۸۔ ڈاکٹر برکت علی صاحب جو کراچی میں مشہور اور کامیاب اکٹریں -  
 ۹۔ الحاج شیخ حمید الدین صاحب انصاری بدایونی -  
 ۱۰۔ مولوی قیصر حسین صاحب فریدی فاروقی بدایونی -  
 ۱۱۔ ارشد بدایونی پروردہ مولوی یوسف حسین فرزند مولف -  
 ۱۲۔ منشی شرافت حسین صدیقی برادر غلام مولوی اصغر حسین -  
 ۱۳۔ خواجہ انیس احمد صاحب ابی اسے علیگ متوطن علیگ -  
 ۱۴۔ مولوی قیصر حسین صاحب فریدی فاروقی بدایونی -  
 ۱۵۔ ابوالواجد غزنوی خواہزادہ مولف -  
 ۱۶۔ دولہ بہنوئی ابوالواجد غزنوی -  
 ۱۷۔ سیاح عبد الخلیق صاحب ایم اے نقوی قادریادی -  
 ۱۸۔ ابوالواجد غزنوی کے صاحبزادے -

۵۸

۱۹۔ مولانا صابری صاحب سابق اڈیٹر روزنامہ الامان کراچی +

مجھے پہنچانے ساحل تک تنہا مروائے تھے  
 اقدار بعض مستورات کو بھی ساتھ لائے تھے  
 تھیں برقع پوش بیویں بیٹیاں اور بیبیاں ساری  
 دعائیں تھیں زبان پر سب کی امن و خیر کی جاری  
 حلیمہ بی۔ قمر۔ فرخ۔ رقیہ اور دردانہ  
 رئیسہ۔ اقدس و نور جہاں اور رضیہ سلطانہ  
 انیسہ اور شریا اور دیگر سچیاں بھی تھیں  
 لب ساحل تماشا ئی ہزاروں بی بیاں بھی تھیں  
 یہ استقبال تھا کئے مدینے جانے والوں کا  
 رگاتھا ایک میلہ ہر طرف آشفۃ حالوں کا

## جہاز پر سوار ہونے کا منظر

مچی بلچل یکا یک کچھ بٹوا شور و شغف پیدا  
 صدف حجاج میں جنبش ہوئی چاروں طرف پیدا  
 منادی لاؤڈ اسپیکر نے کی یہ عصر سے پہلے  
 کھڑے ہو جائیں اگر صدف بصف حجاج قرینے سے  
 مسلط نہر نظم و ضبط ہر جانب سپاہی تھے  
 توقف کے سبب بے چین حجاج الہی تھے  
 ہجوم عام کی تھی کشمکش یہ دید کے متابل  
 قوی بہت اباں سرتجیوں پر چڑھتے جاتے تھے  
 بنائے تھی اقامت گاہ سے رستہ سفینے تک  
 بمشکل کر سکے حجاج طے یہ مختصر منزل  
 ضعیف ناواں ہر ہر قدم پر دھکے کھاتے تھے  
 پولیس ماہر تھی دونوں طرف کشتی کے زینے تک

لے یہ تمام خواتین کے نام ہیں بعض بچیوں کے نام ہیں + لے یہ بھی دو بچیوں کے نام ہیں +

ہر اک حاجی کہیہ دھن تھی کہ میں پہلے پہنچ جاؤں  
 یہ عاجز بھی بہت مشکل سے بالائے جہاز آیا  
 سفینے بھر میں گوارہ نما ساری نشستیں تھیں  
 تہ عرشہ میں ٹھہرا ایک سو چالیس نمبر میں  
 لگا کر لیٹر اپنائیں جہازی چپ رپائی پر  
 تماشا ئی ہزاروں صرف نظارہ تھے ساحل پر  
 مجھے دیکھا تو یوسف اپنے سب احباب کو لے کر  
 خلیق و منظر و اصغر حمید و تیراب تک تھے  
 کیا ان سب کو نصیب وقت مغرب میں منت سے  
 خداوند امرے ان مخلصوں کو مطمئن رکھنا  
 مجھے کہنے خدا حافظ جو بندر گاہ تک آئے  
 سکوں دینا اعزا کو مرے اے رحمت باری  
 جگہ عرشہ پہ ہو جو سب بہتر پس وہ میں پاؤں  
 قلی بھی خیر سے ہمراہ شیدائے حجاز آیا  
 یہی ہم رہنوردوں کے لئے آبی بہشتیں تھیں  
 یہاں تھامروا جنب میں ہی مستورات گھر میں  
 پھر آیا چھت پہ دیکھا اثر دہم عام کا منظر  
 اثر تھا کاروان حج کی رخصت کا ہر اک دل پر  
 بڑھے میری طرف کو گفتگو کی بادل مضطر  
 مرے مخلص عزیزان گرامی سب یہ بیشک تھے  
 ہوئے آخر یہ سب اپس مکر آزرده صورت سے  
 کرم سے اپنے سب کو شاد و خرم رات ان کھنا  
 میسر ان کو حج اے خالق حق و ملک آئے  
 نہ ہوا حباب خویش واقربا کی خاطر آزاری

۱۔ مولوی محمد میاں یوسف حسین صاحب بی اے نور قادری بدایونی۔  
 ۲۔ سید عبد الخلیق صاحب ایم اے نقوی قادری آبادی۔  
 ۳۔ سید منظر احمد صاحب بزم ایم اے۔  
 ۴۔ مولوی محمد اصغر حسین صاحب صدیقی۔  
 ۵۔ مولوی مرتب حسین صاحب نیر صدیقی بدایونی۔  
 ۶۔ الحاج مولوی حمید الدین صاحب انصاری۔

ثبات و صبر کی دینا مجھے توفیق یا اللہ  
دکھانا راہِ مشرب و جادہ تحقیق یا اللہ

## روانگی جہاز

جہاز اک امتحان گاہ عقیدت ہے محبت ہے  
مجھے اے مالک و مولا سکون دینا سفینے میں  
ثبتِ تارِ لحد سے ملتی جلتی اس کی صورت ہے  
رہوں میں رو بقبلہ دل ہے میرا دینے میں  
منور بقعائے نور سے ساحل کا دامن ہے  
عجب رنگیں ہے نظارہ کہ ہیں اہل نظر حیراں  
اُجالا آسماں سے تازی میں معلوم ہوتا ہے  
خدا معلوم اہل ذوق کے ارمان کیا ہیں  
ہزاروں مردوزن ساحل پر مصروبت تماشا ہیں  
چلا وقتِ عشا آخر کراچی سے جہاز اپنا  
تمناؤں نے بُخ بدلا زخود سوئے حجاز اپنا

اٹھا تکبیر کے نعروں میں جب لنگر سفینے کا

دل اہل صفا میں کھینچ گیا نقشہ مدینے کا

## غزل

جہاز چلا

خدا کا شکر کہ لنگر اٹھا جہاز چلا      حرم کو متافلہ منزلِ عجب از چلا  
 قدم قدم پہ جھکائے سرِ نیاز چلا      گدائے بابِ حرم جانبِ حجاز چلا  
 ہوتیرے قرب کی منزل جہاں نصیب مجھے      وہ راہ مجھ کو خداوندِ کار ساز چلا  
 ہزاروں سجدوں کا لینے ثوابِ سجدہ گزار      حرم میں کرنے کو اک سجدہ نیاز چلا  
 خیالِ فاتحِ بدر و اُحد قریب آکر      گلوئے اہلِ عقیدت پہ تیغِ ناز چلا  
 تہِ مزار میں چونکا تو آگئی پھر نیند      لحد پہ کون یہ مستِ خرامِ ناز چلا  
 رہِ حرم میں مجھے دیکھ کر ملکِ بولے      بہِ حمانِ خداوندِ بے نیاز چلا  
 جو دُور کر دے رہِ مستقیم سے مجھ کو      مجھے وہ چال نہ اے مردِ چال باز چلا  
 قبولِ شانِ رکوع و سجود و اے کاش!      میں آج کعبہ میں بٹھنے کو ہوں نماز چلا  
 حرم سے تابعدار نہ یہ خاکسارِ ضعیف      پکڑ کے دامنِ سلطانِ جاں نواز چلا  
 ہے رُوِ قبلہ نظرِ دل میں خیالِ حرم      نیاز مند سُوئے رب بے نیاز چلا  
 قسمِ خدا کی! ضیاءِ خارا کو کیا جانے      میں صدقے اے یہ قدرتِ مرا جہاز چلا

## احساس تنہائی

ہزاروں ہمسفر گو ساتھ ہیں لیکن میں تنہا ہوں  
 کوئی پُرساں کوئی مونس نہیں یارب اکیلا ہوں  
 اللہ العالمیں! اس سیکسی پر رحم فرمانا  
 بہ امن و عافیت تا کعبہ مقصود پہنچانا  
 قدیر و مقتدر تو چارہ گر ہے بے نواؤں کا  
 ہے مولا سننے والا تو غریبوں کی صداؤں کا  
 مسافر جتنے اس کمرے میں ہیں ہندھی بی بی بھابی  
 غیاں اُن میں سے ہے اکثر یہ میری بے غور و خوابی  
 مگر ہمدرد و مونس کوئی بھی اُن میں نہیں اپنا  
 تو ہی ایسے میں یاور ہے اللہ العالمیں اپنا  
 نشستیں میرے گرد و پیش مستورات کی سب ہیں  
 کھلی عریائیاں اُن کی خلاف دین مذہب ہیں  
 بچا، نامحرموں کی دید سے یارب نگاہوں کو  
 الہی! بخش دے ان میرے ناکر وہ گناہوں کو  
 سفینے میں مجھے ہر لمحہ ہے احساس تنہائی  
 رہے اے مالک دنیا و عقبے پاس تنہائی

بخیر و عافیت طے ہوا الہی! یہ سفر اپنا

رہے دل ہر بلائے بحر و بر سے بخیر اپنا

## مناجات

جہاز اپنا سمندر میں دواں ہے المددیار رب  
 ترے بندے تری امداد کے ہر لمحہ خواہاں ہیں  
 طبائع مالتیں کرتی ہیں استفراغ کا غل ہے  
 سکون و صحت و آرام دے بیمار بندوں کو  
 عطا کر نور ایمان تابش اسلام مومن کو  
 میں غصیاں کا مولا مغفرت کا تجھ سے طالب ہوں  
 فضائے بحر طوفان در بغل معلوم ہوتی ہے  
 لگا دے پار بیڑا یہ سفر آسان فرما دے  
 ہے صوتِ قلب: یٰسَیِّدُ الْمَجْہُورِ بھلاؤ مریٹھا  
 خیالِ ماسوا کو قلب سے معدوم فرما دے  
 میں ہوں جس طرح یارب شائق الطاف بے پایاں  
 ہو کعبہ کا تصور یا د سلطانِ مدینہ ہو  
 ضحیا کی تاحد مکہ مدینہ دستگیری کر  
 ہے بحر ہند میں طوفاں بداماں جزر و مدیاریب!  
 زیاں پر سب کی ہے قسرتِ مصائب یا صمدیاریب!  
 ہے جوشِ امتلا سے بکیسوں کا حال بدیاریب!  
 یہ طوفانِ بلا کر سب کے سر سے مستردیاریب!  
 مٹا دے قلبِ مسلم سے غم و بغضِ حسدیاریب!  
 نظر انداز فرما میرے سب اعمال بدیاریب!  
 سکونِ آشنا موجوں میں اک شدہ و مدیاریب!  
 دکھا شیا ائی ان حج کو اب جدہ کی حدیاریب!  
 جو تو چاہے تو ہو جوشِ تلاطم سب یہ تویاریب!  
 بھلائیے یاد سے میری فریب نیک بدیاریب!  
 ہیں یونہی مستحقِ عفو میرے اب وجدیاریب!  
 تصور کو مرے تصدیق کی دے دے سند یاریب!  
 ہے تیرے سامنے تجوہائشِ روح و جسد یاریب!

# جہاز میں دُورِ دن

سہ شنبہ ۲۸ ستمبر ۱۹۴۸ء

سمندر میں رہا منگل کے دن بھر جوشِ طغیانی  
تھے حاجی شاکی دُورِ دن سڑتے کرتے جاتے تھے  
اذانوں کی صدا وقتِ نماز آتی تھی عرشے سے  
نشستوں بہت مشکل تھا اٹھ کر دو قدم چلنا  
رہا جوشِ خروشِ آب کا دن بھر یہی عالم  
طلوعِ صبح ہوتے ہی جہازی چلے لے آئے  
مرے ہمراہ کھانے کا نہ تھا اصلاً کوئی برتن  
رہا محروم میں آخر سحر کی چائے نوشی سے  
یقین تھا مجھ کو ہوتے ہیں غذا خانے جہازوں میں  
ہوئی ترکِ غذا شب کو اب تھی بھوک کی خواہش  
رکابی اپنے سندھی ہمیشیں سے ایک حاصل کی  
لئے جاتا تھا جل دِ رگ کو طوفاں در بغل پانی  
بجالیکن خدا کا شکر ہر صورت میں لاتے تھے  
نماز باجماعت کو بہت کم لوگ جاتے تھے  
نہ تھا ممکن کسی چابک قدم کو دم بدم چلنا  
ہوئی اصلاً نہ استغفار کی کچھ کیفیت یہ کم  
مسافر چائے پینے کے لئے سب مُستعد پائے  
یقیناً یہ کمی مجھ کو ہوئی ثابت نہ مستحسن  
کسی ہمدرد نے سمجھا نہ کچھ میری خوشی سے  
نہ تھا مجملہ اہل شکم میں جلد بازوں میں  
مگر برتن نہ ہونے کے سبب ل پر رہی کامش  
بُجھائی اس طرح جو آگ تھی گویا لگی دل کی

سحر کو شام کو تقسیم ہر دن چائے ہوتی ہے  
 دیا جاتا ہے کھانا رات دن دو وقت وزانہ  
 مسافر کو ٹکٹ جس روز ملتا ہے سفینے کا  
 لئے جاتے ہیں پہلے ٹکٹ رٹا لیس کھانے کے  
 باسانی کیا نا حسبِ خواہش سب کو ملتا ہے  
 یہی کھانا ملا مجھ کو بھی انعامِ الہی سے  
 چباتی شور با اور دال چاول سب کچھے کھانے میں  
 سفینے کی رطوبت چائے یہ ردل سے ہوتی ہے  
 مگر ہوتا ہے معمولی یہ دونوں وقت کا کھانا  
 تو شامل کر لیا جاتا ہے بلی بھی کھانے پینے کا  
 ٹکٹ تقسیم ہوتے ہیں پھر اس کے بعد جانے کے  
 یہ کھانا منہ کو آتا ہے سفینہ جبکہ بہتا ہے  
 ملازم روز پیش آتے تھے اکثر خیر خواہی سے  
 ملا مجھ کو جو حصہ تھا مرا اس آب و دانے میں

دیا بحر رواں میں رزق سب کے رازِ قہر نے

کیا شکر خدا پانی میں ارباب توکل نے

پہمار شنبہ ۲۴ - ذیقعدہ ۱۳۷۵ھ

جہاز آہستہ آہستہ رواں ہے تیسرا دن ہے  
 سحر کے بعد سے ہے پرسکوں سطحِ سمندر کی  
 مسافر سب پڑے ہیں اپنی اپنی چارپائی پر  
 ہوا یہ چار شنبہ ختم آخرِ خطبہِ خوبی سے  
 معمر لوگ ہیں خوش شادماں ہر طفلِ کمسن ہے  
 ہے آج اُنتیسویں تاریخ اس ماہِ ستمبر کی  
 ملازم پیشہ ہیں مائل سفینے کی صفائی پر  
 لیا قدرت نے کام اندازِ غفار الذنوبی سے

ہوا اندیشہ جوش تلاطم جب ذرا زائل  
 وہ لغزش تھی جو پچھلی رات تک سارے سفینے میں  
 نمازیں اور محمولات میرے سب سے جاری  
 نمازِ پنجگانہ سے تھے حاجی بیشتر غافل  
 نمازوں سے عموماً عورتوں کو بے نیازی تھی  
 نمازوں سے غفلت اس سفر میں کیا قیامت ہے  
 میرے پیشِ نظر حاجی ہیں جو ان کا یہ نقشہ ہے  
 بہت سہمتِ جل در گامیں کمرے بھی بکثرت ہیں  
 ہیں پہلے دوسرے درجے کے خاصے خوشنما کیبن  
 ہے مخصوص اک جگہ بہر نماز اوپر کے حصے پر  
 غرض ہے آج تک اک کاہلی سی کچھ نمازوں میں  
 نماز یا جماعت چاہئے پڑھنا مسلمان کو  
 نظر آنے لگے حجاج کے چہرے سکوں مائل  
 ہوئی جب کم تو دل آیا نظر پر کیفیت سینے میں  
 رہا مامون میں دن بھر بلطف حضرت باری  
 تھے ایسے بھی خدا والے وظائف کے تھے جو عامل  
 وہ عورت قابلِ تحسین تھی بیشک نمازی تھی  
 عبادت گاہ کو جاتے ہوئے ترکِ عبادت ہے  
 خدا معلوم عالم دوسرے اطراف کا کیا ہے  
 تلے اوپر کئی درجے ہیں، سب بہرِ قیامت ہیں  
 سفینے کے ہر اک گوشے میں ہیں یہ جا بجا کیبن  
 جماعت سے جہاں حجاج ٹپکتے ہیں نماز اکثر  
 خدا پیدا کرنے فوق نماز ان جلیلہ سازوں میں  
 کہ ہے مضبوط رکھنا فرضِ نظم دینِ ایمان کو

نمازی ہر مسلمان کو بنایا رب! سفینے میں

کہ جانا ہے عبادت کے لئے مکے مدینے میں

## اظہارِ آرزو

امیدِ مغفرت ہے دل پر گناہ کو  
 دیکھوں حرم میں جا کے تری جلوہ گاہ کو  
 بے پردہ کاش دیکھوں حرم کی تجلیات  
 صرف طوافِ کعبہ ہیں نالے فقیر کے  
 رکھ محو اپنی یاد میں ن رات اے کریم!  
 ہے حُبِ نظر حجرِ اسودِ حرم  
 آیا ہوں مغفرت کی تمنا لئے ہوئے  
 مجرمِ غلافِ کعبہ کے سایہ میں آگیا  
 دھائے بے کرم کے جو میزِ اقبال سے  
 احرام ہے نمائشِ تنظیمِ اہلِ عشق  
 اے کعبہ والے! دے سبقِ عجز و انکسار  
 اہلِ وعیال و خویش ہیں اللہ کی سپرد  
 شوقِ طوافِ کعبہ ہے مجھ رُوسیاہ کو  
 معراجِ دیدِ ہومرے ذوقِ نگاہ کو  
 یارب عطا دہ حسنِ طلب ہو نگاہ کو  
 پاتا ہوں میں حطیم سے ابنتِ آہ کو  
 کر دو قلب سے غمِ شام و بچاہ کو  
 جی چاہتا ہے چوم لوں اس بو سگاہ کو  
 رب غفور! بخش مرے ہر گناہ کو  
 تفلِ خدا نصیب ہو اُروسیاہ کو  
 دھویا سیاہ کار نے فردِ گناہ کو  
 وردی ملی ہے آج میں مسلم سپاہ کو  
 دل سے مرے مٹا ہوں عز و جاہ کو  
 گھر چھوٹے عمارتوں میں بیتِ الہ کو

ہے صرف سجدہ آج وہاں ہر سہریار  
دیکھا نہ تھا نگاہ نے جس سجدہ گاہ کو  
بیڑا لگائے پار خدا، کاش اے ضیا  
کرتا ہوں طے جہاز سے کعبہ کی راہ کو

## خوف ورجاء

خوف طوفان سے ڈھرتا ہے کلیجہ میرا  
پہنچے کب دیکھے ساحل یہ سفینا میرا  
نہ چلے بادِ مخالف نہ ہو طوفان کا جوش  
موجیں اٹھ اٹھ کے چمٹ جاتی ہیں جُل درگا سے  
سب ہیں اکناؤں میں ایک ہی منزل سب کی  
چکر آتے ہیں کسی کو کوئی تھے کرتا ہے  
رحمتِ خاص سے منزل مری آساں کر دے  
گو کئی دن سے ہوں جُل درگا کے اندر لیکن  
نہ سہی ہمسفروں میں کوئی پُرساں نہ سہی  
تا حرم کاش سائی ہو کسی شکل سے ہو  
اے خدا! جلد لگا پار یہ سیڑ میرا  
کہ بہت دُور کنارے سے ہے بیڑا میرا  
آشنا ہونہ تلاطم سے سفینا میرا  
ڈمگاتا ہے سمندریں جو بیڑا میرا  
ہے مگر ہمسفروں میں وہی تیرا میرا  
مطمئن رکھ دل مضطرب مے مولا میرا  
اے خدا! اجادہ مقصود ہے کعبہ میرا  
آپ مزم کا ہے شائق لب تشنہ میرا  
ہے فقط الطیف الہی پہ بھروسہ میرا  
میں ہوں کمزور ہے مضبوط ارادہ میرا

گر تہ جاؤں کہیں، آعرش سے گرتے کو سنبھال  
ہاتھ لے دستِ یٰ اللہ خدا را میرا  
دل میں کرتے ہیں افسانے کے حرم کے جلوے  
ہے جو شیدا ئی کعبہ، دل شیدا میرا  
آگئی سلسلے میں محرابِ حرم کی تصویر  
خوب پورا ہوا تقدیر کا لکھا میرا  
بعد حج میں اے خدا قبلہ نما کی صورت  
پھر گیا منہ طرف گنبدِ خضرا میرا  
کعبہ والے! جو تُو اپنا ہے تو پھر تیری قسم  
کعبہ میرا ہے، حرم میرا، مدینہ میرا  
شمعِ قندیلِ حرم کا ہوں ضیا! پڑا نہ  
نام روشن ہے تہ عرشِ معلیٰ میرا

پہنچشنبہ ۲۵ - ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ

سفر کو آج چوتھا دن ہے روزِ پنشنبہ ہے  
جہاز اتنا سکونِ قرار ہے جس سے اچنبھ ہے  
نہ اب دورانِ سر کی حاجیوں کو کچھ شکایت ہے  
نہ استفرارِ غ کا چرچانہ پہلے دن کی حالت ہے  
سفینے میں مسافر بے تکلف چلتے پھرتے ہیں  
نہ اب آعرش ہے چلنے میں اب حجاج گرتے ہیں  
یہی زقار یارب! تاحدِ ساحل ہے جاری  
نہ آئے پیش مہمانوں کو تیرے کوئی دشواری  
ترقی ہو رہی ہے خود بخود ذوقِ عبادت میں  
شریکِ احباب ہوتے ہیں نماز باجماعت میں  
مسافر جاتے ہیں بالائے عرشہ اب یہ آسانی  
خدا رکھے پئے سجدہ ہے خم ہر ایک پیشانی  
کُتبِ احکام حج کی مفت بانٹیں ایک صاحب نے  
مجھے بھی ایک کاپی نذر کی اُس نیک صاحب نے

رفیق جج ہے نام اس خوشناموزوں رسالے کا  
 بڑی تفصیل سے سارے مسائل جج کے لکھے ہیں  
 مسائل جج کے بعض افراد بھی سمجھاتے جاتے ہیں  
 بڑی رغبت سے سنتے ہیں سب یہ تقریریں  
 جماعت سے پڑھیں میں نمازیں آج کی ساری  
 جہاں میں ہاں سر پر مرے سجلی پہنکھا ہے  
 ہوا اور روشنی کو اک بڑا حصہ کٹا دہ ہے  
 ترانے ریڈیو کے شب کو اکثر لوگ سنتے ہیں  
 سحر کو خواب سے جب حریت باری جگاتی ہے  
 خدا روشن کرے منہ دو جہاں میں لکھنے والے  
 محمد احتشام اک صاحب تصنیف اس کے ہیں  
 مقرر لوگ کچھ تقریر بھی فرماتے جاتے ہیں  
 پئے حجاج بیشک کار آمد ہیں یہ تدبیریں  
 مجھے تا عرشہ جانے میں نہ آئی پیش دشواری  
 مسلسل رات دن جب دیکھئے چلتا ہی رہتا ہے  
 نظر جس کے ذریعے سے سمندر صاف آتا ہے  
 صدائے مدح محبوب خدا پر سر کو دھنتے ہیں  
 صدائے قرآن پڑھنے کی ہر اک جانب سے آتی ہے

پریشیاں ہیں مگر حاجی کہاں جائیں سفینے سے

تعلق روح کو ہر لمحہ ہے مکے مدینے سے

۱۔ رفیق جج چھوٹی تقطیع کے ۸۰ صفحے کا رسالہ ہے۔ مسائل ضروری صاف ستھری زبان میں قلمبند کئے گئے ہیں۔ یہ  
 رسالہ جناب مولانا محمد الیاس صاحب مرحوم کی تبلیغی جماعت دہلی نے شائع کیا ہے۔ مسائل کا اقتباس مولانا رشید احمد  
 گنگوہی کے رسالہ زیۃ المناہک سے کیا گیا ہے۔ حجاج کے لئے بہت مفید ہے۔ ۱۰ قیمت ہے۔  
 ۲۔ مولوی محمد احتشام الحسن صاحب مولوی غاضل کاندھلوی مقیم بستی حضرت نظام الدین اولیا قدس اللہ سرہ  
 دہلی مؤلف رسالہ ہیں۔

جمعہ ۲۶ - ذیقعدہ ۱۴۲۶ھ مطابق یکم اکتوبر ۱۹۴۸ء

سحر کا وقت جمعہ کا دن ہے سو پھیلی ہے  
سحر دم کرنے یہ اعلان خدام ہباز آئے  
اسی آپ واں سے سقف کشتی دھوئی جائیگی  
اٹھایا جلد تر سامان ہر حاجی نے سب اپنا  
جرے سامان میں اک بوری بہت زنی تھی اش کی  
مری طاقت سے باہر واقعی اُس کا اٹھانا تھا  
دھلائی ایک گھنٹہ تک سیفینہ کی رہی جاری  
سبے پانی سے دھل کر دوپتر تک تر تر تھتے  
مرا اسباب سب رکھا ہوا تھا چار پائی پر  
خیال آیا احباب اقر باکو، لاؤ خط لکھ دوں  
لفافے کا رڈ لیکر رکھ دئے تھے ساتھ صغر نے

ہے ذیقعدہ کی چھبیس اور اکتوبر کی پہلی ہے  
ہر اک حاجی عجبت آج سامان اپنا اٹھوائے  
پڑی رہ جائیگی جو چیز چھت پر کھوئی جائیگی  
کیا یہ کام ہر عورت نے اپنا، مرد نے اپنا  
مرا اندازہ ہے ہوگی یہ تخمینا سوا من کی  
مگر میں کیا کہوں اُس لطف حق کا کیا ٹھکانا تھا  
حفاظت سب کے کی اسباب کی اپنے بہشتیاری  
نہ ممکن سوکھنا تھا اور نہ سوکھے یہ مگر تنختے  
میں اک گوشے میں تھا بیٹھا ہوا حیرت دہش شدہ  
پے تسکین خاطر خیریت اپنی فقط لکھ دوں  
بہت تاکید خط لکھنے کی بہیم کی تھی قیصر نے

۱۔ مولوی صغر حسین صاحب صدیقی داماد مولف۔ ۲۔ مولوی قیصر حسین فاروقی ایڈیٹر سٹیٹ بینک پاکستان پھر بھی زاد برادر مولف

لکھا نورِ نظرِ نحتِ جگرِ یوسف کو خطِ اول  
مدیرِ الاماں کو اپنی رودادِ سفر لکھی  
سفر کا ماجر لکھا موصولِ آستانے کو  
بحمد اللہ بخیر و عافیت جمعے کا دن گزرا  
نمازِ جمعہ کا کیا نظم ہوتا چلتی کشتی میں  
وقارِ حق سے خالی بحرِ یہ والوں کا سینہ ہے  
ملازم ہیں مسلمان بھی بہت سے اس سفینہ میں  
مسلمانوں کے دل میں آخذاذوقِ عبادت کے

تصور تے تشکیلِ وسلمہ کے فوراً کیا بیکل  
مگر اک کارڈ پر وہ بھی بطورِ مختصر لکھی  
بالفاظِ دیگر اہل تعارف کے سنانے کو  
نظرِ لبّاش چہرہ آرا تھا ہر مسافر کا  
کمی شامل ہمیں شرعاً بھی یہ اعمالِ رشتی میں  
کہ ہندو سندھیا اک کپنی کا یہ سفینہ ہے  
مگر ذوقِ نماز و روزہ کم ہے انکے سینہ میں  
دیلمے ل تو دل کو دین برحق کی محبت سے

### مناظرِ خاصِ شنبہ ۲۷ ذیقعدہ ۱۳۶۷ء مطابق ۲ اکتوبر ۱۳۸۷ء

عجب مسعود و قرخِ جمعہ کی تھی یہ شبِ ثانی  
عبادت کرنے والوں کو ہوئی معلوم طوفانی

۱۔ مولوی محمد اظہر الحق یوسف حسین صاحب قادری توری بی۔ اے۔

۲۔ ہندوستان کے مشہور بہترین شاعر مولوی شکیل احمد سوختہ شکیل بدایونی بی۔ اے۔ برادرِ زادہ مؤلف۔

۳۔ ستر شکیل برادرِ زادی مؤلف رفیقہ نجیات شکیل بدایونی۔ ۴۔ مولانا صابری صاحب سابق ایڈیٹر روزنامہ الامان۔

۵۔ صاحبزادہ محمد متحسن صاحب فاروقی مالک مدیر رسالہ آستانہ دہلی۔

سنائیں شب کو دہلی ریڈیو نے فونے خبریں  
 گھڑی میں نے ملائی ریڈیو کے وقت سے فوراً  
 تہجد چار پر پڑھ کر وظائف سب کئے پورے  
 اذان صبح کی آواز ساڑھے سات پر آئی  
 نماز صبح سے سینے فراغت اٹھ پر پانی  
 ہوا میں ٹھنڈی ٹھنڈی آرہی تھیں آج کعبے سے  
 نسیم صبح میں اک خاص شان دلربائی تھی  
 فضائے بحر پر چھایا ہوا تھا نور ربانی  
 جھکا پڑتا تھا چرخ نیلگوں سطح سمندر پر  
 مناظر قلزم زخار کے پر کیف تھے سارے  
 تلاطم جلیوں کو دعوتِ نظارہ دیتا تھا  
 کہ دریا میں تھے آپ بقا کے زلفِ ساغر  
 حباب اٹھ اٹھ کے غوطے مار جاتے تھے سمندر میں  
 بکثرت ہمسفر اس وقت تھے مصروف کھانے میں  
 غرض یہ تھی کہ اوقاتِ شب بیدار ہیں روشن  
 رہا بیدار اور اوراد روز و شب کئے پورے  
 نہ اب تک کچھ سفیدی اس اندھیری ات پر آئی  
 مجھے شب کی درازی پر عجب قدرت نظر آئی  
 تصویر میں بہت نزدیک تھے حجاج کعبے سے  
 بجائے کہئے یہ ٹھنڈی ہوا طیبہ سے آئی تھی  
 کہئے تھا سبز آبی پیر ہن زیرِ بدن پانی  
 بولے موتیوں کے تاج تھے پہنے ہوئے سر پر  
 نظر آتے تھے طوفانِ درنبل اٹھتے ہوئے دھارے  
 دعائیں بحریہ کو ہر وطن آوارہ دیتا تھا  
 لئے تھے اپنے سر پر کاسۂ موجِ رواں ساغر  
 کمرنگ ڈھوپ بھی ڈوبی ہوئی تھی آبِ گہر میں

لے اٹھتے قبل طلوع آفتاب اختتام نماز فجر ہوا۔ یعنی غروب و طلوع آفتاب کے درمیان ساڑھے تیرہ گھنٹے صرف ہوئے۔

تھیں جوشِ بخودی میں ہر طرف زیر و بر موجیں  
 سمندر میں قریب دو پہر ایسا مہم آ یا  
 تلاطم میں بکثرت مچھلیاں رقصاں نظر آئیں  
 چمک کر بہتے پانی میں شعاع آفتابی سے  
 جسامت مچھلیوں کی اسپنچر کے برابر تھی  
 رہا کچھ دیر تک ان مچھلیوں کا عام نظارا  
 عیاں جمعہ کی برکت روزِ شنبہ یہی سب سے  
 وہ ستورات بے پردہ، جو کل تک بے نمازی تھیں  
 مری جانب بھی نظریں ملتفت ہوتی نظر آئیں  
 سنا تھا یہ جہاز اکثر عدن ہو کر گزرتے ہیں  
 عدن کو چھوڑ کر لیکن بڑھا آگے جہاز اپنا

نظر آتی تھیں محوِ رقص تا حدِ نظم موجیں  
 نظر صرف تماشا ناؤ میں ہر خاص عام آ یا  
 شعاعیں شیشیہ امواج میں پریاں نظر آئیں  
 اچھل جاتی تھیں ہاتھوں مچھلیاں سطحِ آبی سے  
 سیاہی ان کے قد کی غیرت زلفِ معنبر تھی  
 جہاز آگے بڑھا یہ لطف برہم ہو گیا سارا  
 نظر آئے مسافر آج مائل طاعتِ رب سے  
 زخودِ فضلِ خدا سے آج صرف سجدہ زمی تھیں  
 تمنائیں مرے اشغالِ تنہائی کی بر آئیں  
 پے گفتن یہاں دو چار گھنٹے تک ٹھہرتے ہیں  
 رہا محرومِ نظم را مذاق دیدہ باز اپنا

رہے ہم منتظر لیکن نہ بیڑا تا عدن پہنچا  
 حدِ بخاراں تک کوئی نہ آوارہ وطن پہنچا

## یکشنبہ ۲۸ - ذیقعدہ ۱۲۷۷ھ

ہے صبح روز یکشنبہ ہے میری سانس کچھ پھولی  
 شبِ فتنہ ہی سے بدلا ہوا ہے رخِ سفینے کا  
 نمازیں ہو رہی ہیں صبح کی ہر جاسفینے میں  
 کسی جا ذکرِ اَللّٰہ کے نعرے زباں پر ہیں  
 نمازوں کی طرف رجحان ہے اب ہر مسلمان کا  
 نماز باجماعت عرشہ پر ہر روز ہوتی ہے  
 امامت کرتے ہیں مولانا عبداللہ عرشہ پر  
 نمازیں پڑھ رہی ہیں عترتیں بھی جلد اٹھ کر  
 ہو اسوٰجِ برآمد، دھوپ نکلی، روشنی پھیلی  
 تجلی بارِ سطحِ آب پر نوری شعاں ہیں  
 شعاں رقص میں ہیں ہر طرفِ سطحِ سمندر پر  
 طلوعِ مہر سے پہلے بے گرجی معمولی  
 سحر ہی سے اثر ہے جسم پر ظاہر پسینے کا  
 ہے یاد اللہ کا اک جوشِ حاجی کے سینے میں  
 کہیں قرآن خوانی کی صدائیں موج پر در ہیں  
 عجب ہے جانفزا منظرِ نمایاں جوشِ ایمان کا  
 نماز باجماعت میلِ دل کے سارے دھوتی ہے  
 جماعت کا عجب ہے کیف ہوتا ہے ہر اک منظر  
 ہوا ہر دن سے آج اللہ کا ہے سرب کے دل میں  
 بُرخِ آبِ رواں سے ہو چلی کافور شبِ میلی  
 سوادِ کامراں آنے کی پیہم اطلاعیں ہیں  
 نظر کے سامنے ہے جزر و مد کا خوشنما منظر

۱۔ الحاج مولانا عبداللہ صاحب جوان عمر عالم عابد مبلغ صالح ہیں۔ محلہ قدیر آباد ملتان کے ساکن۔ کتب خانہ صدیقیہ کے مالک ہیں۔ جہاز میں برابر تبلیغی خدمات انجام دیں۔

۲۔ کامران مشہور بندرگاہ ہے۔

ردائے آسمان سے گر رہا ہے نور چھن چھن کر  
 سحر سے بارش اکرام حق بندوں پہ پہنچے اید  
 ہزاروں موجدیں اٹھ کر وجد کرتی ہیں سمندر میں  
 تلاطم کی مہر سی ہے ہر طرف زقار مستانہ  
 رواں ہے بحریہ متانہ وش آہستہ آہستہ  
 جہازی چائے لے کر بے حد ہر سمت سے آئے  
 ظرفیانہ ہے کتنی مہینچوں کی خوش احساسی  
 سحر کی چائے میں روٹی خمیری اور علوا ہے  
 درون بحریہ ہے یہ بڑا تکلیف دہ قصہ  
 مسافر سبک یشان ہیں بُرئی رگتھے سامان کی  
 ہے دوش بجز پود آب رواں کی تقرنی چادر  
 سمندر بن گیا از خود کنار عافیت شاید  
 پھلکتی ہے شراب معرفت ہر دیدہ تر میں  
 ہے یہ بحر رواں قدرت کا صبا جوش میخانہ  
 ہے جل درگاہ کے گرد و پیش فوج موج کا دستہ  
 بڑھے پیمانہ برکت مردوزن سب بھیلے  
 سحر کو بانٹنے آئے تنوری روٹیاں باسی  
 خدا کے میہمانوں کے لئے مین و سلوا ہے  
 سحر سے آج دھویا جا رہا ہے تیسرا حصہ  
 عیاں چہروں سے سب کے حالتیں ہیں فکر نہاں کی

## جہاز اور سمت نماز

روان ریامیں تھا جس سمت کو اب تک جہاز اپنا

رہا کرتا تھا رخ مغرب ہی کو وقت نماز اپنا

لے جل درگاہ جہاز کا نام ہے جس میں ہم سوار تھے۔

نمازِ عصر تک یہ سیرت قائم تھی نمازوں میں  
 رُخ قبلہ نما تبدیل یارو بالیقین ہوگا  
 ہوا اعلان نمازی پھیر لیں منہ دوسری جانب  
 سمندر کے بدلتے ہی سمندر کی ہوا بدلی  
 یکایک ہو گئی گرمی بہت زاید سفینے میں  
 مگر اب تذکرہ ہونے لگا کچھ پاکبازوں میں  
 کہ بحر ہند سے بحرِ عرب میں آگیا بیڑا  
 صلواتِ عام ہے اب و قبلہ سب پڑھیں مغرب  
 ہوا محسوس سب کو کہ موسم کی فضا بدلی  
 نہایا جارہا تھا ہر کس و ناکس پسینے میں

## جہاز کا کھانا

ہوا آغازِ شب بٹنے لگا حجاج کو کھانا  
 دیا جاتا ہے اکثر تیسرے درجہ میں جو کھانا  
 سفر میں شہب کھد و اچادلوں کا بے محل کھانا  
 وہ کھانا تیسرے درجہ میں جو تقسیم ہوتا ہے  
 نہ دیتے دام ہم گرا یسے کھانے کا یقین ہوتا  
 نمک کے پھیکے سیٹھے چاولوں کا کیا مزہ کئے  
 بہت بے اُلقہ ہوتی ہے ہر دن دال ارہر کی  
 نہ دے ایسا خدا ہرگز کسی محتاج کو کھانا  
 اگر ہوں معترض حاجی تو ایسا پھر نہ ہو کھانا  
 ہیں سبب کی کہ ہوتا ہے نہایت مبتذل کھانا  
 نہایت بے مزہ بے ذائقہ آقیم ہوتا ہے  
 یہ کھانا اٹھ آنے سے زیادہ کا نہیں ہوتا  
 جسے دیکھے ہے جی متلائے کیوں اس کو غذا کہئے  
 بلا کھائے غذا بنتی ہے روزانہ سمندر کی

عموماً شوربا ہوتا ہے گاڑھا اُٹھی نہیں ہوتا  
تنوری روٹیاں ٹھنڈی پچاتی بیشتر کچی  
بجرا کھالیا جاتا ہے ورنہ جی نہیں ہوتا  
پلائی جاتی ہے خانہ پُری کو چائے روزانہ  
حذر جس سے کرے ہر مرد ہر خاتون ہر بچی  
دیا جاتا ہے یہ کھانا خدا کے میہمانوں کو  
مزا اُس چائے کا ہم نے مگر اک دن نہیں جانا  
خدا سمجھے و فانا آشنا مہربانوں کو

## بتی گھر

ہے شب کا وقت گرمی ہے بہت اتوار کا دن ہے  
کوئی کتا ہے بتی گھر وہ دیکھو وہ عدن کا ہے  
ہر اک درجہ میں کچھ شور و شغف اس وقت لیکن ہے  
کراچی سے کوئی کتا ہے رضوانی جہاز آیا  
کوئی کتا ہے نارایہ فلک کی انجمن کا ہے  
غرض ہیں مرد و زن چاروں طرف مشغول نظارہ  
کسی کو ہے گماں شاید مظفر تیز باز آیا  
بہت لوگوں نے دیکھا چاند مل کر سطح آردوین  
مگر صرف و طائف ہے ضیا مجبور سچا رہ  
عجب رنگیں کو اُلف ہیں سفر کے اور مند رکے  
نظر آیا نہ لیکن یہ لالہ نوحین منظر  
مقتید لوگ ہیں آزاد رو کشتی کے اندر کے

۱۔ رضوانی مغل لائن کا جہاز ہے جو ہمیشہ ایام حج میں کام آتا ہے۔

۲۔ مظفری جدید جہاز کا نام ہے جو اس سال ہی استعمال ہوا۔ بہت بڑا اور تیز رُو جہاز ہے۔

قبل نماز فجر دوسرا دوشنبہ ۲۹ ذیقعدہ ۱۲۷۷ھ - ۲۷ - اکتوبر ۱۹۴۹ء

## اضطرابِ حضورِ

قریب وقت وائے خالق عباد آئے      کہ سامنے حرمِ کعبہ مراد آئے  
 لگا دے پار سفینہ مراد مندوں کا      الہی! جلد کہیں ساحل مراد آئے  
 لئے ہوئے ترے کعبے کی دید کے ارما      حرم کی سمت ہزاروں بخش اعتقاد آئے  
 خوشی ہے یہ کہ خطائیں تمام ہونگی معاف      گناہگار سوائے کعبہ شاد شاد آئے  
 طوافِ کعبہ کر دے ترے نثارِ کریم!      تری طلب میں خدیام خوش نہاد آئے  
 پے طوافِ حرم مختلف دیار کے لوگ      ترے حضور بہ اخلاص و اتحاد آئے  
 ہو عازمانِ حرم کو وہ اتحاد نصیب      کسی کے دل میں اندیشہ فساد آئے  
 مجاہدین کو پیغام فتح و نصرت دے      الہی! اس اُنھیں کوشش جہاد آئے  
 دعائیں مانگیں جو کعبے میں دمندوں نے      فرشتے عرش سے کہنے قبولِ یاد آئے  
 سفر میں طبع رسا وقفِ نعت گوئی ہے      مگر ہے کون جو دینے کو آج داد آئے  
 ثنائے حق میں کسی جب کوئی جدید غزل      تو بار بار محمد حسین یاد آئے

المحوی محمد حسین صاحب بدایوں کے مشہور نعت خوان جو بیشتر ضیاء القادری کا کلام ہر مجلس میں پڑھتے ہیں۔

الہی! اُس میں محبت کا درد پیدا کر      کسی کے دل میں اگر مجھ سے کچھ عداوت آئے  
خیالِ کعبہ میں اس طرح محو ہو کہ ضیا      کسی عزیز کی بھولے سے بھی نہ یاد آئے

## واقعاتِ جہاز

گزشتہ پیر کو نکلا تھا یہ شہیدہ سرگھر سے  
دو شنبہ سے دو شنبہ کا ٹکٹے ہیں آٹھ دن مجھ کو  
بجیرو عافیت کیہ ٹھڈ دن گزرے خدا شاہد  
پڑوسی بھی مے سرو و سب معلوم ہوتے ہیں  
سحر کا وقت ہے گرمی کے ہیں آثار ہر جانب  
نظارے کر رہے ہیں ہمسفر سب آج کھاڑی کے  
پہاڑوں کی حدوں میں چل رہے ہیں جہاز اپنا  
سکوں ہے بحر کو سست رقتار کشتی کی  
پہاڑوں کے نظر آتے ہیں ہر جانب کنارے سے  
سفینے کو لئے جاتا ہے کشتی باں قریب سے

کیا پیمانِ حج کعبہ تھا خلاقِ داور سے  
رکھا ہے رحمتِ باری نے ہر دم مطمئن مجھ کو  
رہا گوشہ نشین اپنی جگہ میں صورتِ زاہد  
خدا کا شکر محو یادِ رب معلوم ہوتے ہیں  
ٹل کر نکھیاں جھلکتے ہیں یا راغبار ہر جانب  
سفینے سے بہت نزدیک ہیں ٹیلے پہاڑی کے  
ہے لنگر ماتھ میں تھامے ہوئے خود کار ساز اپنا  
طبیعتِ شاد ہے اس قدری چشتی بہشتی کی  
نہیں آثارِ طوفان و نما موجوں کے دھارے سے  
کہیں ٹکرنے ہو جائے پہاڑوں کی سفینے سے

نہیں وہ شوخ کا ہی سبز رنگت آج پانی کی  
فلک پر ہلکے ہلکے بادلوں کی دوڑ جاری ہے  
نظر آتی ہے بھری سی سی نہر بہت آج پانی کی  
نہاں خورشید عالم تاب زیرِ ظل باری ہے

سحر دمِ مثلِ روزانہ جہازی چلے لے آئے  
ربا دو ایک گھنٹہ مشغلہ یہ چائے نوشی کا  
مگر تازہ تنوری روٹیاں بھی ساتھ میں لائے  
رہا نذرِ نوائے غوغا، ہنگامہ خموشی کا

ہیں افواہیں کہ شاید کامراں اب آنے والا ہے  
میں جب دریافت کرتا ہوں 'وانہ ڈاک کہے گی  
مکمل کر چکا ہوں جو غزل جو نظم لکھی ہے  
ہو اگم ہو چکی ہے موجِ دریا کے تھپٹے میں  
فریبِ گندگی سے پھر منقص طبعِ عالی ہے  
اٹھا کر رکھ لیا ہے سب نے سماں اپنا پنچون پر

پڑا ہے فرش پر اسبابِ میرا جھکائے سر

## نظارہ جہاز دیگر

دوپہری کاساں پہناؤ میں گرمی ہے شدت کی  
 یکایک غل مجا دیکھو جہاز آیا جب ز آیا  
 طبیعت مضحل سی ہے تمام افراد ملت کی  
 نیچے بارہ تو پشت بحر یہ سے یہ جہاز آیا  
 تماشا دیکھنے ہر ہمسفر ہر دیدہ باز آیا  
 سفینہ سے ہمارے دم زدن میں ٹھک گیا آگے  
 نہایت تیز روا آیا نہایت جلد باز آیا  
 جہازی دیکھنے کو یہ تماشا ہر طرف بھاگے  
 جہاز اتنا سبک روتھا کہ فوراً ہو گیا غائب  
 رہے منہ دیکھتے اسن بحر یہ کے افسر و نائب  
 نھی جل در کا کی آہستہ خرامی شاق ہر دل پر  
 مگر دشوار تھا پہلے پہنچنا اس کا ساحل پر  
 یکایک آگئے خدام پانی پھینکنے والے  
 کھریے ٹاٹھیں تھے جسم پر تھے پیرہن کالے  
 میرا ساماں اٹھا کر رکھ دیا اک شخص نے اوپر  
 یہ سندھی سیکدل تھے لطف اور اخلاق کے پیکر  
 مصیبت پہلے دن کی بھی کچھ دیر تک جاری  
 ہوئی رد و بدل اسباب کی آخر بد شواری

## سمندر میں پہاڑ

قریب عصر مغرب کی طرف نزدیک کشتی کے  
 پہاڑی سلسلے اہل نظر نے جا بجا دیکھے

یہ ٹیپے اونچے نیچے دوڑ تک پھیلے نظر آئے  
 سمندر چاروں جانب جزیرن تھا ان پہاڑوں کے  
 سفینہ کی ہمارے بڑھ گئی پھر سست رفتاری  
 جہاں تک ابن سینا کی نگاہیں کام دیتی تھیں  
 نظر چشم تماشا ہیں کو با ہم بحر و بر آئے  
 سرعہ شہ لگے ذنگل تھے انسانی اکھاڑوں کے  
 لگیں سیاحتیں معلوم ہونے پھر ہمیں بھاری  
 پہاڑی چوٹیاں نظارہ کا پیغام دیتی تھیں

## پیش بے محل

قریب عصر میرے پاس اک مرد بزرگ آئے  
 ذرا بتلائیے تو آپ کیا یہ لکھتے جاتے ہیں؟  
 کہائیں نے کہ یہ منظوم لکھتا ہوں سفر نامہ  
 وہ بولے آپ شاعر ہیں؟ کہائیں کہ شاعر ہوں  
 وہ بولے آپ کس مسکن؟ کہائیں نے بدایوں ہے  
 کہا مجھ سے بہت یہ غزل لکھ دیجئے مجھ کو  
 کہائیں نے کہاں ہے آپ فرمائیے مسکن؟  
 کہائیں نے غزل کے واسطے سرکار کل آئیں  
 مجھے لکھتے ہوئے دیکھا تو یہ الفاظ فرمائے  
 ہم اکثر آپ کو مشغول لکھنے ہی میں پاتے ہیں  
 ہیں میرے ہاتھ میں کاغذ کے یہ وراق یہ خامہ  
 وہ بولے کون ہیں؟ میں کہہ "جو کچھ ہو ظاہر ہوں"  
 وہ بولے نام کیا؟ میں نے کہا "یعقوب محزون ہے"  
 کلام اپنا خدا را کچھ عنایت کیجئے مجھ کو  
 وہ بولے گھر ہے سرگودھا میں میرا مرہبان من  
 مذاق شعر ہے گرا آپ کو تو نظم لے جائیں

غرض مغرب کا وقت آیا تو آواز اداں آئی  
 دل حجاج کو یادِ خداوند جہاں آئی  
 کھلے پانی کے نل دوڑے نمازی سب ضو کرنے  
 لگے کچھ لوگ تیز و تند باہم گفت گو کرنے  
 نمازیں جا بجا پڑھنے لگے کعبہ کے شیدائی  
 سفینہ میں عجب اللہ کی قدرت نظر آئی  
 سرِ عرشہ صفیں باندھے ہوئے سارے نمازی تھے  
 جماعت میں عیاں اندازِ شان بے نیازی تھے

نماز باجماعت کی ادا اللہ دانوں نے

لیا اجر نماز اللہ سے ہم خستہ حالوں نے

اندھیرا ہوتے ہی تیاریاں کھانے کی کیں سب نے  
 دیا پیغامِ رخصتِ دن کو اگر لیلیٰ شرب نے  
 نظر سے دور ہلکی سی نظر اک روشنی آئی  
 نگاہِ شوق نے اس میں بھی شانِ دلبری آئی  
 تجوئے اٹھیں نظریں کہا سب نے بھیرانی  
 ہے آغوشِ سمندر میں یہ کیسی جلوہ سامانی  
 پتا دیتا تھا رہ رہ کر چمک کا بار بار آنا  
 سوادِ کوہ میں شاید ہے کوئی روشنی خانہ  
 ہوئے کھانے سے فارغ سونے والے سوئے بستر پر  
 بچھونا موجِ دریا نے کیا سطحِ سمندر پر  
 جلائے قمقمے گردوں نے ہر جانب تاروں کے  
 شبِ یلدا نے منہ ڈھانکے حسینوں ماہِ پاروں کے

رہی گرمی بلا کی رات بھر گرمی کو کیا کہئے!

تھیں اکثر عورتیں بے پردہ بے شرمی کو کیا کہئے!

## یکم ذی الحجہ ۱۳۶۷ھ روز شنبہ مطابق ۵ اکتوبر ۱۹۴۸ء

سفر کو پورے نو دن ہو چلے ہیں آج منگل ہے  
چلا ہے بحرِ شب پھر پارسی آبنائوں میں  
طلوع صبح کا قرعہ اذانوں کی صدا لائی  
سحر ہوتے ہی نزدِ کامراں اپنا جہاز آیا  
زیادہ سے زیادہ آج ہے گرمی سفینے میں  
جہاز اتر کی جانب چل رہا ہے چالِ جیونٹی کی  
قدیم بوس زمین کامراں ہے آج جل درگاہ  
مبارک شہر ذی الحجہ کی یہ تاریخِ اول ہے  
رہا ہے کلمہ و تسبیح کا غل بے نواؤں میں  
ریاض کامراں آیا بشارت یہ صبا لائی  
یہاں تک ہر مسلمان سر بلند و سرفراز آیا  
جسے دیکھا نظر ڈویا ہوا آیا پسینے میں  
بے سوچ شرج شرق میں اُدھے نے میں مغربِ تبھر لی  
ہے مصروفِ عمل اس وقت جل درگاہ کا ہر گرا

## منظر کامراں

وہ شہر آیا نظر وہ اونچی اونچی کوٹھیلیاں چمکیں  
نظر وہ سامنے مسجد کا مینارِ بلند آیا  
درختوں کے وہ جھرمٹ اور سپید مٹی کے مکانوں کی  
شعاعیں جگمگائیں مسجدوں کی بُرجیاں چمکیں  
چمک کر سامنے وہ ہر مقامِ ارجبند آیا  
جھکی پڑتی ہیں سبزے پر نگاہیں آسمانوں کی

عمارتِ حسین سب خوشنما معلوم ہوتی ہیں  
 سوادِ شہر کا منظر نہایت جاذبِ دل ہے  
 ہے مسرور تماشا بحرِ یہ میں ذوقِ بینائی  
 صفیں ہیں آہنی دیوار کے نزدیک استادہ  
 وہ آیا ڈاکٹر کانیزر و دل چسپ ایٹمر  
 نواحِ کاراں سے وہ پچاسوں کشتیاں آئیں  
 گلے آکر ملیں سب کشتیاں اپنے سفینہ سے  
 بہت تیراک بچے آگئے سطحِ سمندر پر  
 یہ لڑکے سرگٹے کہتے تھے بابا اہل کشتی کو  
 ادھر سیکے بکثرت لوگ اُدھر سے گراتے تھے  
 وہ ہر سکہ کو منہ میں اب کر باہر نکلتے تھے  
 ہر اک کشتی پہ سامان مختلف ملاج لائے تھے  
 کوئی مرغی کوئی اندا کوئی پھل مول لیتا تھا  
 خریداری بکثرت ہو رہی تھی ساز و سامان کا  
 نظر سے دور لیکن دلِ ریا معلوم ہوتی ہیں  
 ہے فرحتِ آفرینِ چشمے نگاہوں کے مقابل ہے  
 سفینہ میں کھڑے ہیں ہر طرف صد ہاتما شانی  
 ہے شہرِ کاراں کی دید کا ہر شخصِ دل دادہ  
 وہ جل درگاہ نے سیٹی دی گرا پانی میں وہ لنگر  
 قضا کے ہاتھ موجِ آب کی برگشتیاں آئیں  
 لگایا بڑھ کے جل درگاہ نے ہر کشتی کو سینہ  
 کمالِ غوطہ خوری کے دکھائے نت نئے جوہر  
 نمایاں کر رہے تھے اپنی پاکیزہ سرشتی کو  
 ادھر تیرا کیے غوطہ سمندریں لگاتے تھے  
 خود اپنی کامیابی پر مسرت اُچھلتے تھے  
 خریداری کے شائق سیکڑوں اپنے پرائے تھے  
 اشارے کر کے بائعِ مشتری سے بول لیتا تھا  
 تھی پانی میں نمائش گاہ قائم جیبِ داماں کی

رہی قائم کئی گھنٹے یہی تفسیرِ سحر سامانی  
تروتازہ ہوئی آبِ بقا سے پاک دامانی  
چل کر شوقِ دارماں تہنیت کے راگ گائے  
میرے جذبات پہناں بخودی میں گنگنا اٹھے

## الجاے تقریبِ حرم

حرم سے آئی ہوا جانِ ناتواں کے قریب  
وہ جلوہ گرہوں نہ کیوں شبتائے جاں کے قریب  
مکانِ صاحبِ خانہ ہے میہماں کے قریب  
ہوئی مسافتِ دور و دراز ختم تمام  
ہے میہماںِ حرمِ نصرتِ مہرباں کے قریب  
مسافرانِ حرمِ شاد ہیں جہاز میں آج  
خدا کا شکر مسافر ہیں اب مکان کے قریب  
تھا نا خدا پر قدرت جو میری کشتی کا  
کہ خود ہے کارواںِ سالارِ کارواں کے قریب  
اٹھا دے بیڑے کا لنگر ترے شارِ کریم!  
سمٹ کے آگیا ساحلِ جہاز راں کے قریب  
نیم صبح! ہٹا دور، گردِ ساحل سے  
لگا دے ناؤ مری ساحلِ چناں کے قریب  
رکھا جو خاکِ حرم پر قدم نگاہوں نے  
ہے موجِ آبِ رواں کشتی رواں کے قریب  
نہا نا خدا پر قدرت جو میری کشتی کا  
زمینِ کعبہ نظر آئی آسماں کے قریب  
یچھکا دوں سردِ سلطانِ وہاں کے قریب  
ہو رہے کعبہ! میسر مجھے وہ روزِ سعید

طواف کعبہ میں مصروف ہیں مرے ارماں

ضیاءِ جہاز ہے گواہ اپنا کامراں کے قریب

یابں حالات تسکینِ دل صد چاک کی میں نے	اعزاز کو روانہ کامراں سے ڈاک کی میں نے
یا ندائے تکلفِ متمم نے ڈاک خانہ کے	لفافہ پر ٹکٹ چسپاں کر لئے بارہ آنہ کے
لگائے چار آنہ کے ٹکٹ ہر کارڈ پر زاید	روانہ کامراں سے اپنی ساری ڈاکٹ شاید
لئے مجھ سے زیادہ سات آنے اک ملازم نے	روا اس بے ایمانی کو رکھا دانستہ ناظم نے
ہوئے اس بحرِ یہ سے کامراں کے کٹر رخصت	کہا نو دار دوں نے سب سے اہل سفر رخصت
بالآخر پھر گیا رنجِ خود بخود سوئے حجاز اپنا	چلا پھر کامراں سے جانبِ جدہ جہاز اپنا

## ۲۔ ذی الحجہ ۱۴۷۰ھ چہار شنبہ

سپیدی صبح کی بحری فضا میں ہر طرف پھیلی	فلک نے باندھ لی کبھرے ہوئے انوار کی تھیلی
یہ نورانی سحر کتنی بھلی معلوم ہوتی ہے	تجلیِ الٰہی منجلی معلوم ہوتی ہے
سمندر آسماں کو دعوتِ نظارہ دیتا تھا	سوادِ شب کو اذنِ رخصتی ہر تارا دیتا تھا
فضائے آب پر جب عکس پڑتا تھا ستاروں کا	تو بھر جاتا تھا دامنِ موتیوں سے آبشاروں کا

نمایاں رحمت باری کے تھے آثار ہر جانب  
نمازیں پڑھ رہے تھے مرد و زن اپنی نشستوں پر  
عیان تھا اضطراب شوق کا ہر سمت اک عالم  
سمٹتے جاتے تھے بکھرے ہوئے اسباب ہر جناب  
نشستیں ستروں کے بعض خالی ہوتی جاتی تھیں  
ہے روز چار شنبہ آج دسواں دن سفر کا ہے  
بہشت آرزو کعبہ کے تھے انوار ہر جانب  
فلک سے دیکھتے تھے اس دا کو انجم و خستہ  
نظام خاطر حجاج تھا کچھ درہم و برہم  
سکھائے جاتے تھے احرام کے داب ہر جانب  
نہاں نکھوں سے شکلیں دیکھی بھالی ہوتی جاتی تھیں  
خدا کے دماغ افلاک پر ذوق نظر کا ہے

## احرام پوشی

یلیم آ رہا ہے ہر طرف سے نغمہ خوانی ہے  
اندھیرے سے بھوم عام ہے سب غسل خانوں پر  
نظر احرام باندھے آ رہے ہیں بیشتر حاجی  
مجھے تھی دی خبر یہ آ کے ابراہیم سندھی نے  
ہے تازہ جوش ایمان حاجیوں میں ومانی ہے  
بے سر جوشی و سرستی کا عام مہربانوں پر  
دُگانے پڑھ رہے ہیں اپنی جگہ پر حاجی  
یلیم آج، جدہ کل تمام احباب پہنچیں گے

۱۔ یلیم مکہ میں کا ایک پہاڑ ہے۔ ہندوستان اور چین سے حج کو جانے والے مسافروں کے لئے حرم کی جاتی ہے۔ جس وقت ہمارے یلیم کے سامنے سے گزرتا ہے مقررہ فوائد کے مطابق سیٹی دیتا ہے۔ تاکہ حجاج احرام پوش ہو جائیں۔

کیا معلوم میں نے کب یلم کئے آئے گا؟  
 کہا صاحب نے سیٹی دوپہر کو ہم بجائے گا  
 ہمازی چائے لے کر آگئے تھاج کے آگے  
 تنوری روٹیاں کھ دیں ہر اک محتاج کے آگے  
 پے تقسیم بھر کر بالٹی میں کھیر بھی لائے  
 یہ فیرینی برائے عاشق و لکیر بھی لائے  
 شکر کی چاشنی سے کھیر میں ہوتی ہے شیرینی  
 سفوف شیر سے تیار ہوتی ہے یہ فیرینی  
 بٹے قہ چاشت و داد سفر یکھ رہا ہوں میں  
 کر دنگا غسل نیت دوپہر کو سوچتا ہوں میں

باذن اللہ یلم آتے ہی احرام باندھوں گا

ہوا ممکن تو نیت بھی قریشام باندھوں گا

پہن کر ہو چکے احرام اکثر با صفا فارغ  
 نماز عصر پڑھ کر ہو لبیا یہ بنیوافارغ  
 رواں ہے صبح سے اب تک سمندر میں جہاز اپنا  
 ہے مل جائے تمنا دیدہ تر میں جہاز اپنا  
 حد چشم تصور تک سمندر ہی سمندر ہے  
 مرا تنہا سفینہ ہے جو اس پانی کے اندر ہے  
 ہے تاحد نظر یا آسماں یا نیلگوں پانی  
 یہ ہے شان خدا اصلا نہیں آثار طغیانی  
 ارادہ تھا کہ قبل عصر ہم احرام باندھیں گے  
 خدا سے اپنے عبد طاعت اسلام باندھیں گے  
 بجالانا مگر احرام کی تکریم مشکل تھی  
 ندب دیاس لئے ہیں آرزوئیں مضطرب دل ہے  
 خیال آیا کب آئے گا یلم پہنچے چل کر  
 لگائے چاروں جانب ہم نے عرشہ پر کئی چکر

کہا اک شخص نے حجاج کے ہیں صدر عرشہ پر  
 گئے ہم سب کے اوپر درجہ اول کی اک چھت تک  
 امیر اُن مجمع حجاج کے احرام برقد تھے  
 یلم آئین کا کس وقت تک جب میں نے یہ پوچھا  
 نماز عصر میں نے مطمئن ہو کر پڑھی اپنی  
 چھپا سو راج ڈھلا دن سیاہ میں تاروں کے شام آئی  
 سفینہ سے اذانوں کی صدائیں فلک گونجیں  
 نمازی عارضی مسجد میں بے تعداد حاضر ہیں  
 ہوئے حجاج فارغ سارے مغرب کی جماعت کے  
 ہوا تقسیم کھانا ہر مسافر کو سفینے میں  
 بجی سیٹی یکا یک زور سے چنیا جہاز اپنا  
 بلند اک ساتھ ہر جانب ہوئے تکبیر کے نعرے  
 عجب لبتیک کے نغموں میں سر جوشی و مستی تھی  
 کیا احرام فرط شوق سے زیب بدن میں نے  
 اگر کچھ پوچھنا ہے پوچھئے اُن سے وہاں جا کر  
 وہاں آئے نظر اہل شرف احرام پوش اکثر  
 قوی بازو جواں تھے حامل اخلاق بید تھے  
 تو سرمایا کہ سورج ڈوبنے کے بعد آئین کا  
 وظائف پڑھ کے رُوداد سفر پھر یہ لکھی اپنی  
 عروس شب لئے قدرت کا رُوحانی پیام آئی  
 یہ آوازیں نوائے عفوبن کر عرش تک گونجیں  
 رکوع و سجدہ کے خلد نظر دلکش مناظر ہیں  
 سکون قلب پایا ہر نمازی نے عبادت سے  
 ہوئے مشغول ارباب سفینہ کھلتے پینے میں  
 ہوا مائل بہ سجدہ خود بخود مرقب نیاز اپنا  
 فرشتوں نے سُنے ہر عاشق و لگیر کے نعرے  
 سرور و کیف کی بارش تھی رحمت سی برستی تھی  
 جبیں کو رکھ دیا سجدہ میں پیش ذوالمنن میں نے

پڑھے دو نفل فوراً باندھ کر احرام بندے نے  
 کیا یوں تازہ اپنا دین اور ایمان بندے نے  
 یللم آگیا ہمدم یللم آگیا ہمدم  
 باندازِ مسرت ہر طرف یہ شور تھا پیہم  
 ہے رُخ سونے حرم لبیک کے لب پر ترانے ہیں  
 زبان پر اہل ملت کی خوشی کے شادیاں ہیں

## یللم کا خیر مقدم

پڑگئی جسم میں جاں دم میں ذرا دم آیا  
 ہر طرف عام خوشی ہے کہ یللم آیا  
 ڈال دی جامۂ احرام نے ہر جسم میں نوح  
 نظر اچھا بک جمع خوش و خرم آیا

## احرام

احرام پوش صاحب ایمان ہو گئے  
 ہم رب کعبہ اب تم سے مہمان ہو گئے  
 حکم خدا سے جامۂ احرام باندھ کر  
 بندے خدا گواہ مسلمان ہو گئے  
 احرام پوش ہم ہیں خطا پوش ہے خدا  
 آمرزش گناہ کے سامان ہو گئے  
 لبیک کہہ کے جامۂ احرام باندھ کر  
 ہم فیضیابِ دولت ایمان ہو گئے  
 پڑھ پڑھ کے گردِ کعبہ کچھ آیاتِ بینات  
 ہم خود کرتا دستِ قرآن ہو گئے

اللہ رے یہ شانِ مقامِ خلیلِ رب  
 گھر پر بلا کے رکھیو غلاموں کی آبرو  
 قربانیوں کی رسم ادا کر کے جان نثار  
 حجاج بے خبر ہیں غمِ جانِ مال سے  
 اسود کو چومتے ہیں نگاہوں سے بار بار  
 کس نے یہ پھر آنا بشرِ مثْلُکُمْ کہا  
 ہم دیکھ کر صحیفہٴ فطرت کی آیتِ تاب  
 آدابِ حرم کون سکھائے غلام کو  
 بتیک جب کہا کسی آشفۃٴ حال نے  
 محبوبِ بکعبہ! جو دیکھا ترا جلال  
 جدہ کہاں ہے ساحلِ جدہ کہاں ہوا  
 اس کھریہ میں ہم تو پریشان ہو گئے  
 سکّانِ عرشِ کعبہ کے دربان ہو گئے  
 اے بے نیاز! ہم تھے مہمان ہو گئے  
 تیری صفات و ذات پر قربان ہو گئے  
 جب تم مسافروں کے نگہبان ہو گئے  
 اربابِ عقل و ہوش بھی نادان ہو گئے  
 بیگانگانِ عشق بھی انسان ہو گئے  
 لذت شناسِ معنیِ قرآن ہو گئے  
 وہ جان بوجھ کر مجھے انجان ہو گئے  
 دشوار تھے جو کام وہ آسان ہو گئے  
 لات و منات بیدلِ بیجان ہو گئے  
 اس کھریہ میں ہم تو پریشان ہو گئے

## شورشِ جذبات

کچھ دھواں سا جو یلیم میں سفینے سے اٹھا  
 شورِ لبیک کا حجاج کے سینے سے اٹھا

خلشِ دُورِ می صحرائے حرم کیا کیے!  
 صفِ حجاج نے یوں جھوم کے باندھے احرام  
 ادبِ سعی صفا سیکھ حرم والوں سے  
 چاہِ زمزم کی طرف جامِ بکف جھوم کے چل  
 اٹھ طوافِ حرم کعبہ کو زمزم پی کر  
 زندگی ہے ہی ہمد جو ہو کعبہ میں بسر  
 بیٹھ دلِ تھام کے ہو روبرو بچم وقفِ سجود  
 صرف سجدہ ہی اسے رہنے دے اے سجدہ گزار  
 بن گئی موت بھی عاشق کی حیاتِ ابدی  
 ارضِ بطحا کی خدا ساز کشش کے صدقے  
 یا بتا آنکھ کے پردوں کو غلافِ کعبہ  
 گر پڑا پائے نبی پر غمِ رسوائی سے  
 خیر مقدم کو ملکِ عرشِ علی سے آئے  
 صلہِ نعت میں لے دولتِ عقبیٰ شہ سے

درد اٹھا کبھی دل سے کبھی سینے سے اٹھا  
 شورِ بیک کے نغموں کا سینے سے اٹھا  
 سوئے عرفاتِ منی یادوں قرینے سے اٹھا  
 بادہ کش! دستِ سبوغیر کو سینے سے اٹھا  
 تشنہ لب! ہاتھ مئے ناک کے پینے سے اٹھا  
 مانگِ چینے کی دعا ہاتھ نہ چینے سے اٹھا  
 خطراتِ ہمہ آفاق کو سینے سے اٹھا  
 سرِ سلیم نہ اب کعبہ کے زینے سے اٹھا  
 میرا لاشہ بھی جو اٹھا تو مدینے سے اٹھا  
 بیٹھ کر پھر نہ یہ دیوانہ مدینے سے اٹھا  
 یا حجاباتِ الہی! امرے سینے سے اٹھا  
 بارِ عصیاں سرِ محشر نہ کیمنے سے اٹھا  
 کون صیاحِ معراج کے زینے سے اٹھا  
 زیرِ کلِ روضہ اقدس کے خزینے سے اٹھا

دے مساواتِ اخوت کا ہر نساں کو سبق  
ہاتھ اے مردِ خدا بغض سے کینے سے اٹھا  
باندھ احرام ہو آمادہ تقدیس طواف  
بستر اٹھ کے ضیا اپنا سفینے سے اٹھا

## احرام بندی و تلبیہ خوانی

ہے سامنے یلیم یا ہے نظر جہاں پر  
لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ہے زبان پر  
ہے ادنیٰ یلیم میقاتِ حدِ کعبہ  
گویا مرا سفینہ ہے ساحلِ جہاں پر  
احرامِ اپیش حاجی تلبیک کہ ہے ہیں  
تسبیح کے ہیں نغمے جاری زبان پر  
دعوت ہے داخلے کی کعبہ میں حاجیوں کو  
وہ آج مہرباں ہیں ہر اپنے مہماں پر  
احرام بند میں بھی کعبہ کو جا رہا ہوں  
رکھنا نگاہِ رحمت مجھ زار و ناتوان کو  
لاج اپنے درپٹے کی رکھنا کریم داتا!  
احرام باندھتے ہی سجدہ میں کھ دیا سر  
حاضر تیرا بھکاری ہے بڑے آستان پر  
پہنچا دماغ اپنا کیب راسماں پر

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ اِنِّیْ اِلَیْكَ مُسْتَجِبٌ  
احرام باندھنے اور نیتِ حج کے بعد تلبیہ خوانی کا وہ بلند مستحب ہے۔ تلبیہ خوانی لمحہ لمحہ تین تین بار کرنی چاہئے۔ برکت  
تلبیہ خوانی گفتگو کرنا حتیٰ کہ جو آپ سلام دینا بھی ممنوع ہے۔ تلبیہ کے بعد اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ رِضًا وَ اِلْحْنَئًا  
وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ غَضَبِكَ وَ النَّارِ اِیْہ دعا بھی پڑھنی ضروری ہے۔

مشتاقِ یک تجلی ہیں خاکِ بوسِ کعبہ  
ہیں آپ جلوہ آرا اور رنگِ لامکاں پر  
مصرفِ التجا ہیں احرامِ پوشِ بندے  
وہ ملتفت ہیں اپنے حجاج کی فغاں پر  
لبیک بخودی میں کہنے لگیں نہ موجیں  
احرام باندھتا ہوں میں کشتیِ رواں پر  
پیڑے کا ہے محافظ اللہ اس بھنور میں  
نظر میں ہیں رواں کی سالارِ کاروان پر  
اے کارسازِ عالم کر میری دستگیری  
تیرے سوا نہیں ہے کوئی مرایان پر  
احرام کی سعادت میں کیا ضیاءِ تاباں  
لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ہے زباں پر

## اعلانِ جنونِ محبت

پہنچ کر میں دولتِ اسلام باندھ کر  
دیوانے آئے کعبہ میں احرام باندھ کر  
حسنِ عمل سے تھکے ہیں خالی مرے کریم!  
لایا ہوں میں کفنِ میں نام باندھ کر  
جی چاہتا ہے کعبہ میں گھل کر لٹائیے  
گھر سے گرہ میں لٹائیے جی دام باندھ کر  
پینا ہے ڈٹ کے خوب رہبشت آج  
زفرم کو نشہ کام چلے دام باندھ کر  
اے حاجیو! نویدِ یلم کے سامنے  
پرٹھیے دو گانہ تبت احرام باندھ کر  
ذریعہ حرم کے مثل ابو ذر گرہ میں باندھے  
درویش کیا کر یگا زحمتِ نام باندھ کر

کرنے کو تو بہ رکنِ بمانی کے سامنے  
جاتا ہوں دونوں ہاتھ سرِ شام باندھ کر  
غسلِ شہیدِ عشق ہو میرا قبس پر  
پھینکو مجھے کفن سے تیرا م باندھ کر  
کوہِ احد پہ فاتحِ خندق کے روبرو  
پتھرِ شکم پہ آئے ہیں خدام باندھ کر  
کھولیں گے بعدِ حج رہِ خیر الانام میں  
رختِ سفر جو آئے ہیں ناکام باندھ کر  
عربانی جنوں کا تقاضا ہے یہ ضیا  
سجدے حرم میں کیجئے احرام باندھ کر

## آدابِ حرم

اگر ہے شوقِ حج آداب بھی احرام کے سنیے  
فرائضِ حج میں ہیں کیا آپ کے سلام کے سنیے  
نماز و نیت و غسل و دعا ہر چیزِ فضل ہے  
برائے حج، مگر احرام پوشی فرضِ اول ہے  
یہی احرام ہے سب کی اخوت جو سکھاتا ہے  
یہی ہے فرقِ نسل و رنگتِ دل سے مٹاتا ہے  
مٹاتا ہے یہی احرام تفسیرِ یمن و توکو  
ملاتا ہے یہی احرام غیر و خویش ہر دو کو

لے آدابِ احرام: حجامت بخوانا۔ زیر ناف بالوں کا لوزہ یا آسترے سے صاف کرنا۔ سر پر بال ہوں تو ان کو کنگھی سے درست اور صاف کرنا۔ احرام کی نیت کرنا اور احرام کی نیت سے غسل کرنا اور اگر غسل سے اندیشہ نقصان ہو تو وضو کرنا۔ غسل کے بعد سے سوئے کپڑے نہ پہننا۔ محض احرام باندھنا۔ احرام میں صرف ایک تہجد جو ناف سے ٹخنہ تک ہو باندھے اور چادر کا اندھے سے اوڑھے دوسرے کاٹھے پر دو مالہ مارے۔ رجالت احرام میں قطعاً برہنہ رہے۔ اگر سر پر کپڑا پڑ جائیگا تو ایک راس کی قربانی واجب ہو جائیگی۔ دو رکعت نماز نفل احرام کی نیت سے پڑھنا۔ نیت احرام کی حج محض یا حج و عمرہ کی نیت کرنا۔

یہی احرام ہے وہ سادہ وہ محمود پیراہن نہ حیرت آستین جس میں جس میں تکرہ و امن  
یہی احرام ہے شاہ و گدا جس کو پہنتے ہیں اسی احرام سے ماوشا یک رنگ بنتے ہیں  
سکھاتا ہے یہی احرام ذوق سادگی سب کو اسی سے قرب حق کی ہوتی ہے آمادگی سب کو  
فقط اک تہہ اک چادر ہیں و احرام کے کپڑے یہی و وقت حج ہوتے ہیں خاص عام کے کپڑے  
یہی احرام اسباب تعیش سے بچاتا ہے اسی احرام راہ قرب حق سب کو دکھاتا ہے  
نہیں احرام کی حالت میں جائز جنگ و ستاوی عبادت اور ریاضت حج میں نہ یہاں ہے یہ آزادی

یہی احرام ہے جس کو لباس عاشقی کہیے  
اسی احرام کو لذت شناس عاشقی کہیے

لحہ منہیات احرام :- جماع اور لوازمات جماع و اختلاط سے پرہیز۔ بدن گلی۔ فحش گوئی۔ فسق و فجور۔ جنگ جہال  
قتل و قتال سے قطعاً حذر کرے۔ شکار نہ خود کرے نہ شکار کی سرغرضانی کرے۔ نہ شکاری کی اعانت کرے۔  
حرم کے حدود میں درخت نہ کاٹے۔ خوشبو لگانا۔ حجامت بنوانا۔ ناخن و بال ترشوانا۔ سر کو یا منہ کو ڈھانکنا  
سر پر کپڑا ڈالنا۔ اوندھے منہ تکیہ پر ماتھا رکھنا۔ سلعے ہوئے کپڑے کرتا۔ پاجامہ۔ اچکن۔ صدری۔ پگڑی۔  
ٹوپی۔ موزہ۔ فل بوٹ پہننا ممنوع ہے غسل برائیت طہارت یا خنکی کر سکتا ہے لیکن میں کچیل دھونے کی  
نیت سے نہیں۔ دائرے کا بال توڑنا۔ ٹیوں مارنا کسی ذی روح کو مارنا منع ہے۔ عورت کا احرام بھی مردوں کی  
طرح ہے بجز اس کے کہ عورت سلعے ہوئے کپڑے اور جرابیں پہن سکتی ہے اگرچہ ٹخنے چھپ جائیں۔ عورت کو چہرے  
پر کپڑا ڈالنا یا پنکھا رخساروں سے مس کرنا جائز نہیں۔ عورت کو پردہ اس طرح کرنا چاہئے کہ کپڑا با لغت چہرہ سے  
مس نہ ہو۔ عورت حیض و نفاس کی حالت میں احرام پوشی کے وقت نماز نہ پڑھے غسل صفائی کر سکتی ہے۔

پنجشنبہ ۲ - ذی الحجہ ۱۲۸۰ ہجری - ۷ - اکتوبر ۱۸۶۸ء عیسوی

## جدہ کی آمد

نسیم صبح بٹھالے کے یہ دل کش خبر آئی  
 تمنا جس کی تھی اے خوش نصیب تو کم کو مدد سے  
 مبارک ہو کہ اب جدہ کا ساحل آنے والا ہے  
 اٹھو اے سونے والو ہوش میں آؤ وضو کر لو  
 نماز صبح سے پہلے طائف پڑھ لئے میں نے  
 تہجد سے سحر تک بیٹھے بیٹھے وقت گزرا تھا  
 فلک سے نور کی برسی بھرن صبح طرب آئی  
 سفینہ وجد میں آکر جھک کر لے کھائے جاتا تھا  
 لب ساحل پہنچنے کی گراں تھیں قلب پر ٹھڑیاں  
 بالآخر دوس بجے کے وقت جدہ سامنے آیا  
 چاغل ہر طرف الحمد للہ آگیا جدہ

اٹھو اے سونے والو اب دیا کیزہ سحر آئی  
 رہا کرتے تھے تم بچپن جس کے در و فرقت سے  
 در کعبہ مقام خلد منزل آنے والا ہے  
 نگاہوں کو باندا ز عقیدت قبلہ رو کر لو  
 دفور بخودی میں شکر کے سجدے کئے میں نے  
 اثر دل پر نماز صبح میں کچھ امتلا کا تھا  
 خدا کا شکر سرحد گلستان عرب آئی  
 تلاطم بخودی میں بحر یہ پر چھائے جاتا تھا  
 نہیں روکے سے رکنا تھا کسی کا جذبہ پہناں  
 کسی کا لطف ہم کرتے ہوؤں کو تھا منے آیا  
 امیدوں پر فضا ئے خلد بن کر چھا گیا جدہ

اگر انگر سفینہ ٹک گیا وسط سمندریں  
 چلا کچھ ڈمکاتا۔ جھومتا۔ مدھم جہاز اپنا  
 جہاز آئے ہوئے کچھ اور ٹھہرے تھے سمندریں  
 ٹھہرتے ہی سفینہ کشتیوں کا اژدہام آیا  
 کچھ افسر چڑھ گئے عربی حکومت کے سفینے پر  
 پٹری تھی ایک بلچل ہر طرف سارے سفینے میں  
 قلی نیچے سے اوپر لاد کر سامان لاتے تھے  
 بہت بکس ٹوٹے، ٹکڑیاں بستر ہوئے زائل  
 مسافر کوششیں آگے نکل جانے کی کرتے تھے  
 حفاظت کے مرا سامان بھی پہنچا ناؤ کے اندر  
 یہ اسٹیمر کناڑے پر قریب دو پہر پہنچا  
 ہیں خوش منظر عمارت حسین جہے کے ساحل کی

کہ گنجائش نہیں ہے بحرِ یونانی کی بندریں  
 رہا ناکام سب حُسن مذاق جلد یا زاپنا  
 لگے تھے جا بجا یہ آہنی ڈیرے سمندریں  
 برائے بار برداری گروہ حبش قام آیا  
 سپاہی کچھ حفاظت کو رہے استادہ نیچے پر  
 نظر آتے تھے اکثر خالی گہوارے سفینے میں  
 یہاں سے باندھ کر رسی میں کشتی میں گراتے تھے  
 ہوئے برباد، برباد، اسبابِ حاجی شکستہ دل  
 بہت سے لوگ ٹھکراتے ہوئے سامان گزرتے تھے  
 مجھے لے کر سمندریں چلا اک تیز اسٹیمر  
 خدا کا شکر یہ عاجز بھی بندر گاہ پر پہنچا  
 یہاں ہوتی ہے تفریح نظرِ اربابِ محفل کی

یہ ساحل بہر نظر کو خوش نما معلوم ہوتا ہے  
 اقامت گاہ خاصانِ خدا معلوم ہوتا ہے

## جدہ

گلشنِ پربار ہے جدہ چمنِ برگ و بار ہے جدہ  
 ہے گزرگاہِ مجمعِ خواباں نازِ بشیرِ دُعا گار ہے جدہ  
 اس کے امن میں خزانہ آب زربکف آبشار ہے جدہ  
 ہے یلم آبِ سبز سے سرسبز ہمہ تن سبزہ زار ہے جدہ  
 کشتی اہل کارواں کے لئے ساحلِ خوشگوار ہے جدہ  
 صحنِ بابِ حریمِ کعبہ ہے حرمِ نور بار ہے جدہ  
 رحمتیں ات دن برستی ہیں خلیلِ پروردگار ہے جدہ  
 ہے میانِ مدینہ و مکہ کیا مبارک دیار ہے جدہ  
 زائرانِ دینی کے لئے اک حبیبِ رنگزار ہے جدہ  
 عاشقانِ خدا کا مسکن ہے اس شرفِ پرشار ہے جدہ

مرحبا طیفِ حق سے آج ضیا

اپنا دارالاسترا ہے جدہ

خدا کا شکر محبوب خدا کا ایک شیدائی  
 حرم کی سرزمین پر آج ہے صرف جبین سانی  
 کہاں اک بندہ بیکس کہاں یہ گلشن جدہ  
 ہے فردوس نظر فردوس زیر دامن جدہ  
 اتارا میرے سپہمرنے لاکر مجھ کو ساحل پر  
 خوشی کا جوش تنہائی کا تھا کچھ کچھ اثر دل پر  
 نگاہیں محو تھیں نظارہ حسن عمارت پر  
 عجب تھا کیف مستی عیاں نگ طبیعت پر  
 برہنہ پاؤں تھامیں تپ ہا تھا فرش ساحل کا  
 یہ کیا کہئے کہ تھا اُس وقت کیا عالم مرنے ل کا  
 ہجوم رہروان کعبہ تھا ساحل پہ ہر جانب  
 بجوری بکے تھے لوگ اس منزل پہ ہر جانب  
 یہی خواہش ہر اک حاجی کی تھی پہلے نکل جائے  
 ملے موقع تو دربانوں سے کوئی چال چل جائے  
 نکلنے کو نظر آئی نہ جب تعجیل کی صورت  
 دکھائی دی مجھے مولانا اسماعیلؒ کی صورت  
 تن بے جاں میں آئی جان اسماعیل کو دیکھا  
 جہاں برکف فضائے عالم تخیل کو دیکھا  
 اشاروں میں بجلت حل ہوئیں شواریاں ساری  
 امیدوں آرزوؤں پر ہوا اک کیف سا طاری  
 میں فوراً سطح بندر گاہ سے باہر چلا آیا  
 اسخی محترم کو محض اپنا منتظر پایا  
 سپرد اپنے معلم کے سند کی راہ داری کی  
 ذبیح محترم نے مستقل حاجت برآری کی

لے آج گرامی حضرت مولانا محمد اسماعیل بخش صاحب ذبیح بدایونی صاحب رکتی۔ سالانہ میں اپنے والد ماجد حضرت مولانا شاہ  
 عزیز بخش صاحب قادری صابری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ہجرت کر کے مکہ معظمہ آ گئے۔ عرصہ دراز تک آپ حرم  
 شریف کے انجیر رہے۔ اب تین ہزار ریال سالانہ پنشن پاتے ہیں۔ محلہ جیاد میں مستقل سکونت رکھتے ہیں۔

پلٹ کر راہ دیگر سے پھر آئے سطح ساحل پر  
 تمام سیلاب اپنا اپنی کشتی سے کیا باہر  
 سہر ساحل انجی محترم کا حکم جب پایا  
 قلی ساحل سے سب سیلاب باہر میرا لے آیا  
 ذبیح باکرم مجھ سے ہوئے کچھ دیر کو نصرت  
 انہیں ملنے کی دی تھی اور کچھ احباب نے دعوت  
 نہ ہے خلق و کرم وہ میرے استقبال کو آئے  
 ز خود کعبہ سے لینے اک شکستہ حال کو آئے

## شہر جدہ

ہے جدہ باب مکہ مرکز اہل عقیدت ہے  
 یہ شہر مختصر غایت حبیب ہے خوبصورت ہے  
 مکانات و محل اونچے یہاں ہیں پانچ منزل تک  
 نظر آتے ہیں سطح بحر سے مینار مسجد کے  
 سفینے جبکہ ساحل کے قرین معلوم ہوتے ہیں  
 یہاں ہیں نزد بندر گاہ اکثر قونصل خانے  
 پرانی وضع کے بازار زیر سیلاب سب ہیں  
 عرب افراد کی ہے شہر میں مخلوط آبادی  
 یہ بندر گاہ اس ارض حرم کی ایک جنت ہے  
 بلند و خوشنما سنگیں یہاں کی ہر عمارت ہے  
 ہے آبادی یہاں کی روکش کلزار ساحل تک  
 سپید و صاف ہیں نام و در و دیوار مسجد کے  
 مناظر شہر جدہ کے حبیب معلوم ہوتے ہیں  
 حبیب ہیں نعمت شہر یہاں سارے بنگلے سارے کا شانے  
 بغیر صحن روشن داں یہاں کہ نہ مکاں سب ہیں  
 تمام اقوام کے افراد ہیں مائل بہ آزادی

ہے جہہ کا ہر اک بازار اک مرکز تجارت کا  
 یہاں رہتا ہے مجمع روزار باب امارت کا  
 بکثرت موٹریں ہر راہ پردن رات چلتی ہیں  
 صفیں اہل شرف کی سیر ساحل کو نکلتی ہیں  
 ضرورت کی یہاں ہر چیز بازاروں میں ملتی ہے  
 مگر جنس فافہندی خریداروں میں ملتی ہے  
 یہاں اک سمت موٹر لاریوں کا شہر بستہ ہے  
 کرایہ جن کا جتنا بھی گراں کئے وہ سستا ہے

یہاں سے راہ بیت اللہ سب حجاج پاتے ہیں  
 مدینے کے بھکاری دولت معراج پاتے ہیں

## حجاج کی حالت

جہاز آتے ہیں مصر و ہند سے جہہ کے ساحل پر  
 جہازوں سے اتر کر جس قدر حجاج آتے ہیں  
 سند لے لیتے ہیں حجاج سے یہ راہداری کی  
 تمام سباب کشتی سے اترواتے ہیں خود جا کر  
 سواری بار برداری کا نظم خاص کرتے ہیں  
 مسافر سب جب آجاتے ہیں ایوانِ معلم پر  
 نظر آتے ہیں صد ہا کارواں ہر راہ و منزل پر  
 معلم کے بکثرت کارکن ساحل پہ پاتے ہیں  
 خوش اسلوبی سے کہتے ہیں اعانت ہزاری کی  
 ہر اک حاجی کو خود لاتے ہیں بندرگاہ سے باہر  
 تواضع میہمانوں کی بصد اخلاص کرتے ہیں  
 نظر رستی ہے اُن کی لطف احسانِ معلم پر

کفالت کارکن خدام کی جب ختم ہوتی ہے  
 غریبوں سا دہ لوجھوں کا یہاں پر سان نہیں کوئی  
 تو نگر کیلئے راحت بھی گھر بھی ہے کھانا بھی  
 غرض اس کس مہر سی کی فضا میں گردنیں ڈالے  
 معلم جب قدم دفتر میں اپنے آکے دھرتے ہیں  
 حکومت پہلے ہر حاجی سے حج کا ٹیکس لیتی ہے  
 سعودی سلطنت نے ٹیکس یہ حج پر لگایا ہے  
 ادائے فرض پر ہے ٹیکس قائم کیا قیامت ہے  
 خدا کی راہ میں جو با خدا گھر سے نکلتے ہیں  
 حرم کی جستجو میں قافلے خانہ بدوشوں کے  
 معلم کے ترحم پر بسر جہ میں کرتے ہیں  
 مداراتِ تصنع آفریں سب ختم ہوتی ہے  
 معلم کی نظریں میں جُز غنی انساں نہیں کوئی  
 نہیں ملتا مگر نادار کو تو آب و دانا بھی  
 پٹے رہتے ہیں سڑکوں پر مع سماں خدا والے  
 وصول اک اک نفر سے پانچ سو کے نوٹ کرتے ہیں  
 اجازت حج بیت اللہ کی اس کے بعد دیتی ہے  
 ترانہ سنت بدعت گاہوں جس نے گایا ہے  
 یہ اسلامی حکومت خاک اسلامی حکومت ہے  
 یہ جو زنا و اراہ خدا میں سہتے چلتے ہیں  
 یا انداز جنوں انہوہ یہ احرام پوشوں کے  
 پٹے رہتے ہیں امون نہ جیتے ہیں مرتے ہیں

عجب اللہ رکھے شانِ یوانوں کی ہوتی ہے

خدا والوں کی سچ دھج مسلمانوں کی ہوتی ہے

# آپ بیتی

بارشاد و ذبیح محترم یہ بندہ بے زر  
 معلم کے مکاں پر مجھ کو گاڑیاں لے آیا  
 معلم تھانہ کوئی کارکن پُرساں یہاں اپنا  
 یہاں مجھ کو میسر کچھ نہ کھانا تھانہ پانی تھا  
 خیال آیا کہ بسکٹ پاس ہیں کچھ ناشتا کیجے  
 مے ہاتھوں میں بسکٹ دیکھتے ہی آٹھ دس سائل  
 تھے میرے ہاتھ میں چنڈ بسکٹ دے دئے اُن کو  
 اسی عالم میں یہ وحشی صفت شیدائی کعبہ  
 یکا یک شیخ اسماعیل مولانا نظر آئے  
 ابھی تک تم ہمیں موجود ہو ساماں بھی رکھا ہے  
 حسن نثار کو جا کر ذبیح محترم لائے

چلا جڑہ کو گاڑی پر تمام اسباب لہوا کر  
 بمشکل میں نے سباناں گاڑی سے اتر دیا  
 زمیں تھی فرش یا اپنی ہلک تھا سا بٹاں اپنا  
 پڑا تھا خاک پر بستر میں صرف پاس بانی تھا  
 لگی ہے بھوک شدت کی بے لگن کھا لیجے  
 ہوئے چاروں طرف سے دوڑ کر میری طرف مائل  
 بھنائے تھے جو پیسے نذر کچھ وہ بھی کئے اُن کو  
 کھڑا تھا اس تختیل میں کہ ہو کب راہی کعبہ  
 مجھے دیکھا تو یہ جملے بلبطف خاص فرمائے  
 معلم کیوں فرائض سے غافل جا کر گیا ہے  
 مرا اسباب خود اٹھوا کے جو دفتر میں لے آئے

لے حسن نثار جو ان عمر کی عرب ہیں۔ آپ بعض مطوّنین و مستکین حرم کی جانب سے بدہ میں بطور دیکل کام کرتے ہیں ۲

سن نثار مرد مخلص و بنجیدہ فطرت ہیں جوان تیز دست با وجاہت نیک خصلت ہیں  
 مئی فتر میں شب بھر میں ہا آرام و راحت کے یہیں اسباب بھی رکھا رہا میرا حفاظت سے  
 یال اک دیکے اک شہری کرایہ پر فراہم کی بسر اس طرح ہم نے ات یہ بے کیف بے کم کی  
 سافر کعبہ اقدس کا یہ شب باش جدہ میں ہوئے گلشن فردوس ہے گل پاش جدہ میں

## احباب بدایوں سے ملاقات

مجھے ہے یاد اب تک کیف اُس وقت ہمایوں کا ملا جدہ میں جب اک قافلہ مجھ سے بدایوں کا  
 ملے سب بعد مجھ سے یہ اہل وطن میرے رہے تھے بعض اُن میں سے شریک انجمن میرے  
 ملے اقبال، احمد خان، شفقت اور غنی مجھ کو ہوئی اہل وطن کی دید سے بے حد خوشی مجھ کو

(حاشیہ صفحہ ۱۰۷) مولف کے معتم سراج سلطان کی جانب بھی آپ ہی دکیل ہیں۔ آپ ہی نے ساحل پر پاسپورٹ لیا تھا اور سیکس دیکرایہ لاری کے پانچ سو روپے آپ ہی نے جمع کئے۔ آپ ہی نے جدہ سے لاری میں سوار کرایا۔

۱۔ ریال حکومت عرب کا چاندی کا سکہ جو ایک روپیہ کے برابر ہوتا ہے۔

۲۔ شہری تقریباً ۲ فٹ اونچے پاؤں کی چارپائی ہوتی ہے جو اونٹ کے دائیں بائیں باندھی جاتی ہے۔

۳۔ شیخ اقبال رسول صاحب زمیندار عبد اللہ گنج پرگنہ اوجھانی ضلع بدایوں۔

۴۔ ملا احمد جان صاحب ساکن حسن پور۔

۵۔ شیخ عبد الغنی صاحب ساکن سکھایوں۔

اغزا بمبئی سے چل کے یہ خسرو میں آئے تھے  
 انہیں احباب نے مجھ سے ٹکٹ اپنے منگائے تھے  
 اسی شب کو مگر اہل وطن یہ سامنے میرے  
 روانہ ہو گئے سوئے حرم مجھ سے بہت پہلے  
 ہوئے جدہ میں آکر راز حج یہ خود بخود افشا  
 کہ حاجی مطلقاً محکوم ہوتا ہے معسّم کا  
 خوشی اپنی بطور خود وہ پوری کر نہیں سکتا  
 مہیا کوئی سامان ضروری کر نہیں کر سکتا

## جدہ اور نماز جمعہ

ہوئی جب صبح طالع حسرتوں کے تقاضے تھے  
 نماز جمعہ کعبہ میں کسی صورت ادلیکھے  
 بہت کافی سحر سے وقت تھا مکے پہنچنے کا  
 معسّم چاہتا تو یہ سفر ہر آن ممکن تھا  
 مگر یہ انتخاب ناقابل حسن توجہ تھی  
 معسّم کی تریاں پر اک صدا تھی صرف افضل کی  
 کلیجہ تھام کر ہم رہ گئے اس کس میرسی پر  
 ہوا کوئی اثر اصلاً نہ مختار ابن شاہی پر  
 قریب دو پہر بازار میں بہر طعام آئے  
 یہاں سے جمعہ پڑھنے سوئے مسجد شاد کام آئے  
 یہ مسجد مسجد جامع ہے ارفع ہے کثادہ ہے  
 تکلف سے تصنع سے بری ہے صاف سا وہ ہے

سہ ہدایوں میں میرے ارادہ سفر کی خبر پا کر بہت سے احباب موصّلات و شہر کے میرے ہمراہ چلنے پر مہر ہوئے۔ چنانچہ دس  
 حضرات نے سو سو روپے کے منی آرڈر مجھے کراچی خریداری ٹکٹ کے لئے بھیجے۔ چونکہ پرمٹ سسٹم جاری ہو چکا تھا اس  
 لئے میں نے منی آرڈر واپس کر دئے اور یہیں سے روانگی کی ہدایت کی۔

اسی مسجد کے اک گوشہ میں ہے اک حوض پانی کا  
 تھی آب حوض سے نزدیک تر جو حوض کی تالی  
 یہاں آنکھوں کو پہلی بار یہ منظر نظر آیا  
 کھلے بندوں کی نادانوں نے پھر استنجد تالی پر  
 رو یہ بعد کہ پھر بدویوں کا بار بار دیکھا  
 کثافت ہی کثافت حوض کے چاروں طرف پائی  
 نماز نفل مسجد میں پڑھی بعد وضو آکر  
 ملازم نے حسن انشار کے شانہ کو جنبش دی  
 کہا اس طفل نے چھوڑو نماز اؤ چلو باہر  
 حسن کی بہنے مسجد پہ فحاش چلو جلدی  
 مرا سامان روانہ ہو چکا تھا اور لاری میں  
 بالآخر میں نے لاری میں جگہ پائی بدشواری  
 حسن لاری میں قائم کو ٹھونس کر ہم سے ہوئے رخصت  
 وہی دو گھنٹہ تک لاری اسی حالت میں استادہ

مرقع ہے جو تہذیب گزشتہ کی نشانی کا  
 نظر نالی میں آئی گندگی ہی گندگی خالی  
 لب حوض ایک جلتی آدمی پیشاب کر آیا  
 یہ بے شرمی گراں گزری نہایت طبع عالی پر  
 حیا و شرم کا ان میں نہیں احساس ہی اصلا  
 نہیں اصلا صفائی کچھ یہاں ہم کو نظر آئی  
 نظر قبل نماز آیا انوکھا دوسرا منظر  
 نماز اپنی بالآخر ختم ہم نے جلدی جلدی کی  
 حسن باہر کھڑے ہیں منتظر تیار ہے موٹر  
 بہت تاخیر کر دی آپ نے جانے کو ہے لاری  
 سفر تھا مختصر لیکن حکومت کی سواری میں  
 ہر اک مرد خدا پر ہو رہا تھا یہ گدا بھاری  
 دکھائی پھر نہ چلتے دقت تک کار نے صورت  
 ہوا موٹر چلانے پر نہ موٹر بان آمادہ

نماز جمعہ پڑھنے دی نہ جدہ میں بھی ظالم نے جفا کی اور بالائے جفا یہ کیسی ظالم نے

## روانگی مکہ معظمہ

جانب کعبہ جا رہا ہوں میں	دل کو کعبہ بنا رہا ہوں میں
آرزوئے طواف کعبہ ہے	رُوبہ قبیلہ ہوں جا رہا ہوں میں
لب پہ لبتیک کے ترانے ہیں	صبح سے گنگنا رہا ہوں میں
دیکھ کر اوج اپنی قسمت کا	خود بخود مسکرا رہا ہوں میں
رج مقبول کی تمنا میں	برسوں قف عار رہا ہوں میں
جسمِ عریاں پہ باندھ کر احرام	عیب اپنے چھپا رہا ہوں میں
راہِ دُور و دراز طے کرے	دولتِ قرب پار رہا ہوں میں
مَدّتوں اپنے دل کے گوشوں میں	صورتِ مد عار رہا ہوں میں
گھر میں اللہ کے کمروں سجدے	گھر سے اُس دُھن میں آ رہا ہوں میں
ہاتھ میں ہے غلاف کعبہ کا	شکر کے گیت گا رہا ہوں میں
ہوں ضیاءِ شادماں کہ جدہ سے	آج کعبہ کو جا رہا ہوں میں

ہے روزِ جمعہ قہر پہ پہر ہے سخت گرمی ہے  
 لڑتا ہے بدنِ لعیبِ جلالِ حضرت حق سے  
 طوافِ کعبہ کرتے جا رہا ہے وہ انساں  
 لبوں کر سپینہ جسم کا سر سے ٹپکتا ہے  
 زباں پر گاہِ توبہ گاہِ استغفار ہے لب پر  
 گنہگار و خطاکار و سببِ اعمالِ سودائی  
 امیدِ مغفرت میں جانبِ کعبہ روانہ ہے  
 تلاشِ رحمتِ رب مدعا ہے حج بہانہ ہے

اسی عالم میں ہیں لبتیک کے دردِ زباں نغمے

یہی ہیں درحقیقت حاصلِ سوزِ نہاں نغمے

رواں تیزی سے موڑ ہے سڑک بھوار ہے ساری  
 سنا ہے یہ سڑک مصری حکومت نے بنائی ہے  
 یہ کارِ خیر وہ ہے اجر ہے جس کا قیامت تک  
 ہے نچتہ راستہ یہ تاحدِ آبادی مکہ  
 پہاڑی سلسلے دونوں طرف مدِ نظر تک ہیں  
 مسافر کو نہیں ہے اہ چلتے کوئی دشواری  
 رقمِ تعمیر میں اوقافِ سابق کی لگائی ہے  
 رسائیِ بانیانِ راہ کی ہے باغِ جنت تک  
 سفر کر لیتے ہیں طے دمِ زدن میں راہی مکہ  
 جبالِ خشک یہ اللہ کے مسعود گھر تک ہیں

منازلِ اہ میں ہیں جا بجا چلنے ٹھہرنے کو  
پولیس کی چوکیاں بھی ہیں خفاقت سب گمنے کو

قریب عصر لاری آگئی تھک کی سرحد پر

ہوا اک جہداری عاشقانِ ایت ایند پر

لبِ حجاج سے لبیک کا جربستہ غل اٹھا  
حرم کی یاد میں ہر عاشق شاہِ رسل اٹھا  
ہے یہ وایک گھنٹے کا سفر جدہ سے مکہ تک  
عجب جرت نشان ہے ہگز جدہ سے مکہ تک  
معلم کے مکان تک آنے والی لاریاں پہنچیں  
حنور رب کعبہ بیکسوں کی زاریاں پہنچیں  
مطوت جا بجا راہوں پہ استادہ نظر آئے  
نظر کے سامنے اہل حرم کے بام و در آئے  
معلم محو استقبالِ عشاقِ الہی تھے  
عیان طرزِ تکلم سے نشانِ خیر خواہی تھے  
مسافر ہگز پر لاریوں سے سب تر آئے  
سڑک پر خاص کارندے معلم کے نظر آئے  
یہ عاجز بھی سواری سے اتر کر محوِ خیرت تھا  
معلم سے تعارف دیکھئے کس طرح اب ہو گا  
قریب اپنے مجھے محمود کی صورت نظر آئی  
دل خود رفتہ نے اک لذتِ صبر و سکون پائی  
کہا محمود نے مجھ سے کہ یہ عورت جو آئی ہے  
معلم کی فرستادہ تمہیں لینے کو آئی ہے

اے شیخ محمود صاحب عربی نژاد و نوجوان صاحبزادہ ہیں۔ حضرت اسمعیل الذبیح کے پرورش یافتہ ہیں۔ انہیں کے  
یہاں رہتے ہیں۔ فی الحال موٹر ڈرائیور ہیں۔ برادر محترم نے ملاقات کرائی۔ میرا تمام سامان محمود صاحب نے  
ہی جدہ سے مکہ معظمہ اپنی لاری پر پہنچایا۔

ہے یہ محمود اسماعیل کا آغوش پروردہ  
 سراج الدین سلطان نام ہے میرے معلم کا  
 چلا عورت کے پیچھے پیچھے میں سلطان کے گھر کو  
 زمین مگر پر آنکھوں کے بل چلنے کی حسرت تھی  
 سراج اپنے مکمل سے غیر حاضر تھے میں جب پہنچا  
 نہایت صاف اردو میں کہا یہ اہل خانہ نے  
 کہا میں نے ہر اسباب اسماعیل کے گھر ہے  
 نماز ظہر پڑھنے کے لئے جب عرض کی میں نے  
 اذان عصر کعبہ میں ابھی تک ہونہ پائی تھی  
 پڑھے میں نے بجائے کعبہ فرض ظہر اس گھر میں  
 نماز ظہر سے میں نے فراغت اس طرف پائی  
 صدا پروردہ سے آئی، ہیں یہ اسماعیل کے بھائی  
 کہا میں نے کہ یا حضرت ضیاء القادری ہوں میں  
 سراج اپنا بتایا نام مجھ کو میرے رہبر نے

جواں عمر اور اردو دان کسی کا تربیت کردہ  
 نہایت منضبط ہر کام ہے میرے معلم کا  
 مگر جوش تو خوش تھا نہایت قلب مضطر کو  
 یہاں ہر رگنہ میرے لئے گلزارِ حبت تھی  
 درون خانہ رک رک کر یہ تعظیم و ادب پہنچا  
 یہاں اسباب لے کر کیوں نہ آئے آپ کیا جانے  
 ذبیح محترم سیر ابدی یونی برادر ہے  
 کہا ہے وقت باقی آفہ رافض پڑھ لیجے  
 مقدر میں ادا پڑھنا نماز ظہر آئی تھی  
 قضا ہونے کا اب خطر نہ تھا کچھ قلب مضطر میں  
 ادھر اک مردِ خوش اندام کی صورت نظر آئی  
 سحر سے فکر تھی جن کی تمہارے قلب پر چھائی  
 حرم میں آج حاضر ہے نہ ہے خوش قسمتی ہوں میں  
 کیا پھر چائے نوشی کا تقاضا بندہ پروردہ

کہا میں نے مقدم ہے طواف کعبہ کر لینا  
 بجلت ان کی ہمراہی میں گھر سے میں نکل آیا  
 ذبیح محترم کو تھی سحر سے جستجو میری  
 باطمینان میں ایوان لطف و جود تک پہنچا  
 پھر اس کے بعد میری تشنہ کامی کی خبر لینا  
 محل پر بھائی اسماعیل کے پھر بر محل آیا  
 ابھی حامد میاں سے ہو رہی تھی گفتگو میری  
 بحمد اللہ مسافر منزل مقصود تک پہنچا

## کعبہ

اللہ اللہ شرف و عز و علای کعبہ  
 خلد بر کف نظر آتی ہے فضائے کعبہ  
 وقف ہر عزت و عظمت ہے برائے کعبہ  
 جلوہ گر آنکھ میں ہے نورِ خدا کے کعبہ  
 موجزن قلب میں جوش و لائے کعبہ  
 اے میں قربان شرفِ ادبی بے آب گیاہ  
 ساغر آب بقا کوڑہ آب زمزم  
 بیت معمور فرشتوں کا عبادت خانہ  
 قبلہ جہن و بشر سجدہ سرائے کعبہ  
 خالق کعبہ ہے خود صرف شانے کعبہ  
 تابش عرش معلیٰ ہے ضیائے کعبہ  
 پرچم نصرت باری ہے لوائے کعبہ  
 چشم شتاق ہے مائل بہ لقائے کعبہ  
 حاضر کعبہ انور ہے گدائے کعبہ  
 ہے بہارِ چین خلد فدائے کعبہ  
 زندگی بخش جہاں آب و ہوائے کعبہ  
 قبلہ جہن و بشر سجدہ سرائے کعبہ

مہبط نور خدا قبلہ عالم ہے یہی      کیوں کہیں سر کو جھکا دوں میں سوائے کعبہ  
 یادگار ابد آثارِ خلیل رحمان      قبلہ و قبلہ نما باب عطاء کعبہ  
 مذقوں بعد ہوئی مسجد اقصیٰ تعمیر      پہلے قائم ہوئی دنیا میں بتائے کعبہ  
 بیت معمور یہ ہے عرش خدا کا سایہ      سر اسلام پہ ہے ظلِ روائے کعبہ  
 جس کو کہتے ہیں بعنوانِ ادب ہم زفرم      ہے یہ اے تشنہ لبو آب بقائے کعبہ  
 اُمتِ سابق کو شر کا ہے مکہ مرکز      ہر مسلمان ہے سرشارِ ولائے کعبہ  
 چومتا ہے کوئی عاشق حجرِ اسود کو      کوئی آنکھوں سے لگاتا ہے روائے کعبہ  
 شورِ لبیک کی ہے گونجِ حرمِ ستارِ عرش      دور رس کتنی ہے آوازِ گدائے کعبہ  
 حج کا ارمان ہے مدینہ کی تمنا ہے ضیا      ہے زمین بوسِ حرمِ مدح سرائے کعبہ

## بیت اسماعیل

مرے ہمراہ سلطانِ بیتِ اسماعیل پر آئے      مجھے دیکھا تو سب یار و احباب خوش نظر آئے  
 ہوئے کیسے مکانِ اکبرِ قوائے منتشر میرے      یہاں حاتمیاں زائیدتیاں تھے منتشر میرے

لے معلم سراج سلطان - مکہ - مکان محمد اسماعیل ذبیح - تھے مولانا عبدالحامد قادری - مکہ مولانا زاہد میاں مرزا مولانا عبدالغلام -

کرچی میں مجھے حامد میاں پہنچانے آئے تھے  
سفینہ سے علیہ جزاء آپ طیارہ سے اُڑ آئے  
جہاز آنے سے پہلے مجھ کو لینے آپ آئے تھے  
یہاں اک روز کی تاخیر سے میرا جہاز آیا  
ذبیح محترم نے کی تواضع چلے نوشی کی  
کہائیں نے طواف کعبہ کرنا ہے ابھی مجھ کو  
زہے شکر و سپاس حق وہ ہنگام سعید آیا

مگر مکہ میں مجھ سے پیشتر تشریف لائے تھے  
ملاہل وطن سے میں سفر کے سب مزے پائے  
مگر اس وزجدہ تک مسافر آنہ پائے تھے  
نظر جہدہ میں باب رحمت حق مجھ کو باز آیا  
خدا نے آبرو رکھ لی مگر میری خوشی کی  
بانداز طرب سب نے اجازت اس کی دی مجھ کو  
حرم تک خاکبوس کعبہ رب مجید آیا

## طوافِ قدوم و سعی صفا

دنوتازہ کیا، کعبہ کو ہمراہ سراج آیا  
مطوف ہاتھ لیکر ہاتھ میں، نکاحی بی سے  
کہا مجھ سے عائن چڑھوں ہیں آپ بھی ٹپٹے  
بلاں حق سے کانپا بارہا تھا تن بدن میرا  
حرم کی تابشیں طورِ نظر معلوم ہوتی تھیں

گدائے کعبہ سوئے کعبہ مقصود آج آیا  
دبایا میرے ست است کو اپنی ہتیلی سے  
ہرے ہمراہ کعبہ کی طرف تعظیم سے بڑھے  
زخود قابو سے باہر تھا ہر اُنطق دوہن میرا  
نگاہیں خاکبوس رنگرز معلوم ہوتی تھیں

دُور بخودی میں گم حواس ہوش ہیں سارے  
 ابھی دل محو تھا، مائل تھائیں لبیکِ خانی پر  
 ہوا داخلِ حرم میں اُس درِ انور سے یہ عاجز  
 رواں اشکِ امتِ چشمِ تر سے جتنے ہوتے تھے  
 وہ مجرم تیرا یارب! آگیا ہے اب تم سے گھر میں  
 میں بدِ اعمال ہوں لیٰ سراپا جرم و عیباں ہوں  
 معاف اے بے کعبہ کرم سے سارے گناہوں کو  
 مطوٰف نے کہا پڑھے دو گانہ شکرِ باری کا  
 نوافل سے ہوا فارغ تو فرمایا معلم نے  
 میں تھا خود رفتہ کعبہ کو اٹھا کر جب نظر دیکھا  
 تھی دل پر بخودی طاری فروغِ ذاتِ مطلق سے  
 مطافِ قدس میں آیا تو آنکھیں ہو گئیں روشن  
 غلافِ کعبہ دیکھا آنکھ کی پتلی چمک اٹھی  
 مطوٰف نے طوافِ کعبہ کی نیت جو بندھوائی

رُخِ مجرم پہ تھا رخشاںِ سپینہ شرم کے مارے  
 مطوٰف نے کہا مجھ کو بابِ اُمّ دانی پر  
 رہا مجبور اپنے دیدہ ہائے تر سے یہ عاجز  
 مرے اُعالِ بد از خود مری حالت پر روتے تھے  
 ازل سے نام ہے جس کا گنہگاروں کے دفتر میں  
 مگر تجھ سے تری جنت تری بخشش کا خواہں ہوں  
 غلافِ کعبہ کے اندر چھپالے رُوسیا ہوں کو  
 یہی موقع ہے فریاد و فغاں کا آہِ دزاری کا  
 یہ کعبہ ہے طوافِ کعبہ کریے باادب چل کے  
 تھا کعبہ سامنے کعبہ نہیں میں نے مگر دیکھا  
 مری آنکھوں پر پڑے پڑ گئے تھے ہیبتِ حق سے  
 نظرابِ بقعہ نور و ظہور آیا ضیا افکن  
 مشامِ جاں معطر ہو گیا ایسی مسک اُٹھی  
 محاذِ سنگِ اسود سے تجلی اک نظر آئی

جداگانہ دعا ہر شوق پر تعلق میں ہوتی تھی  
یقیناً ہر دعا یہ زنگِ عصیانِ دل سے ہوتی تھی  
مناجاتِ مسلسل سے ہوا بارِ معاصی کم  
ہوئے فارغ بحمد اللہ طوافِ اولیں سے ہم  
مطوفِ التزام پر بعدہ ہر دعا لایا  
یہاں سوز و گدازِ روح افزا قلب میں پایا  
نظرِ کعبہ پہ بھی آنکھوں میں آنسو لب پہ بھی تھی  
تقرع کا عجیب عالم تھا، حالتِ غیر دل کی تھی  
مُعتمِ پھر مقامِ خاصِ ابراہیم پر لایا  
طوافِ کعبہ کا فوراً دو گانہ مجھ سے پڑھوایا  
یہیں میں نے نمازِ عصر بھی تنہا ادا کر لی  
کیریں کس منہ سے اُس نعمتِ شکرِ ربِ کعبہ ہم  
طوافِ کعبہ سے فارغ ہوئے الحمد للہ، ہم

## بیت اللہ

یہ کعبہ جس کا جہاں میں ہے نام بیت اللہ  
ہے معروف عام میں بیتِ الحرام بیت اللہ  
مقامِ حمد کا قائم مقام بیت اللہ  
ہیں مثل کعبہ یہ حسبِ اتمام بیت اللہ  
خدا گواہ ہے کہ تا انعقادِ روزِ قیام  
رہیگا سجدہ گہ خاص و عام بیت اللہ  
مزا ہے جینے کا گرین بس رہیں لیلِ نہار  
رہے بہشتِ نظرِ صبح و شام بیت اللہ

سجدہ شوق کو دے اے سر نیاز نوید  
 ہوئی قبول دعاے خلیل بن کے رہا  
 جہاں میں سب سے اعلیٰ مقام بیت اللہ  
 مقام مولدِ خیر الانام بیت اللہ  
 سکون عافیت و امن کی جہاں کو نوید  
 ہے بزمِ دہر میں دار السلام بیت اللہ  
 وقار و جاہ و جلالت میں نزد اہل صفا  
 ہے مثل عرش علی لا کلام بیت اللہ  
 ہو صرف سجدہ ادبِ جبین سجدہ گزار  
 ہے مرکز شرفِ اضرام بیت اللہ  
 ضعیف! تجلی امیاں سے دل منور کر  
 ہے طورِ جلوہ ریب انام بیت اللہ

## طوافِ قدوم

ہیں دلوں کے دل میں طوافِ قدوم کے  
 خود رفتگی میں رکنِ میمانی کو چوم کے  
 رکھتے ہوں پاؤں سُوئے حرمِ جھوم جھوم کے  
 کرتا ہوں میں طوافِ حرمِ جھوم جھوم کے  
 آزاد رو ہیں، بندہ ہیں، احرام بند ہیں  
 کعبہ کو تکتے جاتے ہیں شوقِ طواف میں  
 چاہا ہوا ہے ہر رواج و رسوم کے  
 تہاجرِ مشرب قبلہ نما گھوم گھوم کے  
 دریا ہے جہاں سے ہزاروں علوم کے  
 جلسے حرم میں دوزیہ ہوتے ہیں ہوم کے  
 دن رات پنجگانہ نمازیں ہیں اور طواف

کعبہ میں روشنی سراج منیر نے      چمکائے نصیب مرے بختِ شوم کے  
 زواری کعبہ کرتے ہیں سجدےِ حلیم میں      کعبہ کے گرد صورت پر کارِ گھوم کے  
 چل پھر رہے ہیں شانہ بشانہ مطاف میں      حجاج ہند و مصر دلا یا دروم کے

رزم پہ بھڑک کعبہ میں ہے اژدہامِ عام  
 ہیں پاکباز لوگ ضیا! اس ہجوم کے

## طواف

خوش نصیبی کا ہے اپنی اعتراف      کر رہا ہوں آج کعبہ کا طواف  
 سامنے صورت ہے بیت اللہ کی      عرش کے جلوئے نظر آتے ہیں صاف  
 اللہ اللہ ایک سجدے کا ثواب      ہوتی جاتی ہیں خطائیں سب معاف  
 قدر کعبہ، کعبہ والے کی قسم!      ہے مسلم چین سے لے تا یہ قاف  
 فرض ہے کعبہ کا مُسلم احترام      کر نہ اُت مولا کی مرضی کے خلاف  
 ترکی و ہندی یہاں سب ایک ہیں      گم ہے نسل و رنگ کا ہر اختلاف  
 سب ہیں یکساں جامہٴ احرام میں      سید و افغان و شیخ و نور بات

طواف وزمزم، ملزم، رکن مطاف	مسک حجاج میں ہیں محترم
جام زمزم ہے یہاں جام سلاط	کیوں کریں لب تشنہ ارمان طور
خاک کے پتے نہ کر لاف و گزاف	آگیا کعبہ جھکا مندرق نیاز
جسم انسانی میں ہے جس طرح ناف	کعبہ ہے یوں مرکز روئے زمین
یکجے کعبہ کے اندر اعتکاف	چلے ماہ صوم میں سوئے حرم
ہے منعم بحکم حق سے انحراف	مال و زر ہوتے ہوئے حج سے گریز
دل میں پیدا کر دیا ذوق طواف	رحمت رب کے تصدق جائے
پڑھ رہا ہوں ان دنوں چالیس کاف	دے رہا کاف کعبہ کی زکوٰۃ
ہاتھ میں تھامے ہوں کعبہ کا غلاف	ہوں تہ میزاب رحمت زار زار
مرحمت کر اتقا، زہد و عفاف	اے خدا! عاصی کا حج مقبول کر

۱۔ حرم اطہر میں وہ کنواں ہے جو حضرت سیدنا اسماعیل ذبیح اللہ علیہ السلام کی خاطر رب تعالیٰ نے مکہ کے بے آب گمیا کوہستان میں پیدا کیا۔ آب زمزم کے فضائل و برکات بے شمار ہیں۔

۲۔ ملزم وہ حصہ زمین جو حجر اسود و دروازہ کعبہ کے درمیان ہے۔

۳۔ رکن، بیت اللہ شریف کے گوشوں کو رکن کہتے ہیں۔ رکن عراقی۔ رکن شامی۔ رکن یمنی، یہ تین گوشے رکن کہلاتے ہیں۔ چوتھا گوشہ حجر اسود ہے۔

۴۔ وہ سنگ مرمر کا دائرہ جس پر طواف کرتے ہیں مطاف کہلاتا ہے۔ ۵۔ جام سلاط، شیرہ انگور کا پیالہ۔

کثرتِ عصیاں کے باعث اے کریم! چشمِ عالم میں ہوں محجوب و خفا  
خوفِ عقبے سے ہے لرزہ جسم میں  
اللَّهُمَّ بَخْتَامَنَا خَفَا  
صدقہ ابراہیم و اسمعیلؑ تو  
میرے عصیاں کر دے یا رب سب معاف  
رحمۃ للعالمین کا واسطہ  
کر دے زنجِ معصیتِ دل کو صاف  
نیتِ حج کر کے نکلا ہوں کریم!  
راستہ ہے مثل میدانِ مصاف  
کر حج مبرور سے فائز مجھے  
رازِ بخشش کر دے مجھ پر انکشاف  
بعد حج یارب ضیا کی ہے دُعا  
گنبدِ خضر کا حاصل ہو طواف

## سعی صفا و مَرَوَہ

طوافِ کعبہ کر کے جب افارغ یہ شیدائی  
نگاہوں میں تجلی دل کے اندر روشنی پائی  
ادائے شکرِ رب پر قلب تھا بیساختہ مائل  
حرم کی تابشوں سے ل کو ہوتا تھا سکونِ حاصل  
حرم کا گوشہ گوشہ مجمعِ حجاج سے پُر تھا  
اسی انبوہ میں پنہاں مرادِ ہن و تصور تھا  
مطوّفِ مجمعِ حجاج سے باہر مجھے لایا  
باخلاصِ محبت پھر لبِ شیریں سے فرمایا

لے الی خطرۃ عقبے سے دے نجات مجھے ۔

مبارک ہو طوافِ کعبہ کی یہ آپ کو عزت  
 ہمیشہ گلشنِ ارضِ حرم میں پھولے پھلے  
 معلم لے کے مجھ کو جانبِ بابِ الصفا آیا  
 دمِ سعی صفا یحییٰ معلم میرے رہبر تھے  
 یہاں دیوانگانِ عشق کے جھگڑ نظر آئے  
 صفا سے تاحدِ مژدہ باندا ز فقیرانہ  
 دمِ سعی صفا وہ جذبہٴ رفتار ہوتا ہے  
 روشِ احرام پوشوں کی عجب مستانہ ہوتی ہے  
 دعائیں درِ ولب ہیں بھل گئے جاتے ہیں سودائی  
 صفا مژدہ کے ہیں سیات چکر اتنے طولانی  
 خدا شاہِ صفِ حجاج میں ہیں آپ تجھے شِ قسمت  
 مرے ہمراہ آبِ سعی صفا کے واسطے چلے  
 دُعا خوانی کا اندازِ کُن تلقین نہ مایا  
 یہ مردِ نیکِ نوحِ سلطانِ مٹوٹ کے برادر تھے  
 جدھر دیکھا اُدھر احرام پوشوں کے پرے پائے  
 روان تھا اک نئی سچ دھج سے ہر ہوشِ دیوانہ  
 جنوں عشق کا ہر گام پر اظہار ہوتا ہے  
 عیاں ہر ہر قدم پر مستی رندانہ ہوتی ہے  
 ہر طرف جتوئے مرضیٰ حق ذوقِ بنیائی  
 کہ ہو جاتے ہیں اکثر نوجوانوں کے بدن پانی

۱۔ باب الصفا حرمِ کعبہ کے ۲۳ دروازوں میں سے ایک دروازے کا نام ہے جو کہ صفا کی جانب ہے۔  
 ۲۔ شیخ محمد یحییٰ صاحبِ خلیق و با محبت بزرگ ہیں۔ معلمِ سراجِ سلطان صاحب کے سائلے ہیں۔ اس فقیر کو  
 طوافِ قدومِ سراجِ سلطان صاحب نے کرایا۔ مگر سعی صفا اور بکثرت طواف۔ عرفات میں جیلِ رحمت کی  
 دعائیں آپ نے ہی تلقین فرمائیں۔  
 ۳۔ صفا مژدہ مکہ معظمہ کے وہ مقدس پہاڑ ہیں۔ جن پر حضرت سیدہ ہاجرہ بی بی نے حضرت سیدنا ذبیح اللہ اپنے  
 فرزند کی حالتِ تشنگی دیکھ کر بار بار چکر لگائے تھے۔

مسافت کرتے ہیں غم و فتنگی میں طے دیوانے  
 لگائے تھے صفامر وہ پہ چکر ہاجرہ بی نے  
 خدا دیتا ہے ہر طاقت ضعیفوں ناتوانوں کو  
 دم سخی صفا تھا کیف باطن وہ مجھے حاصل  
 عجب ہیں ساز و سامان حق کی یہ سچ دھج کے  
 شرفیاب ثواب حج ہوئے لطف خدا سے ہم  
 نظر آتے ہیں عقل و ہوش سے عشاق بیگانے  
 اُسی سنت کو جاری کر دیا سرکار اُمی نے  
 شکستہ پایہ پوٹھے مات دیتے ہیں جوانوں کو  
 ہوا اصلانہ دل آرائشیں بازار پر مال  
 طواف کعبہ و سعی صفادور کن ہیں حج کے  
 ہوئے فانی طواف کعبہ سعی صفا ہے ہم

## صفا و مر وہ

صفائے قلب کا ساماں ہیں آثارِ صفامر وہ  
 حرم کی تابشیں جلوے عیاں ہیں عرشِ اعظم کے  
 ملائک چن انساں سر سجدہ پائے جاتے ہیں  
 نہ کیوں ٹھنڈک یہاں پہنچے دلوں میں آتش گل سے  
 یہاں اک نرخ پر ہوتا ہے سودا دین دنیا کا  
 یہاں ہر سنگ نیرہ طور بر سر نور در بر ہے  
 منور کرتے ہیں سینوں کو انوارِ صفامر وہ  
 صفیں حجاج کی ہیں مجدیدارِ صفامر وہ  
 ہے اب تک کعبہ در آغوش کُساں صفامر وہ  
 کہ ہے گلزارِ ابرہہ سیم گلزارِ صفامر وہ  
 عجب ہے دلکش و محبوب بازارِ صفامر وہ  
 تجلی گاہِ عرش رب ہے کُساں صفامر وہ

فلک کرتا ہے نظم روشنی ہر شب یہاں شاید  
 دم سچی صفادامن بڑھا کر رب کعبہ سے  
 گھٹائیں کر جنہاں سے ٹھہرس مزارِ رحمت پر  
 رموزِ قرب حق کا ذرہ ذرہ ہے یہاں حائل  
 خلیں رب کعبہ کی زیارت ہے اگر کرنا  
 ہیں نورانی ستارے شمع بردارِ صفاء مژدہ  
 طلب کردولتِ ایمان طلبگارِ صفاء مژدہ  
 لٹا لٹل و گمراہ گمراہ بارِ صفاء مژدہ  
 سمجھ میں کس کی آسکتے ہیں سرارِ صفاء مژدہ  
 ضیا اگر نے نظر میں جذبِ انوارِ صفاء مژدہ

## بازارِ مسعی

صفا سے تاحد مژدہ لطافت کا یہ عالم ہے  
 حسین و خوشنما بازارِ مسعی جس کو کہتے ہیں  
 اسی بازار میں ہوتا ہے سودا دین و دنیا کا  
 نظر جو رونق بازار کی جانب نہیں کرتے  
 دم سچی صفا بازار پر جن کی نگاہیں ہیں  
 یہاں سچ و صحت عجب احرام پوشوں کی نظر آئی  
 یہاں دیوانگانِ عشق کا ہنگامہ رہتا ہے  
 کہ ہر اہل نظر ہے محو ملوہ شاد و خرم ہے  
 یہی ہے جگہ جس میں خُلاووں کے رہتے ہیں  
 مقرر نرخ ہوتا ہے یہیں ہر جنسِ عقیقی کا  
 وہ اپنے رب کے سودائے فردوس بریں کرتے  
 یقیناً بے اثر اُن کی دُعا میں اُن کی آہیں ہیں  
 جنوں عشق کی تصویر دل میں خود اتر آئی  
 ہمیشہ غارِ دامنِ حُب و عمامہ رہتا ہے

ہزاروں مست بخود دوڑتے پھرتے ہیں مستی میں  
 یگانوں سے یہاں ہر ایک بیگانہ نظر آیا  
 صفامروہ کا سارا راستہ فردوس منظر ہے  
 نئی آرائشوں سے ہر دکان آئینہ خانہ ہے  
 ہر اک دکان پر ہے قیمتی ہر قسم کا سامان  
 یہاں یورپ سے امریکہ سے ہر سامان آتا ہے  
 مسقف سائبان نو سے بہ بازار ہے سارا  
 خریداری بھی ہے سچی صفامروہ بھی جاری ہے  
 غرض اس نگہ پر عاشقوں کی بھیر رہتی ہے  
 کبھی کبھہ طواف کعبہ سے خالی نہیں رہتا  
 مئے توحید کھچتی ہے صفامروہ کی بستی میں  
 جسے دیکھا وہ اپنے رب کا دیوانہ نظر آیا  
 دور وہ ہے حسین بازار جو بہتر سے بہتر ہے  
 یہاں کا جو ہری بازار قدرت کا خزانہ ہے  
 خریداروں کا ہے موجود مجمع ہر طرف ہر آن  
 یہاں دولت لٹانے حق کا ہر حمان آتا ہے  
 عجب پر کیفیت ہوتا ہے یہاں انوں نظارا  
 کوئی حرف تبسم، کوئی محو اشکباری ہے  
 شعاع حسن مطلق کی یہاں اک نہر بہتی ہے  
 کبھی کم سلسلہ سچی صفا کا بھی نہیں رہتا

## حرم محترم کی نمازیں

ہوائیں سرد ہیں، ہے نور کا ٹڑکا، اندھیرا ہے  
 نکل آیا ہے اوج آسمان پر صبح کا تارا  
 سیاہی ات کی کم ہوتی جاتی ہے سویرا ہے  
 کو اکب میں ہے نور ذات مطلق انجمن آرا

تجدید پڑھ رہے ہیں مرد شب بیدار کعبہ میں  
 ابھی سارا جہاں مائل بخواب استراحت ہے  
 ابھی سنسان کا عالم ہے سناٹا سا چھایا ہے  
 یکایک کعبہ اقدس سے آواز اذان آئی  
 مؤذن بحر اودی میں کتا ہے اذان حرم  
 صدا تکبیر کی تاحد اوج عرش جاتی ہے  
 حرم کی ہر اذان اک نعمت توحید ہوتی ہے  
 سحر کو اس اذان سے سونے والے جاگ جاتے ہیں  
 نمازی ہر طرف سے دھل کے آ جاتے ہیں کعبہ میں  
 معلم خود مصلے جا بجا اپنے بچھاتے ہیں  
 درون کعبہ انور عجب شان خدا دیکھی  
 یہاں شانہ بشانہ ہر خدا والا نظر آیا  
 جہاں بھر کے مسلمانوں کا مرکز آج کعبہ ہے  
 زیادہ سے زیادہ ہندو مصری جاوی ہیں

ابھی ہیں شمع برکت قدرتی انوار کعبہ میں  
 ابھی ہر نیند کے ماتے پہ غالب ہوش غفلت ہے  
 پہاڑوں پر ابھی زلف شب بیدار کا سایا ہے  
 صدائے حق یہ مینار حرم سے بے گماں آئی  
 فضائے مکہ پر ہوتا ہے طاری وجد کا عالم  
 خدائی ایک کیفیت خاص ان نعموں میں پاتی ہے  
 تڑپ جاتی ہے جلال ایمان کی تجدید ہوتی ہے  
 فرشتے مل کے تسبیح خدا کے آگ گاتے ہیں  
 وہ خوش قسمت ہیں جو موزوں جگہ پاتے ہیں کعبہ میں  
 نمازی جا نمازوں پر صفیں آکر بچھاتے ہیں  
 بزرگی برتری بے مانگی غرق فنا دیکھی  
 نہ اک ادنیٰ نظر آیا نہ اک اعلیٰ نظر آیا  
 حقیقی سجدہ گاہ صاحب معراج کعبہ ہے  
 تمام اقوام کی قلت یہ یہ افراد حاوی ہیں

ہے فرق نسل و رنگ جنس، لیکن نقش باطل ہے  
 حرم کعبہ عالی میں دنیا کی سمائی ہے  
 نمازیں پنجگانہ پڑھتے ہیں لاکھوں خدا والے  
 اذانیں اور نمازیں لاؤ اسپیکر سے ہوتی ہیں  
 مصمتے چاروں مذہب کے تھے بیت اللہ میں پہلے  
 سمائی ہے ہلا کی خود سری مخلوق کے سر میں  
 سروں کو وقت سجدہ پاؤں سے ٹھکرایا جاتا ہے  
 نماز فرض کی بے وقعتی کو آہ، کیا کہئے!  
 حرم میں گرچہ اتنی احتیاط اک گونہ مشکل ہے  
 جماعت میں کہاں ہے اختلاف مرد و زن جائز  
 نماز مسجد بیت المحرام اللہ شاہد ہے  
 یہاں اک لاکھ گونہ اجر ہے ایک ایک کعبہ کا  
 عبادت کو یہاں مثل عبادت چاہئے کرنا  
 مگر اکثر نمازوں کی میاں توہین ہوتی ہے

برب کعبہ! جس کو دیکھئے کعبہ پہ مانس ہے  
 خدا کے گھر میں سجدہ کرنے کو حاضر خدائی ہے  
 کھڑے ہیں بقبہ صاف بصف گورے ہیں یا کالے  
 یہ تازہ بدعتیں ہیں جرم ملت کا کھوتی ہیں  
 نماز اب پڑھتی ہے امت امام نجد کے پیچھے  
 نمازوں کا شرف معدوم ہے اللہ کے گھر میں  
 صفوں کے سامنے سے کوئی جاتا کوئی آتا ہے  
 خود اس جرم عہد کو اپنی دانستہ خطا کہئے  
 مگر پاس شریعت حاصل ایمان کامل ہے  
 مگر حد حرم میں ہے یہ شاید مطلقاً جائز  
 نہایت قیمتی ہے حد مبارک اے موحّد ہے  
 ثواب اللہ دیتا ہے یہاں سجد عبادت کا  
 یہاں قرب خدا کا راز ہے سجدہ میں سر دھرنا  
 مصی کی یہاں رفتار بے آئین ہوتی ہے

نمازی دیر کر کے گھر سے جو مسجد میں آتے ہیں  
یہ حالت صوپ کے اوقات میں اکثر نظر آئی  
بھٹے ہوتے ہیں الانوں میں کثرت نمازی سب  
جماعت میں خلل اندازیاں پیہم یہ رہتی ہیں  
حضور ی اور کیسوی میٹر کر یا ہوا یسے میں  
بکثرت بدوی و مصری و جادی ہر جماعت میں  
نمازوں میں غرض یہ انتشار عام رہتا ہے  
نمازیں اے خدا! مقبول فرما ہم غریبوں کی

صفوں کو بے تحاشہ چیر کر آگے کو جاتے ہیں  
صفوں کو روندنا آگے کو بڑھتا ہے ہر اک بھائی  
انہیں میں چاہتا ہے بیٹھنا ہر مرد خود مطلب  
نمازوں میں سبک فاریاں ہر دم یہ رہتی ہیں  
نہیں ہوتے ادا الفاظ بھی تو منہ سے ریلے میں  
مُسلل ابتداء سے ختم تک رہتے ہیں حرکت میں  
نظام اچھے سے اچھا بھی بیان نا کام رہتا ہے  
حرم میں رُو بقبیلہ ہیں صفیں حرم ماں نصیبوں کی

## نمازیں و دعائیں

مائل بہ نماز و سجدہ ہیں کعبہ کی فضائیں کعبہ میں  
مرہون اجابت ہتی ہیں اُمت کی صدا میں کعبہ میں  
جنت کے شگفتہ پھولوں کی ہوتی ہے نچھاور کر دوں  
رہتا ہے غلاف کعبہ پر انوارِ الہی کا سایہ

تکبیر اذان کی گونجتی ہیں ہر وقت اُن میں کعبہ میں  
زوارِ حرم کی رہتی ہیں مقبول دعائیں کعبہ میں  
گلزارِ جنات سے آتی ہیں کلیش ہوائیں کعبہ میں  
دنِ ات برستی رہتی ہیں حمت کی گھٹائیں کعبہ میں

احرام جسے ہم کہتے ہیں احرام ہے ملبوسِ حُبّت  
 مقبولِ خازینوں سا تسبیح کا شغل رہے جاری  
 پاتے ہیں خدا سے یہ حاجی بخشش کی قبائیں کعبے میں  
 منہ کر کے جو سونے کعبہ بھی ہم سر کو جھکائیں کعبے میں  
 اللہ کرے حجاج کے سب ارمان برآئیں کعبے میں  
 سجدوں کی تمنا دل میں لے قدسی نظر آئیں کعبے میں  
 بن جائیں معافی کا مژدہ مجرم کی خطائیں کعبے میں  
 سرکارِ مدینہ سے اک ن تشریف جو لائیں کعبے میں  
 جنت کے فرشتے الا کر خود پھول چڑھائیں کعبے میں  
 اے جو نسیمِ غلد بکفِ طیبہ سے صفامرہ کی طرف

ہر رات غلافِ کعبہ پر گردوں کے ستارے ٹوٹتے ہیں  
 کرتی ہیں ضیاء پاشی ہر دن سورج کی شعاعیں کعبے میں

## عام حالات

نگاہِ شوق نے دیکھے ہیں جو حالات کعبے کے  
 بہت شوارہ تھے تفصیل سے اُن کا رسم کرنا  
 مناظر سامنے آتے ہیں جو دن رات کعبے کے  
 مگر حالات کچھ تحریر ہیں بے بیش و کم کرنا  
 حرم میں مجمعِ حجاج پہلی بار دیکھا تھا  
 غریبِ اغنیا ذی مرتبہ خوشحال آئے ہیں  
 یہ عاجز پانچویں ذوالحجہ کو مکہ میں پہنچا تھا  
 سنی شہرت بہت حجاج اب کے سال آئے ہیں

جراثیم میں تفصیلات اکثر چھپتی رہتی ہیں  
 مستم رائے تھی یہ اہل فکر و باب دانش کی  
 غرض اسی سال پہلے سے زیادہ آئے تھے حاجی  
 سمٹ کر بہت کشور سے یہاں یہ لوگ آئے تھے  
 حرم میں جا بجا مصری ہی مصری پائے جاتے تھے  
 یہ مصری عادتاً ہیں بے نیاز احکام ملت سے  
 ہیں ان کی صورتیں جس طرح اکثر غیر اسلامی  
 ہیں مصری مرد و زن احکام اسلامی سے بے پروا  
 مُصلّٰے کو یہ اکثر روند دیتے ہیں نمازوں میں  
 خدا معلوم اہل مصر کی تہذیب کیا شے ہے  
 نکازیں مختلف انداز سے پڑھتے انہیں دیکھا

صفیں تہاج کی باہم گر بھی کستی رہتی تھیں  
 مکمل طے شدہ تحقیق تھی اہل نگارش کی  
 عمارت نواح کعبہ میں مہمان تھے حاجی  
 خدا کے گھر خدا والے یہ سب تشریف لائے تھے  
 یہی تھے ہر طرف جو حاجیوں پر چھائے جاتے تھے  
 انھیں رغبت نہیں آداب دین پاس شریعت سے  
 اسی صورت شریعت کی طرف سے ان میں ہر خامی  
 یہ ہیں بے ریش مستورۃ بھی ہیں انکی بے پروا  
 زنان مصر آکر بیٹھتی ہیں دیدہ بازوں میں  
 نماز باجماعت میں ہر اک کی اک نئی نے ہے  
 رکوع و سجدہ میں ہے کوئی کچھ اور کوئی کچھ کہتا

۱۵ مصری دکنی اخبارات نے تہاج کی تعداد تقریباً ساڑھے پانچ لاکھ شائع کی تھی۔ ساتویں ذوالحجہ کو مصر کے ایک روزانہ اخبار  
 نے حسب ذیل اعداد شائع کئے تھے :- پاکستان ۲۱۰۰۰ - ہندوستان ۲۷۷۰۰ - مصر ۲۱۶۹۰ - انڈونیشیا ۱۶۰۸۹ -  
 ایران ۹۹۸۸ - مغرب عرب ۱۰۰۰ - سوڈان ۲۰۳۱ - بخارا ۱۸۶۰ - یمن ۱۹۶۹ - تاتاریہ ۴۵۰۰ -  
 ۱۱۹۸ - عدن مع بحرین ۸۹۰ - ترکی افغان ۵۰۳ - بمباسہ ۲۳۷۰ - بصرہ و حجاز ۱۰۵۰۰ - یورپ ۱ -

کشاہد ہیں کسی کے ہاتھ کوئی دست بستہ ہے  
 ہیں اپنے عزم کے پختہ ہیں اپنی بات کے پکتے  
 انھیں ہر غیر مصری سے تعصب ہے کہ درست ہے  
 نہیں ڈاڑھی کسی کی، جسم گدھواتے ہیں مردوزن  
 موٹاپے میں ہیں ان کی موٹی موٹی عورتیں یکتا  
 یہ برقع پوش ہیں پردہ سے لیکن ان کو نفرت ہے  
 طواف کعبہ جب کرتی ہیں چھا جاتی ہیں مرد و بچہ  
 ملائی اور جاوی پستہ قد بے ریش ہوتے ہیں  
 قمیص اور کوٹ تھما ان کا پہناوا عموماً ہے  
 مہینوں بیشتر کثرت سے یہ افراد آتے ہیں  
 عراقی، مغربی، شامی حسین انداز ہوتے ہیں  
 پہننے میں عبائیں لمبی لمبی خوشنمایہ سب  
 یمن، ایران کے شیعہ شریک حج تو ہوتے ہیں  
 بکثرت ہوتے ہیں ہندی مسلمانوں میں بنگالی

جماعت میں ولیکن مختلف آیات پڑھتا ہے  
 درمطوت حرم یہ دوسروں کو دیتے ہیں دھکے  
 نہیں ان میں ذرا پاس مساوات و اخوت ہے  
 ہے ان کے رنج پہ بقالان ہند کی سار و کھاپن  
 نظر آتی ہیں بیت اللہ کے گوشوں میں یہ ہر جا  
 انہیں ہندی مسلمان عورتوں سے کچھ خصوصیت ہے  
 نوافل پڑھتی ہیں گھس کر حطیم پاک کے اندر  
 حرم سے دور رہتے ہیں حرم میں آ کے سوتے ہیں  
 قد و قامت میں لاغر ان کی برقع پوش ہر زن ہے  
 بجا لیکن ادب کے دین کے احکام لاتے ہیں  
 سودانی، بدوی، افریقی یہ غیر فام ہوتے ہیں  
 مگر رکھتے ہیں اڑھی مونچھ سے چہرہ صفایہ سب  
 مگر یاد شہید کر بلا کر کر کے روتے ہیں  
 عیاں چہروں ان کے ہوتی ہے ان کی زبوں حالی

بخاری، کابلی، سرحدی و سندھی و پنجابی  
مسلمانان عالم الغرض کعبہ میں حاضر ہیں  
بخاری، کابلی، ہندی کی ہے پہچان اگر کوئی  
کھلا یہ راز ملت مرکز اسلام میں آکر  
ادب کافی حرم کا بعض ہندی بھی نہیں کرتے  
جو پنجابی جو بنگالی ہیں، دیہاتی و آفاقی  
حیثم قدس تک بھی جو تیاں ہمراہ لاتے ہیں  
کمی تعظیم میں تکریم میں حجاج کرتے ہیں  
بہاری، یورپی، مدراسی، افغانی و عربی  
شگفتہ شادمان وقف عبادت سنبھلے ہیں  
ز اس کے چہرے پر اس کی منقطع صاف ڈاڑھی  
مسلمانان عالم ڈاڑھیاں رکھتے نہیں اکثر  
شعور دیں جو ہوتا عزت احکام دیں کرتے  
ذرا سی بات پر ہو جاتے ہیں مائل بہ ناچاقی  
جہاں خاموش رہنا چاہئے شورش مچاتے ہیں  
خود اپنی نیکیوں کو آپ ہی تاراج کرتے ہیں

## عمارتِ حرم

نسایت جاذب دل ہے حرم کا جانفزا منظر  
مسقف ایک سے والکن ہر جانب ہیں کتبے کے  
بکثرت برجیاں صد ہستوں صد ہا ہیں محرابیں  
حرم کے سات ہیں مینار ہوتی ہے اذان جن پر  
حسین ہے سب عمارت خوشنما ہیں سارے بام و در  
غلاب کعبہ میں سب خال و خط غائب ہیں کتبے کے  
نظر آتی ہیں جن کو دیکھ کر فردوس کی خواہیں  
یہ دو مینار ہیں قرباں ہے اورج آسمان جن پر

حرم کی مختلف سمتوں میں ہیں چالیس دانے  
نظر میں ہر معلم کی یہی ہیں ٹھیک انداز سے  
ہے الانوں کے آگے سائباں ہر سمت طوافی  
نمازوں میں جہاں ہوتی ہے قبت سجدہ پیشانی  
ہے الانوں کے اندر چاروں جانب فرش پتھر کا  
بہشت آثار ہے نقشہ تمام اللہ کے گھر کا  
مطاف پاک تک ہیں راستے بھی چند پتھر کے  
میں جن پر چلتے پھرتے ہمارے اللہ کے گھر کے  
حرم کا فرش باقی جس قدر ہے سب ہے بھری کا  
تتار بہت ہے جس پر شامیانہ ظل باری کا  
حرم میں یادگار ہیں جس قدر ہیں محترم ہمد  
ہیں ان میں سے مطاف سنگ اسود مطہر زمزم

۱۔ احاطہ حرم محترم کے تقریباً ۲۵ دروازے ہیں۔ بعض دروازوں کے دودو، بعض کے تین تین پھاٹک ہیں بعض دروازے  
ایسے ہیں جن کا ایک ہی پھاٹک ہے۔ اس طرح تقریباً چالیس پھاٹک ہیں۔  
۲۔ مطاف اس دُورہ نما صحن کا نام ہے جو کعبہ قدس کے چاروں طرف سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ یہی وہ صحن ہے جو عبد الباقی  
خلیل علیہ السلام سے عبد جعفر و ملک بلا کسی ترکیم کے قائم رہا۔ اسی مطاف پر طواف کیا جاتا ہے۔  
۳۔ سنگ اسود۔ یہ وہ بہشتی پتھر ہے جس کو سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حکم رب جلیل کعبہ کے شرقی و شمالی گوشہ میں نصب  
فرمایا تھا۔ یہ فرش مطاف سے تقریباً ۵ فٹ بلند چاندی کے حلقہ کے اندر نصب ہے۔ حجر اسود کا رنگ بالکل سیاہ  
نہیں ہے۔ بلکہ نہیف کتھی رنگ ہے۔ حجر اسود کا قطر ۱۲۔ ۱۱ انچ اور حلقہ کا قطر ۱۴۔ ۱۳ انچ ہے۔ سر باسانی حلقہ  
کے اندر جاسکتا ہے۔ حجر اسود کو دائیں طرف رکھ کر طواف کی نیت کی جاتی ہے۔ یہیں سے اشواط کا آغاز ہوتا  
ہے۔ حجر اسود کو بوسہ دینا مسنون اور شرائط طواف میں داخل ہے۔  
۴۔ مطہر زمزم۔ حجر اسود اور باب کعبہ کے درمیانی حصہ کو مطہر زمزم کہتے ہیں۔ طواف کے بعد یہاں خشوع و خضوع سے دعا مانگی جاتی ہے۔  
۵۔ بیرون زمزم۔ اس چشمہ یا چاہ کا نام ہے جو حضرت سیدنا اسماعیل علیہ السلام کی خاطر رب تعالیٰ نے پیدا کیا۔ چاہ زمزم ایک حجرہ  
کے اندر ہے۔ حجرہ کے بالائی دالان میں نماز و تکبیرات کے لئے جگہ ہے۔ چاہ کی من ۵ فٹ اونچی ہے جس پر ٹھریاں لگی ہوئی  
ہیں۔ یہ وہ چاہ ہے کہ جس کا پانی کبھی کم نہیں ہوتا۔ ایام حج میں لاکھوں گنستہ روزانہ استعمال ہوتے ہیں۔ یہ قدرت کا  
نمایاں اعجاز ہے۔ نہ پانی کے مزہ میں فرق آتا ہے نہ گدلا ہوتا ہے۔

مقام خاص ابراہیم کی عظمت کا کیا کہنا      نزول رحمت حق ہے یہاں رحمت کا کیا کہنا  
 عظیم پاک و محراب النبی مینا رب رحمت سے      نمایاں ہوتے رہتے ہیں سدا نوار قدرت کے  
 مصلے چار تھے قائم بیان چاروں اماموں کے      برائے نام ہیں اب یہ نشان ان نیک ناموں کے  
 مقامات میں نزدیک بیت اللہ یہ سب ہیں      یقیناً یہ اماکن جلوہ گاہ کعبہؐ۔ سب ہیں  
 خدا شاہد ہے کعبہ خاص مرکز نور نیرداں کا      حرم میں رات بھر رہتا ہے اک عالم چراغاں کا  
 ہزاروں قمقمے برقی یہاں ہر رات جلتے ہیں      ملک کرتے ہوئے ضو پاشیاں ہر دن نکلتے ہیں

غرض اللہ کی قدرت نظر کعبے میں آتی ہے

تجلی عرش کی شام و سحر کعبے میں آتی ہے

۱۔ عظیم۔ یہ کعبہ شریف کا وہ حصہ ہے جو عبد قریش سے کعبہ کے باہر ہے۔ اس حصہ کے گرد بیضوی احاطہ سنگ مرمر کا کھچا ہوا ہے۔ دیوار پر آیات قرآنی منقوش ہیں۔ دیوارہ فٹ اونچی ہے۔ یہاں ہر وقت نوافل پڑھے جاتے ہیں۔  
 ۲۔ محراب النبی۔ یہ وہ خوشنما کاسنی رنگ کے پتھر کا دروازہ ہے جو مطاف کے سرے پر بنا ہوا ہے۔ اسی دروازہ سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مطاف میں داخل ہوتے تھے۔

۳۔ مینار رحمت کعبہ شریف کے پرنا کو کہتے ہیں جو عظیم کے اندر گرتا ہے۔ مینار رحمت کے بالکل نیچے نشان مصطفیٰ ہے جو مقام جابت ہے۔ ہر شخص وہاں نفل پڑھنے کو مقرر رہتا ہے۔

۴۔ چار مصلے حنفی۔ مالکی۔ شافعی اور حنبلی ہیں جنہی مصلے جانب غرب دو منزلہ عمارت ہے۔ مالکی مصلے جانب جنوب شافعی جانب شمال اور حنبلی جانب شرق ایک ایک منزل کے ہیں۔

## مقامِ ابراہیمؑ

زہے شکوہ و وقارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 نمازین پڑھتے ہیں اکبر یہاں خدا والے  
 یہاں کے جملہ مصلیٰ ہیں مستحقِ جنان  
 خُدا نے ہے اسے آیاتِ بینات کہا  
 ازل کے دن ہے صبحِ بہارِ بہشت  
 خدا گواہ کہ اسلام کی نگاہ میں ہیں  
 رضائے حق ہیں شہادت کا شوق کیا کہنا  
 بناؤں نازہ عارضِ لگاؤں آنکھوں میں  
 منی و مزدلفہ و ادوی حرم، عرفات  
 فضائے خلد ہے قربانِ گلستانِ خلیلؑ  
 خدا ہے مدح نگارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 ہیں لاکھوں سجدے شمارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 ہے خلدِ قرب و جوارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 ہے یہ شرف یہ وقارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 رہیں شام بہارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 خلیل آئینہ دارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 ہوئے ذبیح شکارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 نصیب ہو جو غبارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 ہیں یادگارِ دیارِ مقامِ ابراہیمؑ  
 ہے جنتوں میں شمارِ مقامِ ابراہیمؑ

خلیل کے کف پا کا ہے سنگت جو نشان  
وہی ہے رازِ وقارِ مقامِ ابراہیمؑ  
مقامِ حمد و مقامِ دنی کا دولہا ہے  
حسین عرشِ وقارِ مقامِ ابراہیمؑ  
ہوں مہمانِ مکانِ ذبیح اسمعیلؑ  
قریب تر ہے جوارِ مقامِ ابراہیمؑ  
ہے ہر فرازِ سجد و طوافِ کعبہ سے  
گدا ئے راہِ گزارِ مقامِ ابراہیمؑ

پتہ یہ دیتی ہے تابانیِ حسینِ نیاز  
ضیاء ہے سجدہ گزارِ مقامِ ابراہیمؑ

## حطیم کعبہ

بارک اللہ ایہ اعزازِ حطیم کعبہ  
جسکے آغوش کی زینت ہے حریم کعبہ  
کس کو معلوم ہے کیا شانِ عظیم کعبہ  
یہ حقیقت ہے کہ کعبہ ہے حطیم کعبہ  
آج تک آئینہ ہے شوکتِ براہیمنیؑ  
کعبہ اہل عقیدت ہے حطیم کعبہ

۱۔ مقامِ ابراہیم دراصل وہ پتھر ہے جس پر حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام کے قدم مبارک کا نقش موجود ہے۔ پیشتر یہ پتھر چاندی کے حلقہ میں لگا ہوا سطحِ ارض پر نصب تھا۔ موجودہ حکومت نے اُس کو زمین کے نیچے کر دیا ہے۔  
لکڑی کا کٹہر لگا دیا ہے۔ زیارت نہیں ہو سکتی۔  
۲۔ مکانِ مولانا محمد اسمعیل بخش صاحب ذبیح ماجر کی بدایونی۔

ہے یہ کعبہ کا حصہ کہ جہاں بعد طواف  
 خلق سمٹی چلی آتی ہے حرم کی جانب  
 مصطفیٰ آئینہ دار شرفِ ابراہیم  
 علمِ جنّت کے مکاتے ہیں حجاج کے دل  
 رب کعبہ نے خلیل اُس کو بنایا اپنا  
 ہر بُن مُو سے ہر خلک کی آئے یارب  
 ہے سیم پوش تھے ہجر میں کعبہ اب تک  
 دیتے ہیں چشم گنہگار کو قدسی یہ نوید  
 سرسجدہ جو ہوا آکے یہاں بخش دیا  
 سجدے کرتا ہے اک انبوہ عظیم کعبہ  
 ابد آثار ہے فیضِ عظیم کعبہ  
 تاجدارِ سر اور نگاہِ عظیم کعبہ  
 عرش سے چل کے جب آتی ہے نسیم کعبہ  
 دیکھنا عظمتِ معمارِ حرم کعبہ  
 جذب ہو جائے مرے دل میں شمیم کعبہ  
 اے شہِ حسن! نہیں تو جو مقیم کعبہ  
 مالک کعبہ ہے رحمان و رحیم کعبہ  
 مُزدِ عفو ہے یہ رسمِ قدیم کعبہ

سر تسلیم کو تا عرشِ رسائی ہے نصیب

ہے ضیاء آج زمیں بوسِ عظیم کعبہ

# حرم شریف کے دروازے

## ۱۔ باب ابراہیم

خیل ب ہیں ازل سے جناب ابراہیم فضائے خلد ہے گردِ کابِ ابراہیم  
دوم طوافِ حرم منکشف یہ راز ہوا ضیاءِ ریچہِ جنت بابِ ابراہیم

## ۲۔ باب الوداع

جس اژدہام میں کل تک کیا طوافِ حرم ہم آج ہوتے ہیں اُس اجتماع سے رخصت  
غمِ سداقِ حرم سے جگر ہوا ٹکڑے ہوئے غریب جو بابِ الوداع سے رخصت

## ۳۔ باب اُمّ ہانی

حرم میں آ بھروسہ کچھ نہ کر دنیائے فانی پر فرشتے فخر کرتے ہیں حرم کی پاسبانی پر  
شبیبِ حبِ حجاج پھر جاتی ہے آنکھوں میں ادب سے جب نظر اٹھتی ہے بابِ اُمّ ہانی پر

## ۴۔ باب التکیہ

رُخ اگر سوئے حرم تو نے تو نگر نہ کیا کام آئے گی نہ تقلیدِ نفوسِ زکیہ  
سیکھ آدابِ قناعت کے حرم والوں سے آ تو کل بخدا جانبِ باب التکیہ

## ۵۔ باب جیاد

ہیں حرم میں صرف سجدہ سب مسلمان شاد شاد پائی ہے کعبہ میں آکر سب نے منہ مانگی مُراد  
چوم لی چو کھٹ ادب سے رُو بقبلہ ہو گئے سامنے دیکھا جو بیت اللہ کا باب جیاد

## ۶۔ باب الشریف

حرم کی آٹ ہو اٹے لطیف کو دیکھا حرم میں آ کے جواں ہر ضعیف کو دیکھا  
مری نگاہوں نے پایا شرف یہ کعبہ میں و فور شوق میں باب الشریف کو دیکھا

## ۷۔ باب الصفا

کعبہ میں ات دن یوں طُفِ خدا سے گزرے زمزم پہ آئے، خدا آبِ بقا سے گزرے  
صدق و صفا کی دولت یوں اپنے ہاتھ آئی سعی صفا کی خاطر باب الصفا سے گزرے

## ۸۔ باب المدرسہ

دماغ و دل شمیم علم و عرفاں سے بسا آیا ضیا کعبہ میں کام آ خر مراد ہیں سا آیا  
خدا کے گھر میں لینا ہے اگر درسِ خدا دانی چلو اے طالبانِ علم باب المدرسہ آیا

## ۹۔ باب بغلہ

حرم کے پھول بوٹے اس لئے شاداب رہتے ہیں یہاں زمزم کے دھارے غلہ برکت و زہتے ہیں

ہر اک دروازہ رشکِ صد چینِ کعبہ کا ہے لیکن گلستانِ در بعل ہے بابِ بعلہ جس کو کہتے ہیں

### ۱۰۔ بابِ علی

چمک اس راہ میں نورِ خدا کی منجلی دکھی صفا تا مروہ مکہ کی یہ پاکیزہ گلی دکھی  
سدا احرام پوشانِ حرم کی بھیر رہتی ہے دمِ سبھی صفا یہ شوکتِ بابِ علی دکھی

### ۱۱۔ بابِ عباس

نامِ اصحابِ پر جو مرتے ہیں سجدے کعبہ میں روز کرتے ہیں  
حاشمی شانِ دیکھنے والے بابِ عباس سے گزرتے ہیں

### ۱۲۔ بابِ النبی

ہجوم ہے لبِ زمزم سیاہ پوشوں کا کمالِ مستی و تشنہ لبی کو دیکھتے ہیں  
حرم سے آئے مدینہ کی جستجو دالے نظر سے کعبہ پہ بابِ النبی کو دیکھتے ہیں

### ۱۳۔ بابِ قائدِ یہ

گدائے کعبہ ہے کعبہ دل میں کر تعظیم طوافِ کعبہ کئے جاسدا بصدِ تکریم  
ہے جبہ سائی خاکِ حرم کا شوق اگر  
تو بابِ قائدِ یہ پہ جھکا تسلیم

## ۱۴- باب السلام

ہے سرحدِ خرد سے ارفع مقامِ کعبہ      تا اوجِ عرشِ اعلیٰ ہے اوجِ بامِ کعبہ  
قدسی سلام کرنے آتے ہیں آسمان سے      بابِ فلک نما ہے بابِ سلامِ کعبہ

## ۱۵- باب الدَّرِیْبِہ

مُسلل قافلے جاتے ہیں مکہ سے مدینہ کو      تجھے اے ہمسفر گرجستجوئے راہِ طیبہ ہے  
طوافِ کعبہ کر چل کر حرم میں رُوِ قبیلہ ہو      ادھر آدیکھو وہ پیشِ نظر بابِ الدَّرِیْبِہ ہے

## ۱۶- باب سلیمانِیہ

ہے نجدِ آج بھی خادمِ بیتِ الحرام      سلطنتِ ترکیہ، دولتِ افغانیہ  
کتی ہے خاکِ حرم دیکھ کہ ہر اے عزیز!      رازِ شکوہِ حرم بابِ سلیمانِیہ

## ۱۷- باب المحکمہ

طوافِ حرم میں ہے مصروفِ اُمت      ہے بخشش کی منجانبِ حقِ بشارت  
نہ کیوں ہیبتِ حق سے لرزائیں محرم      یہ بابِ المحکمہ ہے بابِ عدالت

## ۱۸- باب الزَّیَادَہ

دیارِ حرم ہے وہ منزل وہ حبادہ      جہاں رہتے ہیں اہلِ حق سرِ نہادہ

زیادہ نہ بے چین ہو بے خودی میں ہے شیدائے کعبہ یہ باب الزیادہ

### ۱۹- باب القطبی

بارغ رضواں سے وہ کعبہ میں ہوا آتی ہے مضطرب روح ہیں آکے سکوں پاتی ہے  
قطب ابدال نظر آتے ہیں مشغول طواف باب قطبی کی طرف آنکھ جب اٹھ جاتی ہے

### ۲۰- باب الزمانیہ

بتیک کا زباں پر دنیا کے ہے ترانہ حیلہ طواف کا ہے سجدوں کا ہے بہانہ  
دروازے سب جم کے ہیں قبلہ گاہ عالم باب الزمانیہ پر حاضر ہے اک زمانہ

### ۲۱- باب باسطیہ

حرم کا قریب ہے سرمایہ نشاط جہاں جدائی کعبہ کی ہے جہ انخطاط جہاں  
اگر ہو چشم حقیقت نگر تو پہچانے ہے باب باسطیہ راز انبساط جہاں

### ۲۲- باب العتیق

قریب کعبہ سب اپنے رفیق تک پہنچے حرم کی راہ میں اہل طریق تک پہنچے  
وطن کی قید کو توڑا حرم کی الفت نے رہائی پاتے ہی باب العتیق تک پہنچے

## ۲۳- باب عمرہ

رہنا جبکہ ہوئی رحمت باری اپنی لا ئی تا ارض حرم گم یہ وزاری اپنی  
التجاہے پس حج تجھ سے یہ رب کعبہ باب عمرہ پہ بسر ہو عمر یہ ساری اپنی

## ۲۴- باب داؤدیہ

دست بستہ جھکائے سر آیا سوئے کعبہ گدائے در آیا  
فرش راہ حرم بنیں آنکھیں باب داؤدیہ نظر آیا

## ۲۵- باب امر بالمعروف

کعبہ جن اوصاف سے موصوف ہے اُن پہ اپنی مغفرت موقوف ہے  
نکلتے ہیں اسرار نیک و بد جہاں یہ وہ باب امر بالمعروف ہے

## حضرت مولانا شیخ محمد اسمعین بخش صاحب امجدہم

زباں پر سیری پیہم ذکر اسمعیل آیا ہے پتہ احباب کو اُن کا نہ اب تک کچھ بتایا ہے  
بزرگ محترم یہ ساکن شہر بدایوں ہیں یہ کیا کہئے کہ مکہ میں تو وطن آشنا کیوں ہیں  
مہر ز تر بدایوں میں ہے اُن کا خاندان سارا قبیلے میں ہے اُن کے علم و دولت انجمن آرا

بخش اُن کا قبیلہ شہر میں کھلایا جاتا ہے  
 بدایوں میں عزرا اُن کے اکثر باوجود جاہت ہیں  
 عزیزہ حلقہ اہل طریقت تھے پدر اُن کے  
 چوالیس سال پہلے کر کے سن تیس میں ہجرت  
 پدر کے ساتھ اسماعیل بھی آئے تھے مکہ میں  
 حرم کے روشنی گھر میں ہے انجینیر برسوں  
 سعودی سلطنت کے اب بھی بخش آپ پاتے ہیں  
 دارات و مروت، سیر چشمی و خوش خلاق  
 دیانت، حسن تقویٰ آپ کے ہیں جو ہر ذاتی  
 مکان اُن کا ہے ہماں گاہ، ارباب محبت کا  
 شرافت کا قدیمی رنگ جس میں پایا جاتا ہے  
 عمائد میں ہیں، اہل علم ہیں، اہل ریاست ہیں  
 ہیں اہل سلسلہ تقویٰ، بدایوں بیشتر جن کے  
 وطن سے آئے مکہ میں عزیزہ مجلس ملت  
 انجی محترم تشریف یوں لائے تھے مکہ میں  
 رہے ہر دور سلطانی میں منظور نظر برسوں  
 وطن جب آپ کا جی چاہتا ہے جاتے آتے ہیں  
 توکل، انکساری، ضبط غصہ وقت ناچاقی  
 ہے خوبی کو نسی جو آپ میں پائی نہیں جاتی  
 ہے اُن کے سفر پر ساماں ہتیار و زرعوت کا

۱۔ حضرت مولانا شاہ عزیز بخش صاحب قادری صابری قدس سرہ۔ بدایوں کے خاندان بخش کے سربراہ اور  
 مشائخ ہند میں خصوصی عظمت رکھنے والے بزرگ تھے۔ آپ سلسلہ عالیہ قادریہ میں حضرت سیدنا شاہ آل رسول  
 قادری برکاتی مارہروی علیہ الرحمۃ سے بیعت ہوئے۔ ابتدا میں وکالت کرتے تھے۔ جذبات عشق الہی میں سب کچھ چھوڑ  
 چھا کر حضرت سیدنا مخدوم صابری کلیری رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پاک پر شہر ہردوار کی پہاڑیوں میں چلے کشتی کی۔ یہیں حضرت  
 شاہ رحیم قدس سرہ سے صابری سلسلہ کی اجازت اور فیوض حاصل کئے۔ ۱۹۰۵ء میں تمام جائداد و املاک فروخت  
 کر کے مع خاندان ہجرت کی اور مکہ معظمہ میں سکونت اختیار کر لی۔ وہیں وفات پائی۔

ہیں علم و فضل و حلم و بذل کے اسرار سینے میں  
یہ عاجز تو کراچی ہی سے همان برادر تھا  
مرے اُستادِ اب یعنی اسیرِ خلد مسکن سے  
خدا رکھے یہ وہ مضبوط رشتہ ہے اخوت کا  
جنوبی سمت میں گھر ہے حرم سے متصل ان کا  
الہی اپنی رحمت سے جسے ٹوچا ہے جو دینا

حرم مسکن ہیں یہ، رہتا ہے اُن کا مدینے میں  
حرم میں بیٹ اسمعیل اپنا واقعی گھر تھا  
ہے اسمعیل کو فخر تلمذ، اپنے بچپن سے  
ہے جہتک سانس قائم رنگ قائم ہے محبت کا  
غرض ہے معروف احباب میں ہر اہل دل اُن کا  
وقار و عزت دارین اسمعیل کو دینا

## منی شریف کو روانگی

منی نزدیک مکہ امتحان گاہِ محبت ہے  
منی سے حج کے معمولات کا آغاز ہوتا ہے  
پہنچتے ہیں منی میں آٹھویں ذوالحجہ کو حاجی  
ہے ہفتہ شنبہ یکشنبہ فقط دو روز کے ہیں  
دو شنبہ آٹھویں تاریخ کو حاجی مناجائیں  
منی کو قافلے اتوار کے دن سے لگے جانے

یہ کوہستان گویا یادگارِ شانِ خلعت ہے  
منی میں حاجیوں کا اک نیا انداز ہوتا ہے  
کئی دن تک یہاں حجاج کی رہتی ہے آبادی  
ہوئی فی القویہ اعلانِ جاں افزہ کی ہے میں  
مناسک حج کے ہیں جتنے وہاں جا کر بجائیں  
نویدر حج کو سُن کر ہو گئے بے تاب دیوانے

ہے مکہ سے منیٰ کا فاصلہ دو میل سے زائد  
معلم کی وکالت سے سواری کرنی پڑتی ہے  
سواری کے لئے سب لوگ محتاج معلم تھے  
بطورِ خود نہ تھا ممکن نصیب آنا سواری کا  
تصرف لاریوں پر موٹروں پر تھا حکومت کا  
وہی حکام رس تھے جو معلم باوجاہت تھے  
سواری کے لئے گھوڑا، گدھا تھا، اونٹ چر تھا  
ہزاروں قافلے ایسے تھے جو پیدل روانہ تھے

مگر کہتے نہیں ہیں راز یہ حجاج سے قائد  
خوشامد حاجیوں کو باری باری کرنی پڑتی ہے  
معلم کے رضا جو سارے حجاج معلم تھے  
اثر ہر شخص کے تھا دل پہ اس بے اختیار کا  
خیال اصلانہ تھا حکام کو اہل ضرورت کا  
حکومت انہیں لاریاں مل جاتی تھیں پہلے  
کرایہ ہر سواری کا گراں سے بھی گراں تر تھا  
مطوف قف سامان سفر خانہ بہ خانہ تھے

## روانگی کا منظر

ہے آدھی ات تارے چاند کے پہلو میں نشان ہیں  
جبین ماہ انور صرف سجدہ ہوتی جاتی ہے  
ہزاروں آدمی کعبہ سے باہر آتے جاتے ہیں  
نظر آتی ہیں اونٹوں کی قطاریں شاہراہوں پر

فلک سے تاحرم جلوے ہی جلوے گل بدماں ہیں  
ستاروں کی چمک پابوس کعبہ ہوتی جاتی ہے  
جدھر دیکھو نظر حجاج کے انبوہ آتے ہیں  
شترباں دیتے ہیں حاکم صدا آرام گاہوں پر

صفیں احرام پوشوں کی ترانے گاتی جاتی ہیں  
 خدائی رات ہتے تاروں بھری یہ ات کعبے میں  
 منی جانے کے ہیں حجاج میں سامان ہر جانب  
 معلم نے کہا ہے ہم سے بھی تیار رہنے کو  
 سواری ایک سو نوے میں طے کی ہے معلم نے  
 سفر تکمیل حج کے واسطے یہ پانچ دن کا ہے  
 وہ اسماعیل کا گھر جس میں ہم آرام پاتے تھے  
 منی کو والہانہ شان سے حجاج کا جانا

صدائیں کان میں لبتیک کے نغموں کی آتی ہیں  
 ادا کرتی ہے فطرت اپنے معمولات کعبے میں  
 عیاں ہئے اردوں میں اک انوکھی شان ہر جانب  
 ہجوم آرزو دل میں ہمارے بھی ہے کہنے کو  
 خبر اک روز پہلے یہ ہمیں دی ہے معلم نے  
 اسی میں امتحاں حاجی کے نفس مطمئن کا ہے  
 منی کو قافلے اکثر اسی جانب سے جاتے تھے  
 وہ ان کا جوش سرمستی، وہ ان کی شان مستانا

دل خود رفتہ عشاق کو مار ہوش کرتی تھیں

سکون ضبط کو ہر قلب سے رو پوش کرتی تھیں

دوشنبہ کو ہمارے گھر سراج حق تاب آئے  
 کیا یہ حکم، دو اسباب اپنا اور چلو فوراً  
 نہ دی ہمدردی راہی مشورہ کرنے کی ہمارے  
 مصطفیٰ، مکمل و تسبیح و چادر، گزتا، پا جانمہ

سراسیمہ مگر بعد طلوع آفتاب آئے  
 نہیں ہے وقت اب تاخیر کا تیار ہو فوراً  
 بے غفلت اس مبارک حکم کی تعمیل کی ہم نے  
 وظائف کی کتب آئینہ نگہا، پینسل غلامہ

یہ سامان ضروری رکھ لیا اک بیگ کے اندر  
 فریج محترم نے مجھ سے حربہ یہ فرمایا  
 معلم کو دئے دو نوٹ اسماعیل صاحب نے  
 رقم کچھ میں نے چرمی بیگ میں اپنے جوار رکھ لی  
 حرم میں آئے سامان لے کے ہمراہ معلم ہم  
 معلم دوسرے روزہ سے باہر ہمیں لایا  
 رفیقان سفر پہلے سے تھے موجود گاڑی میں  
 ہمارے مسافر حاجی سعید و شیخ یوسف تھے  
 بمشکل موٹروں کی رو میں نکلے تنگ راہوں سے  
 کشادہ راہ پر جس وقت گھوڑے نے قدم رکھا  
 شرک ہے سرحد عرفات تک نچتہ یہ موٹر کی  
 حرم سے نامنی سیب بندہ کرا حرام آتے ہیں  
 یہاں فرق مراتب کچھ نظر اصلاً نہیں آتا

لیا لوٹا، کٹورا ہاتھ میں باجالت مضطر  
 مصارف کے لئے تھوڑا سا رکھ لو پاس سر پایا  
 کہا تھوپل میں رکھئے انہیں، دونوں ہنسوسو کے  
 خدا نے یوں سفر میں آبروئے بندہ رکھ لی  
 پسینہ آگیا کچھ ایسی تیزی سے چلے ہم دم  
 یہاں موجود ہم نے اربٹیا کو راہ پر پایا  
 سوار آخر یہاں آکر ہوئے ہم بھی سواری میں  
 سعید احمد کے تھے گاڑی میں لیکن اور دو بچے  
 گلی کو چوں کے نظارے کئے اپنی نگاہوں سے  
 سب گامی دکھائی دفعتاً تیزی سے چل نکلا  
 بحر اس راہ کے راہیں الگ ہیں سب اشتر کی  
 یہاں کیساں نظر حجاج نیک انجام آتے ہیں  
 گدا و شاہ پیراہن سے پہچانا نہیں جاتا

لہ اربہ، عرب کا کتہ ہوتا ہے۔ جس میں گھوڑا جوتا جاتا ہے۔ بیٹھنے کی بیچ نما نشست یکتہ کے دونوں پہلوؤں پر ہوتی ہے  
 بیچ میں جو خلا ہوتا ہے۔ اس میں اسباب رکھا جاتا ہے۔

## داخلہ منی شریف

بوقتِ چاشت داخل ہو گئے ارضِ منی میں ہم  
 یہاں ہر دم رہے مشغول تسبیحِ خدا میں ہم  
 معلم نے بڑا سا اک احاطہ مانگ رکھا تھا  
 یہیں پر یہ میرا جی قافلہ سب کے ٹھہرا تھا  
 نمازین پنج وقتوں کی یہاں پڑھنی ضروری ہیں  
 یہ شرطیں ہم نے کیں الحمد للہ سب یہاں پوری  
 یہ شرطیں ہم نے کیں الحمد للہ سب یہاں پوری  
 پڑھی سب نے نمازِ ظہر بھی اور عصر و مغرب بھی  
 عشا پڑھ کر تہجد تک خدا کی یاد میں سوئے  
 تہجد کے نوافل پڑھ کے تا وقتِ سحر روئے

دعائیں اپنے رب کے رات بھر مانگیں ضیاءِ حق  
 منی میں کیں ادا پانچوں نمازیں مرجا ہم نے

## حاضری منی

معروضہ بخشش کو لئے دستِ عالمیں  
 مولانا گنہگار بھی حاضر ہے منی میں  
 دنیا ہونہ کیوں صرف مناجات منی میں  
 آثارِ اجابت نظر آتے ہیں دعائیں

ہر ذرہ یہاں غرق ہے انوارِ خدا میں      جلوں کی نچھاوڑ ہے شبِ روزِ منیٰ میں  
 احرامِ درآغوش ہیں عشاقِ الہی      کچھ فرق نہیں منعم و سلطانِ گدا میں  
 مشغولِ عبادت ہیں خدا والے ہر اک جا      تکبیر کی ہے گونج پہاڑوں کی قضا میں  
 ہر راہ میں ہے بھیر، ہر الوں میں ہے جگمگٹ      حجاج کا میلہ ہے جھمیلہ ہے منیٰ میں  
 لبیک کے نعموں سے ہیں کچھ کیفِ فضا میں      تسبیحِ الہی کا ہے غلِ ارض و سما میں  
 مکہ میں غلیل آئے بارشِ الہی      تکمیل ہوئی منصبِ خلافت کی منیٰ میں  
 والد کی اطاعت کیلئے نورِ نظر نے      جاں نذرِ خدا کی رہِ تسلیم و رضا میں  
 دھوکے دئے ہر گام پہ ابلیس نے کیا کیا      ثابت ہے مردانِ خدا راہِ خدا میں  
 ہو جاتے ہیں خود نہرِ زبیدہ سے ہم آغوش      سیلاب اٹھا کرتے ہیں جو آبِ بقا میں  
 آنکھوں میں ہے تصویرِ حیاتِ ابدی کی      دھارے گئے آنسو ہیں مگر آبِ بقا میں  
 ہر ذرہ منیٰ کا ہے علاجِ دلِ حجاج      آیاتِ شفا کا ہے اثرِ خاکِ شفا میں

تھا کعبہ میں کل ماہِ سجدہ جو مرا سر  
 ہوں آج ضیاءِ وقفِ مناجاتِ منیٰ میں

## مُنَاجَاتِ بَدْر گاہِ مجیب الدعوات

بمقام منی شریف بوقت ۹ بجے صبح بروز دوشنبہ ۸ ذی الحجہ ۱۳۶۷ھ

اے خدا، اے کارساز کائنات!	ہے خطا پوش دو عالم تیری ذات
ہم تیرے بندے ہیں سرتاپا قصور	بخش دے عصیاں ہمارے یا غفور!
ہم گنہگاروں کو تُو نے اے کریم!	دی حقیقت میں نظر عقل سلیم
تُو نے اپنی معرفت بخشی ہمیں	دولتِ ایمان عنایت کی ہمیں
تُو نے ہم پر خاص یہ احسان کیا	ذوقِ اسلامی فرائض کا دیا
ہم غلاموں پر ہے تیرا یہ کرم	ارضِ بیت اللہ میں حاضر ہیں ہم
ہے خدائی کار تیرے در پر ہجوم	رجِ بیت اللہ کی ہے عام دھوم
تیرے بندے تیرے در پر آگئے	چھوڑ کر سب اپنا گھر در آگئے
تیرے صدقے اے خدائے دو جہاں	میں ضعیف و زار بیکیں ناتواں
آج حاضر ہوں تیری درگاہ میں	ماہِلِ سجدہ ہوں بیت اللہ میں
میں کہاں، کعبہ کہاں، ربِّ کریم	ہے فقط تیرا یہ احسانِ عظیم

ہوں سراپا معصیت رب العلی	حد سے زاید ہیں مرے جرم و خطا
عمر گزری ہے گناہوں میں تمام	راہ گم کردہ ہوں اے رب انام
کعبہ اقدس کا صدقہ اے خدا!	رحم فرما، بخش ہر جرم و خطا
تُو نے کعبہ میں بلایا ہے مجھے	تُو نے یہ موقع دکھایا ہے مجھے
خود بلا کر اپنے در پر اے کریم!	کیجیو رسوانہ گھر گھر اے کریم!
در پڑے کی لاج رکھنا ذوالجلال	کرنا آمرزش مری بے قیل و قال
ہر خطا، ہر جرم کر دینا معاف	کیجیو مقبول یہ حج و طواف
ہوں مکمل میرے سب ارمان حج	جان ہو جائے مری شربان حج
حاضر و شہت منیٰ ہے یہ غریب	نورِ ایمان سے مرا چمکا نصیب
کل کا دن ہے یوم حج پروردگار!	کر عطا حجاج کو جاہ و دثار
اپنے ہر بندہ کا حج مقبول کر	سب پر رحمت کے نیچا اور پھول کر
تا مدینہ بعد حج پہنچا ہمیں	قبلہ دیں کا دکھا روضہ ہمیں

دولتِ ایمان دے اسلام دے

عفو و بخشش کا ہمیں پیغام دے

## فضائل منی شریف

منی کی سرزمین اللہ اکبر! ہے وہ لاثانی  
یہی ارض مقدس امتحان گاہ محبت ہے  
یہیں کی تھی خلیل اللہ نے بیٹے کی قربانی  
یہاں کے سنگریزے جاذب نور نبوت ہیں  
یہاں بہر عبادت مصطفیٰ تشریف لاتے تھے  
فلک سے نور چھننا ہے یہاں کے کوہ سارون  
منی میں جوتی ہیں مقبول بندوں کی مناجاتیں  
منی وہ ہے جہاں حج کے ادا ارکان ہوتے ہیں  
منی کا احترام اللہ والے کرتے آئے ہیں  
منی میں مسجد خیف ایک عالیشان مسجد ہے  
اسی مسجد کی انگنائی میں ہے وہ قبۃ النور  
منی میں مخزن پر آب ہے نہر زبیدہ کا

جہاں رہتی ہے انوار خدا کی جلوہ افشانی  
یہیں کا ذرہ ذرہ مطلع انوار قدرت ہے  
یہیں پر تھی ذبیح اللہ نے جاں نذر گزرائی  
یہیں کے دشت صحرا چادہ رُشد و ہدایت ہیں  
اسی ارض مقدس پر فرشتے سر جھکاتے تھے  
یہاں فرتے چمک کر مسکراتے ہیں ستاروں پر  
غنیمت ہیں گزریں عبادت میں اگر راتیں  
منی وہ ہے جہاں خالق کے ہم تھماں ہوتے ہیں  
منی میں بارہا خیر الوری تشریف لائے ہیں  
عبادت گاہ عالم یہشت ایوان مسجد ہے  
بوقت حج جہاں تانا گیا تھا خیمہ سرور  
یہاں رہتا ہے میلہ پانچ دن عشاق شیدا کا

منی میں تین دن قربانیاں کرتے ہیں شیدائی یہاں شیطان کے پتھر مارتے ہیں ٹٹ کے سوائی

نویں شب کو یہاں شب بابت سب حج ہوتے ہیں

یہاں اس رات محو یادِ رب حجاج ہوتے ہیں

ابھی ہے نور کا ترکا، ابھی ساکن فضا میں ہیں ستارے جھللاتے جاتے ہیں ٹھنڈی ہوائیں میں

پہاڑوں پر فلک برسا رہا ہے نور کے جھلے منی کی وادیوں میں رُو بقیہ ہیں خدا والے

عباس تابانیاں ہیں خشک پتھر کی چٹانوں سے چھواریں پڑ رہی ہیں رجتوں کی آسمانوں سے

ریاضِ خلد سے چل کر نسیم کعبہ آتی ہے صدر البتیک کی صحرا بصر اگوں بج جاتی ہے

پہاڑوں کا تسلسل ہر طرف حدِ نظر تک ہے فضا کے کوہ اور سبزی و شادابی میں چمن شکمے

گیارہ تر کے نظارے یہاں سے دُور رہتے ہیں بوادِ غیرِ ذی ذریع اسی وادی کو کہتے ہیں

اسی وادی کے اندر رہا، اسی پر خار صحرا میں

خدا کی محو ہے یادِ خداوندِ تعالیٰ میں

وہ چمکا صبح کا تارا، وہ آوازِ اذان آئی وہ کعبہ سے جہاں برکتِ نسیم کُلفشاں آئی

اٹھا البتیک کا وہ غل، وہ یا حق کی صدا آئی وہ رحمتِ عرش سے لیتی ہوئی یادِ خدا آئی

وہ لی اونٹوں نے کرٹ، وہ صدی ہاں نغمے گانکے شتر بان وہ ہر اک جانب سے شغوف لیکے آنکھ

وہ آئیں خیمت کی مسجد سے آوازیں اذانوں کی  
نماز باجماعت کے لئے حاجی وہ آنکلی  
نماز صبح سے پائی فراغت ساری اُمت نے  
سحر کی روشنی چمکی نظر ہر چیز صاف آئی  
ہوئیں صف بندیاں مسجد میں وہ قرآن خوانوں کی  
ستارے صبح کے وہ آسمان پر ڈیڈ بانکلی  
سمیٹے بسترے بہر سفر اربابِ ملت نے  
کمرن سولج کی کرنے کو پہاڑوں کا طواف آئی

## عرفات شریف

اللہ اللہ شرف خاکِ دیارِ عرفات  
نزد بہت عالمِ امکاں ہے شاعرِ عرفات  
راہِ فردوس و جنات راگزارِ عرفات  
عطرِ مجموعہٴ جنت ہے غبارِ عرفات  
ذرہ ذرہ ہے یہاں جلوہ گہ وادیِ طور  
ہوتی ہے لاکھوں مسلمانوں کے حج کی تکمیل  
سُنّتے ہیں وز جزا ہو گا یہ رازِ آئینہ  
مُسْتَحَقِّ چمنِ خلد ہیں انشاء اللہ  
سرمہٴ چشمِ خدا میں ہے غبارِ عرفات  
ہے یہ اللہ غنی! جاہ و وقارِ عرفات  
منزلِ قُربِ خدا، قُربِ جوارِ عرفات  
چمنِ خلد نے بوئی ہے بہارِ عرفات  
بیتِ معمور ہے ہر راگزارِ عرفات  
پاؤں رکھتے ہی سرِ راگزارِ عرفات  
سرزمینِ حشر کی ہے آئینہ دارِ عرفات  
ہمنشینِ خاکِ نشینانِ دیارِ عرفات

خطہ قدس ہے ویراں کدہ دشت نہیں  
ظہیر کف نظر آتا ہے غبارِ عرفات  
آ رہی ہیں یہ نویدیں جبلِ رحمت سے  
نفرت یا بے ہر سجدہ گزارِ عرفات  
لالہ و گل سے ہے آرائش گلزارِ جناب  
بہل و دشت ہیں سامانِ بہارِ عرفات  
آئندہ ہیں جبروتی و جلالی شانیں  
غریب حیرت ہے دل مدح نگارِ عرفات  
بیکے امت کو گزر جائیگے بالائے صراط  
ثنا فہ جن و بشر شاہسوارِ عرفات  
سال بھر رہتا ہے اس شہرِ مینو کا عالم  
ایک دن ہوتا ہے آباد دیارِ عرفات  
کعبہ والے کا یہ احساں ہے برت کعبہ  
ہے ضیاءِ باد یہ پمیاے دیارِ عرفات

## عرفات شریف کو روانگی یوم حج

سہ شنبہ کل ہے دن سوچ ابھی سچ بن سکے نکلا ہے  
شعاعیں مابین جلوہ نمائی ہیں سویرا اٹھے  
نویں تاریخ ذی الحجہ کی ہے شاواں مسلمان ہیں  
حرم کی وادیوں میں یوم حج کے ساز و سامان ہیں  
یہ وہ دن ہے کہ جس کی شان ہر دن نرالی ہے  
یہ دن نور و عید اُمت سرکارِ عالی ہے  
منی سے ہیں روانہ قافلے میقات کی جانب  
قدم اٹھتے ہیں خود مزلفہ و عرفات کی جانب  
صدرِ عرفات اس درجہ مقدس ہے جہاں بھر میں  
نہیں ہمسہ کوئی اس سرزمین کا ہفت کشور میں

یہی ادی ہے ہاں حال جہاں ہے شرف جس کو  
یہاں حُبتِ بدماں رحمتِ خلاقِ مطلق ہے  
یہاں سے راستہ نزدیک تر بارغِ جناں کا ہے  
یہاں ہر ہر قدم پر برشِ اکرام ہوتی ہے  
یہاں کی خاک ہے اکیرِ بیمارِ انِ ملت کو  
نوبہِ مغفرت ہے اس زمیں پر آنے والوں کو  
یہاں دو رکعتیں دو لاکھ رکعت کے برابر ہیں  
یہاں سامان ہو گئے انعقادِ بزمِ محشر کے  
یہ ارضِ قدس پائینگی جگہ دربارِ داور میں  
مقدس وادیِ عرفات میں حجاج کا آنا  
قسم اللہ کی، سامانِ تکمیلِ مناسک ہے  
یہاں احرام پوش آنا، نمازیں دوا کرنا  
حضورِ ربِ کعبہ مغفرت کی التجا کرنا  
اسی کا نام حج ہے حج اسی سجدہ کو کہتے ہیں

خدا نے خلد سے بھیجا ہے کعبہ کی طرف جس کو  
یہاں کے کوہساروں میں جبالِ رحمتِ حق ہے  
یقیناً خلد در آغوش ہر طبقہ یہاں کا ہے  
یہاں بندوں کو حاصلِ دولتِ اسلام ہوتی ہے  
یہاں ہوتی ہے صحت دردمندانِ محبت کو  
سندِ بخشش کی ملتی ہے یہاں سے جانے والوں کو  
یہاں رحمتِ بکفِ شام و سحرِ انوارِ داور ہیں  
یہاں دیکھیں گے ہم جلوے صیبِ بابر کے  
اٹھالی جائیگی یہ سرزمین میدانِ محشر میں  
فرائض اور ارکانِ عبادت کا بجا لانا  
یہاں یہ ایک دن سو سال سے ایدمبارک ہے  
تمام اوقاتِ ذوق و شوق سے یاد خدا کرنا  
گناہوں سے نخل ہو ہو کے توبہ بار بار کرنا  
بالفاظِ دگر حج آرزوئے حج کو کہتے ہیں

## روانگی حجاج کا منظر

طلوع شمس ہوتے ہی چلے ہم اپنے مسکن سے  
روانہ ٹولیاں ہر چلے سے تھیں خانہ بدوشوں کی  
ہزاروں مرد و زن شغوف بدوش فٹوں پر اٹھتے  
قطاریں تھیں ہزاروں موٹروں کی شاہراہوں پر  
تھامراؤں سپ و چتر بھی ہزاروں تھے سواری میں  
غرض عرفات کی جانب واکھوں مسلمان تھے  
حدِ مزدلفہ سے بڑھ آئے جب کعبہ کے سودائی  
مطوف نے سواری روک کر حجاج کو ٹوکا  
وضو کر کے ہوئے مسجد میں داخل ہمسفر میرے  
ہزاروں حاجیوں کی بھیڑ تھی موجود مسجد میں

کہا ایک سب حجاج نے بسیاختہ پن سے  
انوکھی والہانہ شان تھی احرام پوشوں کی  
ہزاروں پاپیادہ ملت حق کے سپاہی تھے  
حرم کی خاک اڑ کر چھائی جاتی تھی گناہوں پر  
ہزاروں مرد و عورت تھے رواں سڑکوں پر لاری میں  
یہ دن تھا یوم حج تکبیل حج کے سب سامان تھے  
صفِ اہل صفا کو مسجدِ نمرہ نظر آئی  
سب اپنے قافلہ والوں کو مسجد کے قریں روکا  
بہت حاجی وہاں پہنچے لگے تھے جس جگہ ڈیرے  
تھے حاضر بندے پیش حضرت مجبود مسجد میں

۱۔ مسجدِ نمرہ سرحدِ عرفات پر ایک بہت بڑی مسجد ہے۔ اس وادی کا نام وادیِ نمرہ ہے۔ حضور سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب حج کو تشریف لاتے تو اس مقام پر نظر و عصر کی نماز ظہر کے وقت ادا فرماتے۔ مسجدِ نمرہ اسی زمین پر بطور یادگار بنا دی گئی ہے۔

ادا ہوتی ہے ظہر و عصر یک جا خطبہ ہوتا ہے  
 ادا لے حج سے فارغ حاجی ذی رتبہ ہوتا ہے  
 جماعت کے پڑھی مسجد میں ظہر و عصر ہم نے بھی  
 باطمینان خاطر پورے خطبہ کی سماعت کی  
 یہ مسجد کو کشادہ ہے، مقدس ہے، مشرف ہے  
 مگر تھوڑا سا حصہ جانب قبلہ مسقف ہے  
 زمین صحن مسجد گرچہ بگیوں تک ہے رقبہ میں  
 نمازیں پڑھتے ہیں حاجی مگر چھت والے حصہ میں  
 ریتیلہ صحن، گرمی تیز، سو سو ج شعلہ افشاں ہو  
 تو پھر بہر نماز آمادہ کیونکر کوئی انساں ہو؟  
 نمازی دونوں الاٹوں میں مسجد کے بکثرت تھے  
 بلا فرق مراتب سب کے سب مجموعہ عباد تھے  
 ہزاروں چھتریاں سر پر لگائے سرسجدہ تھے  
 ہزاروں گرم ریتی پرستادہ رو بقبلہ تھے  
 مگر بایں ہمہ زائد تھا خالی صحن بے سایا  
 کہ جلتی ریگ پر رگنا بہت مشکل نظر آیا  
 حکومت نظم آسائش سے غافل پائی جاتی ہے  
 گراں تجاج پر سرکار کی بے التفاتی ہے  
 نہ تھا دشوار مسجد میں لگانا شا میانوں کا  
 مگر تھا کون پُرساں ان خدا کے میہانوں کا  
 بسوا بعد فراغ خطبہ مجمع منتشر یہ سب  
 یہاں سے جا کئے میروں میں رب کے میہان رب

غم افزا تھا یہ منظر اس عظیم الشان مسجد کا  
 الہی! جلد سارا صحن ہو دالان مسجد کا

## منظر عرفات

ہے سورج سر پہ ذرے ریت کے شعلہ بامان ہیں  
 اسی ریتی اسی صحرا، اسی میدان کے اندر  
 چلے آتے ہیں لاکھوں مصطفیٰ والے خدا والے  
 حسین خمیوں سے ہے راستہ عرفات کا میدان  
 حدود کوہ تک آباد ہے اک شہر ڈیروں کا  
 سفید صاف ڈیرے نصب ہیں ہجرت کو سون تک  
 معلم مکہ عالیشان لگاتے ہیں یہاں اپنے  
 سجائے جاتے ہیں کیمپ دروازوں نشانوں سے  
 مقرر گونشاں ہوتے ہیں اکثر خیمہ گاہوں کے  
 پھر یہ جہت لہراتے ہیں اس سنسان میدان میں  
 عجب دلکش نظر اس دشت کے آتے ہیں پرچم  
 یہی وہ دشت ہے جو ایک دن آباد ہوتا ہے  
 یہی وہ دشت ہے جو گلشن جنت سے افضل ہے

بجز ریگ ان محدود سب احسب کے سامان ہیں  
 ہے آئینہ کعبۃ اللہ کی قدرت کا اک منظر  
 بانداز جنوں میلی سی چادر دوش پر ڈالے  
 مٹیہاں یہاں سارے سکون قلب کے سامان  
 گذر اصلا نہیں ممکن یہاں چوروں ٹٹیروں کا  
 ہیں یاد حق میں لاکھوں جان نثار مذہب مسلک  
 بطرز نو بناتے ہیں کپڑوں کے مکان اپنے  
 کئے جاتے ہیں ویرانے مسقف سائبانوں سے  
 نشان لیکن نہیں ملتے یہاں رستوں کے راہوں کے  
 سرور معرفت ہوتا ہے پیدا جوش ایمان میں  
 دھڑک جاتا ہے دل جہت لہراتے ہیں پرچم  
 یہاں محمان رب ہر خانماں برباد ہوتا ہے  
 یہاں رحمت برستی ہے یہاں جنگل میں منگل ہے

## عرفات کا میلہ

یہ ہے اعلانِ حج کعبہ یا عرفات کا میلہ  
 شکوہ و شانِ اسلامی کی سالانہ نمائش ہے  
 مناسکِ حج بیت اللہ کے پورے کراتے ہیں  
 زمین بوسِ حرم ہے عالمِ اسلام کعبے میں  
 نہاں ہے جامہٴ احرام میں ہر نسلِ انسانی  
 رواں مستانہ و شِ عرفات کی جانب خدائی ہے  
 اسی صحرا میں ہیں یوانِ گنِ عشق کے جھگھٹ  
 کہیں آدوہ سعی صفا مروہ ہے اک دُنیا  
 ہیں فردوسِ نظر ایشیا و قربانی کے نظارے  
 ظہورِ اتحادِ جنسیت ہے اس فریضہ سے  
 عبادت کیلئے شبِ باشِ مزدلفہ میں اُمت  
 خدا شاہد وہاں ہے شورِ تکبیر و اذانِ ابتک

حرم کے گرد ہے دُنیاۓ موجودات کا میلہ  
 خلیلِ رب کعبہ قبلہٴ حاجات کا میلہ  
 باذنِ خالق کعبہ ہے مخلوقات کا میلہ  
 لگا ہے اُمتِ سلطانِ موجودات کا میلہ  
 ہے وحدتِ آفرین ہر شہر ہر مینقات کا میلہ  
 منی سے تاحد کعبہ ہے مخلوقات کا میلہ  
 اسی وادی میں اک سمتِ مستورات کا میلہ  
 کسی جانب ہے عشاقِ فنا فی اللہات کا میلہ  
 عجب دلکش ہے ان قدرتِ کائنات کا میلہ  
 ہے مردانِ خدا کے ساتھ مستورات کا میلہ  
 یہاں ہے دُسرِ اُحجاجِ خوش اوقات کا میلہ  
 برچاتے تھے جہاں کافر مناتِ لات کا میلہ

ہیں مشغول طواف کعبہ مردوزن جہاں بھر کے  
 باذن رب کعبہ روز و شب اللہ کے گھر میں  
 شب مزدلفہ مثل لیلۃ القدر مبارک ہے  
 برستی ہے بھرن کعبہ میں ابرو رحمت حق سے  
 فلاح دین دنیا کی دُعائیں مل کے ہم مانگیں  
 رواں کعبہ سے ہیں سوئے مدینہ قافلے پیہم  
 طورِ خلد کی ہیں بارشیں میراب رحمت سے  
 گنہگار و چلو دیکھیں نمائش شانِ رحمت کی  
 یہ بزمِ حشر یہ مجمع قیامت کا یقیناً ہے  
 شبِ سری کے جلوے عرش سے تافرش چھائے ہیں  
 طواف و عمرہ و سعی و رمی حج کے مناسک میں

کہیں مردوں کا میلہ ہے کہیں عورات کا میلہ  
 رہیگا تاابد قائم یہ ہر دن رات کا میلہ  
 ہزاروں اُت سے بہتر ہے یہ اک اُت کا میلہ  
 لبِ غزم ہے غمِ فوٹوں میں برسات کا میلہ  
 ہے مقصود اس حج کا ہے یاس بات کا میلہ  
 ہے طیبہ کے چمن میں کعبہ حاجات کا میلہ  
 فضائے گنبدِ خضرا میں ہے برسات کا میلہ  
 ہے محشر کا جھیللا، عفوِ تقصیرات کا میلہ  
 شفیع روزِ محشر سید السادات کا میلہ  
 خدائی میں لگا ہے اس خدائی رات کا میلہ  
 ہجوم حج ہے تکمیل معمولات کا میلہ

شفیع محشر کا دربار دیکھوں کاسرِ محشر

مری آنکھوں نے دیکھا ہے ضیاعِ وفات کا میلہ

## خیمہ گاہ

ہے بارہ میل رقبہ دشتِ عرفات مقدس کا  
یہ رقبہ خیمہ و خرگاہ سے معمور ہوتا ہے  
ٹھہرتے ہیں انھیں ڈیروں میں آکر قافلے سار  
یہاں نہر زبیدہ ہے خزانہ صاف پانی کا  
بہت مشکل سے ملتا ہے یہاں حجاج کو پانی  
اگر مل جائے دو دو قرش کو اک کو زہ پانی کا  
ریال نقد بد و پانچ پہلے مانگ لیتا ہے  
معلم انتظام آب کرتے ہیں قرینے سے

لگا کرتا ہے میلہ جس میں خاصانِ خدا رس کا  
یہاں معلوم ہر ذرہ چپراغ طور ہوتا ہے  
سکونِ قلب پاتے ہیں یہاں حجاج بیچا سے  
مگر منزل بمنزل ہے عجب عالم گرائی کا  
بلائے جاں ہے بدوی سقوں کی نیتہ سامانی  
تو پیاسے راگ گائیں بدوؤں کی مہربانی کا  
بہت منت سے پانی کا کنسترا ایک تیتا ہے  
زخود کر دیتے ہیں سفیکر سب کھانے پینے سے

۱۰ قرش حکومتِ عرب کا کاسی کا سکہ ہے جو ہندوستانی پاکستانی الگ تھے سکہ برابر ہوتا ہے۔ عرفات و منیٰ میں عموماً ایک کلاس پانی کی قیمت ۲ قرش تھی۔

۱۱ ریال چاندی کا عربی سکہ جو ہمارے یہاں کے روپیہ کے برابر ہوتا ہے۔ شرح تبادُل عرفات و منیٰ میں ایک سو روپیہ کے نوٹ کے بدلے اٹھاسی دو اسی ریال تھی۔ مگر میں آخر تک نوٹ سے ریال رہی۔ ایک کنستریائی کی قیمت منیٰ و عرفات میں عالم طوبہ پر پانچ ریال تھی۔ نہر سے دو روکے ویزوں پر ایک ٹین کی قیمت تیس ریال تک وصول کی گئی۔

ضیافت خود معلم اپنے مہمانوں کی کرتے ہیں  
عرب مہماں نوازی کا یہاں اظہار ہوتا ہے  
یہ خیمے ہر طرف جو ایک ہی صورت کے ہوتے ہیں  
بہت مشکل سے بچھٹکے ہوئے منزل کو پاتے ہیں  
یہاں حجاج ہر دم صرف استغفار رہتے ہیں  
یہاں بس نمازیں پڑھتے ہیں سب بھی یکجائی  
درتوبہ یہاں بندوں پہ ہر دم باز رہتا ہے  
معلم کے ہمارے جس جگہ تھے خیمے استادہ  
یہاں سلطان نے کی اپنے مہمانوں کی مہمانی  
ہوئے کھانے سے سفارغ ہو کے ہم وقف عاوانی

رہے مشغول توبہ ہم یہاں درگاہ باری میں

اجابت کا مزا آنکھوں نے پایا اشکباری میں

۱۔ عرفات میں معلمین حجاج کی نہایت فراخ دلی سے دعوت کرتے ہیں۔ بڑی پر تکلف بریانی پکاٹی جاتی ہے۔  
۲۔ عرفات میں بکثرت حجاج دیروں سے الگ ہوتے ہی گم ہو جاتے ہیں۔ بسا اوقات تو کعبہ ہی میں کھوئے ہوئے حجاج قافلہ سے ملتے ہیں۔  
۳۔ سراج سلطان نام معلم۔

## جبلِ رحمت

ہے رحمت باری کا نقشہ جبلِ رحمت  
 آدم نے جہاں صدیوں مانگی تھیں جاہتیں  
 جنت کا نمونہ ہے سارا جبلِ رحمت  
 وہ بابِ جاہت ہے گویا جبلِ رحمت  
 تظہیر گناہوں کی ہوتی ہے یہاں آکر  
 تہاج کی آنکھوں میں امت کی نظر میں  
 قبیلہ جبلِ رحمت، کعبہ جبلِ رحمت  
 فردوسِ باطن ہے عرفات کا میخانہ  
 ہے بادہ کشو اباب تو بہ جبلِ رحمت  
 اس خشک پانی کے جنت میں میں گل بوٹے  
 گلزارِ جناب کا ہے تختہ جبلِ رحمت  
 خطبہ جو یہاں آکر حضرت نے دیا تھا خود  
 اب تک ہی پڑھتا ہے خطبہ جبلِ رحمت  
 شاداب ہیں دنیا کے گلزار و چمن اس سے  
 ہے خشک چٹانوں کا تو وہ جبلِ رحمت  
 اللہ کی یاد آئی، ایمان ہوا تازہ  
 کچھ دور سے جب ہم نے دیکھا جبلِ رحمت  
 اک طور تجلی ہے ہر نقش جس حجر اس کا  
 ہے عرش کی آنکھوں کا تارا جبلِ رحمت

۱۰ حضور رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ شریف سے حج کے لئے تشریف لائے تو جبلِ رحمت پر اپنے ناقہ اقدس پر سوار ہو کر خطبہ ارشاد فرمایا۔ یہی سنون طریقہ خطبہ خوانی کا شریف کی حکومت تک جاری رہا۔ مگر موجودہ حکومت نے یہ طریقہ سنون ترک کر دیا ہے۔ اب خطبہ مسجد منورہ میں ہوتا ہے۔

بے پردہ قسیا جلوے قدرت کے نظر آئے

ہے دیدہ حق میں کا پردہ جبلِ رحمت

حدِ عرفات میں فردوسِ برکت کوہِ رحمت ہے  
 اثر کم دھوپ کا جب دن ڈھلے تجا ج پاتے ہیں  
 نہیں ہے یہ جازت کوہِ رحمت پر کوئی جائے  
 معلم اپنے اپنے قافلے لے کر نکلتے ہیں  
 دعائیں استے بھر قافلے سب پڑھتے جاتے ہیں  
 بجوش گریہِ پیہم دعائیں مانگی جاتی ہیں  
 یہ منظر دید کے قابل ہے عشاقِ الہی کا  
 اجابت آئینہ برکت یہاں معلوم ہوتی ہے  
 یہی ہے پہاڑی کوہِ رحمت جس کو کہتے ہیں  
 یہی ہے جبلِ رحمت سدا جوقِ برستی ہے  
 رسولِ رحمتہ للعالمین کے سارے شیدائی  
 یہاں کی ہے عبادتِ صابح لاکھ برسوں  
 مسلم عالمِ اسلام میں جس کی فضیلت ہے  
 دُعا کو کوہِ رحمت کی طرف مل جل کے جاتے ہیں  
 حکومت نے حفاظت کیلئے ہیں ہرے بٹھلائے  
 قریب کوہِ رحمت والہانہ چال چلتے ہیں  
 ٹھہر جاتے ہیں جب پیشِ جبلِ تجا ج آتے ہیں  
 تمام آنکھیں خشوعِ قلب سے آنسو بہاتی ہیں  
 دلوں سے میل ڈھل جاتا ہے عصیاں کی سیاہی کا  
 طبیعتِ حاجیوں کی شادمان معلوم ہوتی ہے  
 عقیدہ تمند فردوسِ عقیدت جس کو کہتے ہیں  
 یہی کُسا رِ عشاقِ شہِ بطحا کی بستی ہے  
 یہاں نورِ خدا کی دیکھتے ہیں جلوہ آرائی  
 جھکائی ہے یہاں اپنی جبینِ افلاک نے برسوں

بہت محبوب تھا یہ کوہِ رحمت نزدِ پیغمبرؐ  
یہاں توبہ قبول اللہ نے سرِ مائی آدم کی  
تجلی گاہِ ابراہیمؑ و اسمعیلؑ ہے یہ ہی  
مناجائیں جہاں بھر کی یہاں مقبول ہوتی ہیں  
ہمارا قافلہ بھی چل کے آیا کوہِ رحمت تک  
ہمارے کارواں کی شیخ بیچنی نے قیادت کی  
دعائیں لے خدا! مقبول فرما ہم غریبوں کی

عبادت کرتے تھے اگر ہمیں اگلے رسل اکثر  
یہاں مقبول ہوتی ہیں دعائیں اہل عالم کی  
جہاں ارکانِ حج کی ہوتی ہے تکمیل ہے یہ ہی  
یہاں عفو و عطایں رحمتیں مشغول ہوتی ہیں  
ہماری التجائیں بھی گئیں بابِ اجابت تک  
دُعا کے وقت سب کیفیت طاری تھی رقت کی  
ہوں ساری مشکلیں آسان ہندی کم نصیبوں کی

## واپسیٰ مُزدلفہ

چھپا سورج دُھلا دن رُوح پر وقتِ شام آیا  
مبارک حاجیو، عرفات کی یہ حاضری تم کو  
دُعا کے بعد واپس آئے جب ہم کوہِ رحمت سے  
غروبِ شمس تک مزدلفہ کو عرفات سے چل دو

حرم کی سمت سے حجاج کی جانب پیام آیا  
نویدِ مغفرت ہو، لطفِ حج کی یہ خوشی تم کو  
کئے باہر گریہ مشوے اہلِ فاقہ نے  
وہاں ممکن ہو جس صورت سے اول وقت ہی پہنچو

بلکہ شیخ محمد یحییٰ صاحبِ معلم سراجِ سلطان کے بھائی ہیں۔ طریقہِ تلقین و دعا نہایت مؤثر ہے۔ آپ نے جبلِ رحمت کے  
سامنے جس سوز و گداز اور شوق و حضور سے دعا مانگی۔ وہ بیغیاتِ کبھی دل سے فراموش نہیں ہو سکتیں۔

سفر کی کر رہے تھے ہر طرف تیاریاں حاجی  
 یہی چھینٹے قبول حج کی جاں افزا علامت ہیں  
 پے تہجّاج یہ اکتانہ دل خوش کن بشارت ہیں  
 خدا شاہد کہ ہوتا ہے عجب پر کیفیت نظارا  
 خداوند ایہ دن یہ جانفزا ساعت مبارک ہو  
 مسلمانوں کو حج کعبہ کی دولت مبارک ہو

### مُزْدَلَفہ

خدا معلوم کیا ہے فضل بے پایاں مُزْدَلَفہ  
 خدا کی شان ہے میں نہ نزلت یہ شان مُزْدَلَفہ  
 ہے بالا تر حدِ ادراک سے عرفان مُزْدَلَفہ  
 ظہورِ جلوہٴ حُسن و جمال ذاتِ واجب سے  
 وقارِ عالمِ ایجاد ہے شربانِ مُزْدَلَفہ  
 ہر اک ذرّہ کی تابش دیکھ کر تارے یہ کہتے ہیں  
 نظرِ حُبّتِ بکف آتا ہے رگستانِ مُزْدَلَفہ  
 چراغِ طور روشن تھے تہِ دامانِ مُزْدَلَفہ  
 عبادت کہتے ہیں شب بھر یہاں اکثر خدا والے  
 شبِ قدرِ مبارک ہے شبِ تابانِ مُزْدَلَفہ  
 نمونہ ہے زمینِ حشر کا میدانِ مُزْدَلَفہ  
 بے مہمانِ خدا ئے کعبہ ہر مہمانِ مُزْدَلَفہ  
 زمینِ بستر ہے تکیہ ہے خدا پر ہر مسافر کا

۱۔ مُزْدَلَفہ عرفات و منی کے درمیان وہ مقدس مقام ہے جس کو مشعرِ حرام کہا جاتا ہے۔ یہاں عرفات کے اُپس ہو کر مغرب و  
 عشا کی نمازیں ایک ساتھ ایک نمازہ ایک اقامت سے پڑھی جاتی ہیں۔ یہاں شب بھر قیام کرنا مسنون ہے۔ اس بات  
 کی فضیلت لیلۃ القدر کے برابر ہے۔ یہاں سے ۹۴ کنکریاں نچود کے برابر رخی کے لئے جمع کی جاتی ہیں۔

بہم مغربِ عشا پڑھئے یہاں عرفات سے آکر  
یہاں کے سنگر نیچے بھی رُغی میں کام آتے ہیں  
دُعائیں جاتی ہیں باجابت تک یہاں سب  
فرشتے رحمتِ باری کے ہیں زبانِ مُزدلفہ  
ضیاءِ کم کردہ منزلِ قافلے سے دور تنہا ہے

خبر لینا مری میرِ عرب، سلطانِ مُزدلفہ

یہ منزل ہے بہت مسعود نزدِ خالقِ اکبر  
ہے گردِ وقفِ سجدہ سر تو پھر اللہ مالکِ  
یہاں بھی رحمتیں ہی رحمتیں تقسیم شرب بھی ہیں  
ہے وقفِ اُس کے لئے جنتِ مشغولِ عبادت بھی  
شبِ مُزدلفہ ہم آغوش ہے اربابِ عرفاں سے  
شبِ قدر و شبِ مُزدلفہ کی توقیر کیساں ہے  
شبِ قدر اُس نے گویا سر سجدہ رہ کے سر کر لی  
ہے شانِ معفرتِ آئینہ دارِ دشتِ مُزدلفہ  
یہاں بھی آئینہ ہر آن آئنا حضورِ ہی ہیں  
ہے مُزدلفہ کا اعزاز و شرف بالا سے بالاتر  
یہاں کی ایک ہی شبِ شہدِ مبارک ہے  
فضائلِ لیلۃِ القدرِ مبارک کے فزوں ہیں  
یہاں حجاجِ شبِ بیدار کو پیہم بشارت ہے  
نہاں ہے لیلۃِ القدرِ مبارک اہلِ ایمان سے  
ہزاروں آتوں سے بہتر شبِ قدر اے مسلمان  
عبادت جس نے مُزدلفہ میں کر رات بھر کر لی  
حدیثوں سے ہے ثابت اقتدارِ دشتِ مُزدلفہ  
یہاں بھی دو نمازیں مشترک پڑھنا ضروری ہیں

یہاں مغرب عشا اک ساتھ آکر پڑھتے ہیں حاجی  
 تیرے سب یہاں لتیک کے بل بل کے گاتے ہیں  
 یہی ہے رسم مسنونہ یہی ہے درس اسلامی  
 یہاں سے پڑھ کے حاجی سب نمازِ فخر جاتے ہیں

## مشعر حرام

یہاں مشعر ہے جس کا ذکر ہے مرقوم قرآن میں  
 قریب مشعر اقدس ٹھہرنا فعلِ سنت ہے  
 یہاں ارضِ محشر وہ غضب گاہِ الہی ہے  
 ہو ا تھا قبر حق نازل اسی ارضِ محشر پر  
 یہیں میڈی گئی تھی فوجِ اعدا ضربِ کاری سے  
 نشانِ مشعرِ انور ہے وہ مسجدِ وہ مینارا  
 یہاں بھی مانگی جاتی ہیں عائیں ذوقِ کامل سے  
 مسلم ہے حقیقت جس کی قلبِ اہل ایمان میں  
 یہاں دُچار ساعت بھی قامتِ خود عبادت ہے  
 رقم جس کے مقدر میں دوامی رُوسیا ہی ہے  
 یہیں مارے گئے تھے ابرہہ کی فوج پر پتھر  
 ابابیلوں نے کی تھی سنگباری حکمِ باری سے  
 نجوم و ماہِ کتے ہیں جسے گرد و گل اک تارا  
 دم تو نہ نکلتی ہے یہاں بھی آہِ ہر دل سے

۱۔ مشعر حرام وہ مقام ہے جس کا ذکر قرآن شریف میں ان الفاظ کے ساتھ ہے: فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ  
 یہاں ایک مسجد ہے جس کا سینار نہایت بلند ہے۔ رات کو برقی روشنی سے بڑا جاذبِ نظر معلوم ہوتا ہے۔ اس مسجد میں  
 خشوع و خضوع کے ساتھ دعا مانگی جاتی ہے۔

۲۔ وادیِ محشر مزلہ کے میدان میں ایک طرف کو وہ قطعہ زمین ہے جس میں ابرہہ کا لشکر تباہ ہوا۔ یہاں قیام کرنا ممنوع ہے۔

## لذتِ دید

شائقِ دید ہے وہ کام کی دید	ہوا اگر مشعرِ حرام کی دید
ہے یہ وہ کوہِ سارِ مُزدلفہ	فرضِ ہم پر ہے جن مقام کی دید
مست و بخود ہیں تشنہ دیدار	لبِ زمرم ہے ورجام کی دید
کیفِ نظارہ حرم ہے مدام	صبح کی دید ہو کہ شام کی دید
روزِ محشر گناہگاروں کو	عید ہے شافعِ انام کی دید
خوش نصیبی کا اُس کی کیا کہنا	ہو جسے مسجدِ حرام کی دید
اپنے در پر بلالیا احسر	تھی جو منظور اک غلام کی دید
دیکھ کر بے حجابِ کعبہ قدس	ہو گئی راحتِ دوام کی دید
بعدِ نظارہ حرم ہو، کاش!	روضہ سرورِ انام کی دید
ارضِ مزدلفہ میں ہوئی آکر	رحمتِ خالقِ انام کی دید

معصیت کو شیوں کا کفارہ

ہے ضعیفِ مشعرِ حرام کی دید

## مطابہ جُنوں اپنی گشتگی

چلے عرفات سے فی الفور مزدلفہ میں ہم آئے  
ہوئے ہم سوئے مزدلفہ رواں اپنی سواری پر  
یہاں میدان میں ہم نے لگایا اک طرف بستر  
کیا فوراً وضو بہر نماز اصحاب اکرم نے  
رکھازیر مصطلے میں نے چرمی بیگ کو اپنے  
کہا یوسفؑ نے مستورات کا بھی تقاضا  
سُنی یہ بات جب فوراً مصطلے سے میں اُٹھ آیا  
ہوئیں جب عورتیں فارغ تو ہیں بھی آیا بستر پر  
مجھے بٹوے کا یوں بستر سے کھوجا ناگراں گزرا  
رضائے حق پہ شاکر رہ کے آ بیٹھا مصطلے پر

مناسک جو یہاں کے تھے بجالانا بجالائے  
مگر پہلے وہ پہنچے جو چلے موٹر پہ لاری پر  
پڑا تھا اس مبارک دشت میں حجاج کا لشکر  
جماعت سے پڑھیں دونوں نمازیں مشترک ہم نے  
ہوئے جس وقت فارغ ہم سفر دونوں نمازوں سے  
پڑھیں وہ بھی نماز اپنی یہیں خالی مصطلے سے  
اُسی حالت میں چرمی بیگ کو سہواً وہیں چھوڑا  
نظر آیا مگر بٹوا مصطلے پر نہ چپا در پر  
رہا کچھ دیر تک قف غم و افسوس دل میرا  
مگر اب دشت مزدلفہ میں تھا میں بے زرو بے پر

سنا تھا چوریاں مزدلفہ میں ہوتی ہیں زاید تر  
 خدا کے گھر میں یہ حجاج پر ڈاکہ زنی تو بہ!  
 نوافل جس قدر بھی پڑھ سکا پڑھتا رہا شب  
 تہجد پڑھ کے پھر کچھ دیر کو کمبل پہ آ لیٹا  
 سحر سے پہلے لوٹا لے کے استنجہ کو پھر اٹھا  
 مگر جب کر کے استنجہ ہوا واپس تو یہ دیکھا  
 بچا اک سمت کو میں اور بستر کی طرف آیا  
 سحر تک جستجوئے ہمسفر کرتا رہا چپل کر  
 کہوں کیا اپنے جوش اضطراب دل کا افسانہ  
 اُسی تھوڑی جگہ میں چاروں جانب پھر رہا تھا میں  
 بدن پر تھا فقط احرام تھا اک ہاتھ میں لوٹا  
 پریشاں حال اس جانب سے اُس جانب گزرتا تھا  
 نماز باجماعت صبح کی آخر پڑھی اک جا

مگر تھی کیا خبر یہ واقعہ گزرے گا خود مجھ پر  
 کریں اللہ سے اکاش چوری دھنی تو بہ  
 دعائیں خوب مانگیں بارگاہ حضرت رب میں  
 تھی نیند آنکھوں میں لیکن نیند سے تھا قلب بے پروا  
 سعید آگے بڑھے میں اُن کے پیچھے ہولیا سیٹھا  
 نظر کے سامنے ہے قافلہ اک چند اونٹوں کا  
 کہیں لیکن رفیقوں کا، نہ بستر کا پتہ پایا  
 کسی صورت رفیقوں کو نہ پایا دشت کے اندر  
 تھا مزدلفہ میں اب میں دشتِ پیما مثل دیوانہ  
 نہیں معلوم اس دیوانگی کی دُھن میں کیا تھا میں  
 تسی دستی سے دل بچھین تھا، داموں کا تھا ٹوٹا  
 دُعا میں وردِ لب تھیں تو بہ استغفار کرتا تھا  
 وہاں سے اک طرف کو چل دیا آہستہ آہستہ

## ملاقات

ابھی تھا نور کا ترکا، ابھی سورج نہ چمکا تھا  
وہ بولے ہونے پریشان قافلے سے کھو گیا ہوں نہیں  
خدا کی شان! وہ بچھڑے ہوؤں کو یوں ملاتا ہے  
کہا میں نے کہ دو دیوانے دو آوارہ منزل  
کہا جب میں نے میں بھی رہنے والا ہوں بے ایوں کا  
ہوئی تسکین حاصل قلب کو باہمد گرمل کر  
پھر آئے دونوں مشعر پر دعائیں دیر تک مانگیں  
منی کو چل دئے آوارگان عشق ہم دونوں  
رضی الدین صاحب محترم کا نام نامی ہے  
بدایوں میں مکاں پر میرے پر تشریف لاتے تھے  
تھے ان کی گانٹھ میں تو قرش یہ بھی ہاتھ خالی تھے

کہاں جاتے ہیں حضرت؟ میں نے یہ شخص سے پوچھا  
بدایوں ہے وطن میرا منی کو جابجا ہوں میں  
ہر اک گم کردہ منزل کو زور خود رستہ دکھاتا ہے  
ملے باہمد گر، اللہ رے! یہ جذبہ کامل  
وہ بولے تم بدایوں کے میں ساکن ہوں سکھانوں کا  
شنا سائی بھی فوراً ہو گئی آخر نظر مل کر  
رفی کو چھوٹی چھوٹی کنکریاں بھی فراہم کیں  
دو فرشتے عشق میں نکلے چلے رو داؤ غم دونوں  
سکھانوں میں غنیمت آپ کی ذات گرامی ہے  
مرے ہمراہ حج کرنے کے منصوبے بناتے تھے  
رضا جوئے خدا تھے جو صلے دونوں کے عالی تھے

سہ حاجی شیخ رضی الدین صاحب موضع سکھانوں کے زمیندار ہیں۔ یہ گاؤں بدایوں سے پانچ کوس جانب مشرق مسلمانوں کی آبادی ہے۔ اس موضع کے تقریباً چودہ مرد اور عورتیں امسال حج کو گئے تھے۔ شیخ رضی الدین صاحب یکم جون ۱۳۸۵ کو بدایوں کو میرے غریب خانہ پر تشریف لائے تھے۔

ہوا جب چلتے چلتے راستہ میں بھوک کا غلبہ سفر جل مول کے کراک کنا رے بیٹھ کر کھایا

منیٰ میں آگئے شکرِ خدا تم کردہ مسکنِ ہم  
ہزار افسردہ خاطر تھے مگر تھے مطمئن دل ہم

## داخلہ منیٰ

عاشقانِ قبلہ عالم منیٰ میں آگئے	آج پھر الحمد للہ ہم منیٰ میں آگئے
کارواں وارہ بے زرا بینوا، تم کردہ را	شکر اللہ خوش دل و خرم منیٰ میں آگئے
ولولہ ہم میں بھی ہے قربانی و ایشار کا	ہم جنوں سماں بھی لے ہم منیٰ میں آگئے
ہر قدم پر ہے سترتِ عفو عصیاں کئی نصیب	ہو کے حزن و یاس کے غم منیٰ میں آگئے
اے کریم ذوالمنن، توبہ ہماری کر قبول	کر کے نظمِ معصیت بر ہم منیٰ میں آگئے
نصرتِ اسلام کی تکبیر گونجی ہر طرف	فتح کے قدسی لئے پرچم منیٰ میں آگئے

ہو گئی تکمیل ذوقِ دشتِ پیمائی ضیا!

چل کے مژدلفہ سے پیدل ہم منیٰ میں آگئے

منیٰ میں ٹھٹ کے ٹھٹ حجاج کے جاتے ہوئے دیکھے  
شیاطینِ راہِ حق سے اہ کتراتے ہوئے دیکھے

یہ مجمعِ حجرہ عقبی کی جانب کو روانہ تھا  
 رمیِ حجرۃ ابراہیم کی دیرینہ سنت ہے  
 رمی کی یادگاریں تین بازارِ منی میں ہیں  
 مقامِ خاص وہ ہیں جہاں ابلیس نے آکر  
 خلیل اللہ نے دیں جھڑکیاں ہر بار شیطان کو  
 رمیِ دسویں کو تنہا حجرہ عقبی کی ہوتی ہے  
 یہاں پر سنگریزے سات گن کر مارے جاتے ہیں  
 ہجومِ عام کے ہمراہ دونوں ہو لئے ہم بھی  
 بڑھے آگے ہوئے مصروفِ تھرمارنے میں ہم  
 رمی کے بعد سینہ میں سُورِ معرفت پایا  
 نہایت کیف افزا ہے رمی یہ روزِ اول کی  
 رمی کے بعد دھل جاتی پہل سے گردِ ناجاتی

بلند افلاک تک لبتیک کا دلکش ترانہ تھا  
 اُسی سنت کی عامل مصطفیٰ کی پاک اُمت ہے  
 ستوں یہ چھوٹے چھوٹے تین کُہسارِ منی میں ہیں  
 دکھائے تھے خلیلِ حق کو اپنے مکر کے جوہر  
 نہ دھوکا دے سکا ابلیس کچھ محبوبِ رحماں کو  
 رمی شانِ تکبر نفسِ آمارہ سے کھوتی ہے  
 دمِ حجرہ خیالِ رجمِ شیطانِ دل میں لاتے ہیں  
 جب آئے نزدِ عقبی بھڑاہلِ ہوش کی دیکھی  
 ادا کی بے خودی میں یہ رمی کی رسمِ مستحکم  
 نظر آنکھوں کے اندر عشقِ بیزداں کا خارا آیا  
 طبیعتِ مطمئن ہو جاتی ہے حجاجِ بیکل کی  
 ضرورتِ تلبیہ خوانی کی اب رہتی نہیں باقی

لے حجرہ عقبی وہ ستون ہے جو مکہ سے آتے ہوئے منی کی وسیع سڑک پر سب سے اول آتا ہے۔ دسویں ذوالحجہ کو صرف اسی  
 حجرہ پر رمی ہوتی ہے۔ اسی سڑک پر جو بازار کی سڑک کہلاتی ہے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر دو حجرے اود ہیں۔  
 یہ ستون اُن تاریخی مقامات کے نشانات ہیں۔ جہاں شیطان حضرت خلیل اللہ کو بہکاتا تھا۔

## جستجوئے کارواں

ہوئے بعدِ رمی واپس مگر وحشت تھی نیل پر  
 رضی الدین اپنے قافلہ کی جستجو میں تھے  
 وہ آئے خیف کی مسجد تک اپنے کیمپ ڈھنڈا  
 ملے مسجد کے در پر اک جہازی ہمسفر ان کو  
 بغیر عذرِ قرضہ دے دیا اُس مرد خوش خُون  
 رضی الدین قرضہ پاتے ہی بازار کو آئے  
 گئے دو چار دکانوں پہ دیکھا جا بجا کھانا  
 ہوئے پھر اک بڑی دکان میں داخل اور یہ دیکھا  
 ملے باہم گلے آپس میں سب فرطِ محبت سے  
 نظر آئے اپنا ہم سفر کوئی بھی رستے بھر  
 رفیق اپنا کوئی مل جائے ہم اس آرزو میں تھے  
 ملا ڈیرانہ اُن کو اس جگہ لیکن کہیں اپنا  
 کہا اُن سے کہ ہوں بچھا ہوا کچھ دامِ قرضہ دو  
 ادا شکر اس عنایت کا کیا قلب عطا جو نے  
 مری تسکینِ خاطر کے لئے کچھ لفظ فرمائے  
 نہ پایا اپنی مرضی کا مگر خوش ذاتقہ کھانا  
 کہ سارا قافلہ مشغولِ خوردن ہے بدایوں کا  
 کیا اہلِ وطن نے خیر مقدمِ میرِ الفت سے

محبت سے مجھے کھانا کھلایا شادمان ہو کر

ہوا مسرور میں اہلِ وطن کا محال ہو کر

## قُربانی

مجھے تھی اس سفر میں راستہ بھریہ پریشانی  
 مہیا دام قُربانی کے کیونکر کر سکوں گا میں  
 مگر خود دل ہی دل میں جذبہ صادق یہ کہتا تھا  
 ابھی اہل وطن ہوٹل سے باہر آنے پائے تھے  
 کما عبد الغنی نے مجھ سے چلے بہر قُربانی  
 چلانہ صبح کو میں بھی ساتھ ان سب مہربانوں کے  
 ہزاروں شخص قُرباں گاہ کو جاتے نظر آئے  
 ملے نزدیک قُرباں گاہ شفقت اور کہا مجھ سے  
 ہزاروں کبریاں بھٹیں ہزاروں سکپڑوں دُنبے  
 خریدیں کبریاں چل پھر کے ہم نے بہر قُربانی  
 پڑی تھیں جا بجا ذبح شدہ لاشیں احاطے میں

الہی! بعد حج کیسے کرونگا اب میں قُربانی  
 ہے مجھ سے کون وقف قرض کس سے جا کے کونگا میں  
 خدا خود میرا سامان است ارباب توکل را  
 ابھی باہر گد سب میں اشارے تھے کنائے تھے  
 ہوئی دل سے مرے زائل مرے دل کی پریشانی  
 وہاں مجھے نظر آئے ہزاروں خاندانوں کے  
 کیلے سے ہزاروں آدمی آتے نظر آئے  
 کہ آئیں آپ ڈیسے پر مرے قُربانیاں کس کے  
 یہاں حبشی و بدوی بچنے کو لیکے آئے تھے  
 وہیں کی دم زدن میں بدوؤں ذبح سامانی  
 کسی کو گوشت کا طالب یا یا اس جھمیے میں

مصارف کے لئے عبدالغنی سے لی رقم میں نے  
 سکوں پایا بالفاظِ دیگر بے کیف و کم میں نے  
 قریب دو پہر ندح سے واپس لوٹ کر آئے  
 سب احباب بدایوں کیمپ کے اندر نظر آئے  
 خدا کا شکر پورے ہو گئے ارکان حج سارے  
 مکمل کر دئے اللہ نے سامان حج سارے

## بدایوں کیمپ

پہاڑی پر مٹی میں خمیہ زن اہل بدایوں تھے  
 خلیق و بامروت سب یہ اصحاب ہمایوں تھے  
 تھے چودہ پندرہ احباب بے بسکھانوں کے  
 جگہ تھی مختصر لیکن اسی میں سبت ٹھہرے تھے  
 محبت سے مجھے احباب نے ڈیرے میں ٹھہرایا  
 ہر اک کو میں نے اپنے حال پر خود مہرباں پایا  
 پریشانی مٹی اپنے رفیقوں کی حبائی کی  
 عزیز از جان شفقت نے بالفت پیشوائی کی  
 کئے ڈیرے میں میری ستراحت کے ہم ساماں  
 محبت کا کیا اظہار اس ناکام سے ہر آں  
 ولی، اقبال اور عبدالغنی مصروف خاطر تھے  
 رضی الدین تو پہلے ہی سے اس فن کے شاطر تھے  
 غرض اہل وطن یہ مستحق شکر یہ سب ہیں  
 یہ سب شیدائی عشقِ حبیب حضرت ریشہ

۱۔ حاجی شیخ شفقت اللہ صاحب اور حاجی حکمت اللہ صاحب ٹھیکہ دار انصاری۔

۲۔ بزرگ معمر حاجی بابا ولی صاحب قادری محبوب رسول قریشی۔

۳۔ حاجی شیخ اقبال رسول صاحب زمیندار عبداللہ گنج بدایوں۔

## تلاشِ معلمِ سراجِ سلطان

ابھی تک اپنے اہل کارواں سے پیچھے تھامیں  
وہی احرامِ اتیک میرے جسمِ ناتواں پر تھا  
حلالِ احرام سے میں ہو چکا تھا بعدِ ترابانی  
قریشِ شام میں ہمراہِ شفقتِ کیمپ سے نکلا  
جدھر ٹھہرے تھے ہمراہِ معلمِ روزِ سابقِ ہم  
کئی فرلانگ لمبے راستے کو طے کیا ہم نے  
ہجومِ یاس میں اب لوٹ چلنے کا ارادہ تھا  
یہ ایک مل گئے شفقت کو دو ملّا بدایونی  
کیا اصرار شفقت سے انہوں نے چلے ڈیرے پر  
ابھی کچھ دُور ہی ہمراہ اُنکے ہم تھے چل پائے  
مجھے دیکھا تو مجھ سے ہم بغل وہ ہو گئے آکر  
کہا مجھ سے کہ میں نے جا بجا ہر کیمپ میں ڈھونڈا

معلم سے جدا محرومِ سامانِ سفر تھا میں  
کہ سامانِ سفر سب دوشِ اہل کارواں پر تھا  
مگر قیمت میں تھا اتیک وہی ملبوسِ عُریانی  
رفیقانِ سفر کی جستجو منشا و مقصد تھا  
چلے اُس سمت ہی کو بر بنائے ذوقِ صادقِ ہم  
مگر پایا نہ اپنے کارواں کا کچھ پتا ہم نے  
کہ آگے اس کے اب کئی نہ منزل تھی جادہ تھا  
یہ اہل خاندانِ شفقت کے تھے شرعی و قانونی  
کہا دونوں نے خیمہ ہے ہمارا آگے رستے پر  
سراج الدین سلطان سامنے آتے نظر آئے  
کیا اظہارِ غم میرے جدا ہونے پہ گھبرا کر  
کہیں لیکن پتہ پایا نہ میں نے آپ کا اصلا

چلے لے کر وہ اپنے گھر پہ مجھ گم کردہ منزل کو  
 سعید و شیخ یوسف کو بھی زیب انجمن پایا  
 تاسف کا کیا اظہار فرط رنج و کلفت سے  
 کہا، ڈیرے کے اندر بیٹے ہی ہے آپ کا ڈیرا،  
 کہ وہ کلفت زائل سب اٹھائی ہے جو رستے میں  
 اجازت جا کے حاصل سب وطن الوں سے کر لونا  
 وظیفہ شب کو پڑھنا تھا مجھے ناعشرہ دن کا  
 وہ مجھ گم کردہ منزل کے لئے درس ہدایت تھے  
 گذشتہ غفلتوں کا یوں مجھے انعام دینا تھا

ہوئی سجد مستر ان کے ملنے کی برائے دل کو  
 تمام افراد و اہل کارواں کو خیمہ زن پایا  
 ملے مجھ سے یہ دنوں بمسفر لطف و محبت سے  
 کیا دریافت میں نے ہے کہاں اسباب میرا  
 مجھے روکا، کہا اب آپ ٹھہریں اپنے ڈیرے میں  
 گزارش میں نے کی اب صبح کو میں ضری ونگا  
 معلّم سے منگایا میں نے آخر ہینڈ بیگ اپنا  
 ابھی تک قلم تھے جس قدر آثار و حشر کے  
 مری دیوانگی کا جائزہ قدرت کو لینا تھا

## تفصیل مناسک حج

شب عاشورہ مزدلفہ کے معمولات میں گزری  
 یہاں کے جو مناسک تھے یہیں اکثر بجالائے  
 حلال احرام سے تہاجج ہوتے ہیں آسانی

نویں تاریخ یوم الحج تھی جو عرفات میں گزری  
 منی میں قافلے مزدلفہ سے وقت سحر آئے  
 ہے دن تاریخ یہ، بہر رمی و بہر شربانی

فراغت پاکے قربانی و حلقِ راس سے حاجی  
مگر سعیِ صفا کے بعد پھر آجاتے ہیں واپس  
منیٰ میں شرط ہے تشریق کے ایام تک ہنا  
رمیٰ بعدِ طلوعِ شمس ہی دسیوں کو ہوتی ہے  
منیٰ سے تینوں دن کعبہ کو حاجی آتے جاتے ہیں  
رمیٰ گیارہ کو ہے کرنا ضروری تینوں جمروں پر  
رمیٰ کرنے کو پہلے حجرہ اولیٰ پہ آتے ہیں  
رمیٰ آخر میں ہر دن حجرہ عقبیٰ پہ ہوتا ہے  
رمیٰ کے بعد رکنا قبلہ رو ہو کر دعا کرنا  
عمل یہ بارہویں اور تیرھویں کو بھی مناسب ہے  
رمیٰ کے وقت کا آغاز پہلے دن سحر سے ہے  
مقرر ہیں رمیٰ کے چار دن سویرے تیرہ تک  
منیٰ سے لوگ چل دیتے ہیں بارہ کو رمیٰ کر کے  
رمیٰ کے بعد قربانی سے فارغ ہو جو دسیوں کو

پٹے طوفِ زیارت سوئے کعبہ جوتے ہیں راہی  
یہاں شبِ باش ہونا ہے صفتِ حجاج کو از بس  
یہاں رہ کر بجالانا ہے لازمِ کلِ مناسک کا  
جو گردِ معصیت کو دامنِ مسلم سے صوفی ہے  
بجا احکام حج سارے بعدِ اخلاص لاتے ہیں  
ہر اک حجرہ پہ مار دینگر نیسے سات گن گن کر  
یہاں سے حجرہ وسطیٰ کی جانب لوگ جاتے ہیں  
رمیٰ دسواں شیطانی کو قلبِ دل سے کھوتا ہے  
ہر اک حاجی کو ہے ان پہلے دو حجرات پر زیبا  
یہی معمول ہے جو مستحب مسنون واجب ہے  
مگر وقتِ رمیٰ باقی دنوں میں دوپہر سے ہے  
ہمیشہ سے ہے حجاج گرامی کا یہی مسلک  
اسے رکھا ہے جائز مفتیان ملتِ حق نے  
پٹے طوفِ زیارت سوئے کعبہ روانہ ہو

مگر ہے شرط پہلے ظہر سے کعبہ پہنچ جائے  
 یہی طواف زیارت ہے جو حج کا رکن آخر ہے  
 طواف کعبہ وسیع صفا کے بعد اے بہدم  
 باطمینان خاطر ان مناسک کا ادا ہونا  
 خدا تو فیق حج دے اہل ولایت اہل ثروت کو  
 طواف کعبہ کے ہیں جو شرائط سب بجالائے  
 یہ طواف آخری سعی صفا مژدہ کی خاطر ہے  
 پئے شکر خدائے کعبہ سرگردے حرم میں خم  
 خدا شاہد کہ ہے حج مبارک کا ادا ہونا  
 دکھائے گنبد خضرا شہ بطحا کی اُمت کو

## طواف زیارت

سحر کا وقت ہے میدہ لگا ہے شاہراہوں پر  
 منی سے سوائے مکہ جا رہے ہیں لوگ کثرت سے  
 کلینز موٹروں کے جا بجا اعلان کرتے ہیں  
 ہزاروں حاجیوں کو ہم نے جیتے ہوئے دیکھا  
 مبارک پختیبیہ کا بنے تاریخ گیارہ ہے  
 ہیں احباب بدایوں سب کے سب ہمراہ لاری میں  
 زبان پر حاجیوں کی شکر باری کے ترانے ہیں  
 نئی تیاریاں ہیں چاروں جانب خیمہ گاہوں پر  
 بھری ہیں لاریاں عشاق سلطان رسالت کے  
 ریل اک مانگتے ہیں لاریوں میں سب کو بھرتے ہیں  
 ارادہ کر دیا بے ساختہ تیکے کے جانے کا  
 منور صبح سے اپنے مقدر کا ستارہ ہے  
 خوشی ہے سب کو حاصل اس سفر میں اساری میں  
 بلند آہنگیوں میں گم خوشی کے شادیاں ہیں

سب احباب سوئے حرم جا رہے ہیں      طواف زیارت کو ہم جا رہے ہیں  
 ملی دولت جج بہ لطف الہی      پئے سجدہ کعبہ کو ہم جا رہے ہیں  
 وہیں صرف سجدہ رہیں سر ہمارے      جہاں آج اپنے قدم جا رہے ہیں  
 تیرے گھر تیرے در پہ اے کعبہ والے!      طلبگار لطف و کرم جا رہے ہیں  
 نئے پیر بن ہیں، قبائیں نئی ہیں      باندا زحباہ و حشم جا رہے ہیں  
 ہے دل مائل پیروئی رسالت      کسی کے قدم پر قدم جا رہے ہیں  
 ہے جذباتِ عیش و طرب کی نمائش      مٹائے ہوئے رنج و غم جا رہے ہیں  
 نہیں فرق ماؤشما حاجیوں میں      کچھ اس طرح مل کر ہم جا رہے ہیں  
 مسرت کے آنسو ہیں آنکھوں میں نہاں      ہیں مسرور با چشمِ نم جا رہے ہیں  
 ہو مقبول حج اے خدا! یہ ہمارا      یہ حسرت لئے دل میں ہم جا رہے ہیں  
 ضحیا ہے طواف زیارت کی اک دھن      حرم کو گدائے حرم جا رہے ہیں

## مکہ میں داخلہ

ہوئے آکر منی سے جب ہم کی حد میں داخل ہم      نظر آبادی مکہ میں آیا ہو گا اک عالم

مقتفل تھے مکاں بازار تھے سب بند کئے  
 نظر آتے نہ تھے راہوں پہ یوانوں کے وہ جھگٹ  
 حرم کا خوشنما منظر عجب معلوم ہوتا تھا  
 حرم میں آتے ہی کی جستجو حجام کی ہم نے  
 تمام اطراف میں حجام کو ڈھونڈا نہیں پایا  
 اقامت گاہ احباب بدایوں پر میں جب آیا  
 بنادی آپ نے میری حجامت فرطِ اُلفت سے  
 فراغت غسل سے پانی یہاں سب آنے والوں نے  
 یہاں آکر مقتفل بیتِ اسمعیل کو پایا  
 طوافِ کعبہ کرنے بے خودی میں پہنچے متوالے  
 ہزاروں حاجیوں کو گردِ کعبہ گھومتے دیکھا  
 کیا طوافِ زیارت گردِ کعبہ مل کے ہم سب نے  
 پئے سعی صفا پہنچے طوافِ کعبہ ہم کر کے  
 ہوئی تکمیل حج کعبہ الطافِ الہی سے

کہ تھے ارضِ منیٰ میں خمیہ زن فرزندِ کئے کے  
 نہ تھے حدِ تصور تک مسلمانوں کے وہ جھگٹ  
 مگر شہرِ خموشاں شہر سب معلوم ہوتا تھا  
 اتاری تھی نہ چادر آج تک حرام کی ہم نے  
 نظریہ سُلہ دشوار حلقِ راس کا آیا  
 کفِ عبد الغنی میں آئینہ اور استرا پایا  
 کیا البریز میرے قلب کو اپنی محبت سے  
 کئے تبدیل اپنے پیر ہن آشفہ حالوں نے  
 لکیں کوئی نہ کوئی خادم و مہماں نظر آیا  
 و فورِ شوق سے فرطِ ادب سے گردنیں ڈالے  
 ہجوم بے خودی میں سنگِ اُتود چومتے دیکھا  
 لیا آغوش میں ہم بیکسوں کو رحمت رب نے  
 دُعائیں خوب مانگیں چشمِ دُرُخ سُوئے حرم کر کے  
 نویدِ مغفرت پائی نسیمِ صبحِ گاہی سے

## اظہارِ عقیدت

طوافِ کعبہ کرم سے ترے نصیب ہوا	کریم! حاضرِ بابِ حرمِ غریب ہوا
تھا شوقِ دل میں چچ پورا وہ یا مجیب ہوا	مری فغاں مرے فریادِ رس سنی تو نے
طوافِ کعبہ کو حاضرِ خوشا نصیب ہوا	مسافرِ عرفات و منی و مزدلفہ
سجودِ شوق کو صحنِ حرمِ نصیب ہوا	ہے سرفرازی پہ نازاں جبینِ سجدہ گزار
خلیلِ کعبہ کی محفل کا وہ نقیب ہوا	حرم میں جس نے کہا فرطِ شوق سے لٹیک
نصیب آج طوافِ درجیب ہوا	دہم طوافِ حرم تھا جسِ ظن مجھ کو
حساب کیوں مرے جرموں کا یا حبیب ہوا	ہے رو سیاہوں کی گرنجھ کو لاجِ روزِ حسا
حرم سے جتنا گدا ئے حرمِ قریب ہوا	غمِ گناہ ہوا دل سے دُور اُتنا ہی
امینِ کعبہ سیحا نفسِ طیب ہوا	مریضِ عشق کو کتبے میں جاں بلب پا کر
صفِ رسل کا خدا کی قسم خطیب ہوا	غلامِ جس کے ہیں خیر الامم وہی اُمّی

تمام عمر سے جس یومِ حج کی حسرت تھی  
ضیا کو آج مبارک وہ دن نصیب ہوا

## واپسی منی

طوابع کعبہ کر کے آگئے واپس منی ہیں ہم  
یہاں قربانیاں کیں اور ہم نے تین اسوں کی  
پکا یا گوشت قربانی خواتین سکھانوں نے  
نمازیں خیف کی مسجد میں دو اک کیں ادا ہم  
منی میں خیف کی مسجد نہایت ہی مقدس ہے  
منی میں دوسری ایک اور مسجد مسجد انصاف ہے  
ہے یہ غار اقدس جس کے اندر ایک پتھر پر  
یہاں مائل ہے دو رات دن یاد خدا میں ہم  
مگر دیکھی عجب درگت سی قربانی کی لاشوں کی  
مزرے کے ساتھ کھایا جس کو احباب ایوں نے  
جماعت ورنہ خیمہ ہی پہ کی اپنی جہا ہم نے  
یہ مسجد بھی عبادت گاہ سلطان خدا رس ہے  
جہاں اک غار خلوت خانہ پیغمبر رب ہے  
ابھی تکھے نشان فرق سلطان جہاں پرور

لے منی کا مذبحہ ایک نہایت وسیع احاطہ ہے جس میں لاکھوں راسیں ذبح ہوتی ہیں مگر قربانی کی راسوں کا کوئی نظم نہیں۔ گوشت  
کھاں۔ بال۔ خون۔ ٹہریاں تمام کی تمام جدید سائنسوں کے طریقوں سے بہت قیمتی سرمایہ بن سکتی ہیں۔ جو شرعی طور پر غیر مطابعلیوں  
یتیموں، معذوروں وغیرہ متحقیں کے لئے مدد و معاش میں لائی جاسکتی ہیں حکومت اگر توجہ فرمائے تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔  
اس مسجد انصاف۔ یہ مسجد ایک پہاڑی پر جو مسجد خیف سے ملحق ہے واقع ہے۔ علامہ ارزقی نے لکھا ہے کہ یہ مسجد اس غار  
کی یادگار قائم رکھنے کے لئے بنائی گئی ہے۔

۱۳۵۰ سے غارِ رسالت کہتے ہیں۔ یہاں سورہٴ مرسلات نازل ہوئی تھی۔ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دعوے سے  
حفاظت کے لئے اس غار کے اندر تشریف لائے تو حضور کا سر مبارک ایک پتھر سے مس ہوا پتھر موم ہو گیا۔  
پورے سر مبارک کا نشان اس پتھر پر موجود ہے۔

حدیثوں میں رقم ہے نام غارِ مسلمات اس کا  
 منیٰ میں مسجدِ نحر اور ہے اک تیسری مسجد  
 پڑھا تھا خود یہاں شہ نے دو گانہ عیدِ اضحیٰ کا  
 احاطے مختلف اطراف میں مُنچتہ بستے ہیں  
 منیٰ کی شہریت موقوف ہے صد ہا مکانوں پر  
 مکان منزل بمنزل پانچ چھ منزل تک اونچے ہیں  
 احاطوں میں یہاں خیمے ہزاروں تانے جاتے ہیں  
 یہاں اہل دُؤل کے کیمپ عالیشان بنتے ہیں  
 ہر اک ذرہ ہمیں ہے زینۂ بابتِ نجات اس کا  
 میانِ جمرہ اُولیٰ و وسطیٰ ہے یہی مسجد  
 یہاں ثابت ہے راسِ ذبح کرنا شاہِ والا کا  
 مکانِ الان کمرے جن کے اندر کچے پکے ہیں  
 مدارِ آباد کاری کلہ ہے حج کے میکانوں پر  
 ہزاروں کے عوض اکثر کرایہ پر جو اُٹھتے ہیں  
 کرایہ ان احاطوں کا بھی مالک اُن کے پاتے ہیں  
 ہزاروں شامیانے اور ڈیرے جن میں تننتے ہیں

منیٰ میں پانچ دن ہر کر ہوئے مکے کو واپس ہم  
 کہیں کیا کر کے حج تھے کس قدر مسرور ہیں ہم

اے مسجدِ نحر وہ مسجد ہے جو عرفات جانے والی سڑک پر جمرہ اُولیٰ و جمرہ وسطیٰ کے درمیان واقع ہے۔ یہاں حضور  
 نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز عیدِ الاضحیٰ پڑھی اور قربانی کی تھی۔

## مکہ معظمہ کو واپسی

منی سے چل کے واپس گئے حجاج مکے میں  
 حرم میں جان نثارانِ حرم پھر بزمِ آراہیں  
 طوافِ کعبہ ہے پھر مشغلہ افرادِ ملت کا  
 نمازی سب اداں سنتے ہی آجاتے ہیں کعبے میں  
 باوقاتِ دیگر رہتا ہے اب صبحِ سرمِ خالی  
 جھیلے اب گلی کوچوں میں دیوانوں کے رہتے ہیں  
 خریداروں کا میلہ روز بازاروں میں رہتا ہے  
 مقدس ہیں مکرم ہیں یہ سب کسسا مکے کے  
 ہے کوہِ بوقبیس ان کو ہزاروں میں معزز تر  
 نئی دنیا نظر آنے لگی پھر آج مکے میں  
 وہی جلوے جو پہلے تھے نمایاں پھر دوبارہیں  
 مقاماتِ مقدس پر وہی مجمع ہے اُمت کا  
 عبادت کے فرائض سب کجاتے ہیں کعبے میں  
 نظر آتا ہے اکثر ہر مقامِ محترمِ خالی  
 سر بازار ہنگامے مسلمانوں کے رہتے ہیں  
 گزردیوانگانِ حق کا کساروں میں رہتا ہے  
 حقیقت میں جہاں سماں ہیں گلزارِ مکے کے  
 ہوا تھا معجزہ شق القمر کارونہ جس پر

لے کوہِ بوقبیس یہی وہ پہاڑ ہے جس کو صعب ماضی میں فاران بتایا گیا ہے۔ اسی پہاڑ کے دامن میں مکہ آباد ہے  
 اسی پہاڑ کی چوٹی پر تشریف فرما ہو کر حضور نے معجزہ شق القمر کا اظہار فرمایا تھا۔

انھیں میں کوہ نور و ثور ہے کوہ حرا بھی ہے  
 اسی وادی کے اندر مولد خیر الوری بھی ہے  
 یہیں ہے دار ارقم، دار حمزہ، مولد زہراؑ  
 یہیں ہے مدفن ابن زبیر و حبیب مالا  
 غرض معمور ہے مکہ مقامات مکرم سے  
 زمیں گے کی ہے ممتاز و اشرف ارض عالم سے  
 ہے مکہ کو تقرب احمد بے میم سے حاصل  
 ہے مکہ کو شرف یہ عہد ابراہیم سے حاصل

لے کوہ نور مکہ سے جانب جنوب ایک ہند چوٹی ہے۔ منی کی آمد و رفت کے وقت اس کی زیارت ہو جاتی ہے۔  
 لے غار ثور وہ مقدس مقام ہے جہاں ہنگام ہجرت حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مع حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ  
 تین روز قیام فرمایا تھا۔ اب اس غار مقدس تک جانے کی ممانعت ہے بلکہ ستم ظریفی یہ ہے کہ ایک دوسرا غار بھی  
 قریب وہی کے لئے بنا دیا گیا ہے۔ یہ غار کوہ نور کے نشیبی حصہ میں ہے۔

لے کوہ حرا۔ یہ پہاڑ مکہ سے جانب شمال ہے۔ نہایت بلندی پر اس کی گول ٹوپی نما چوٹی ہے۔ چوٹی سے کچھ نیچے غار حرا ہے  
 جہاں مدتوں حضور نے عبادت کی ہے۔ پہاڑوں پر اولیٰ تو حکومت نے ممنوع قرار دیا ہے مگر پھر بھی عقیدہ مند پہنچ جاتے ہیں۔  
 لے مولد النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ یہ وہ عرش آستان مقام ہے جہاں محبوب خدا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے  
 حکومت شریفیہ تک شعب بنی عامر میں ایک خوشنما قبۃ بنا ہوا تھا۔ یہ قبۃ خلیفہ ہارون رشید کی والدہ نے بنوایا تھا۔ بارہ  
 سو برس کے بعد حکومت سعودیہ نے اس مقدس قبۃ کو نہ صرف منہدم کیا بلکہ جگر خراش توہین کی۔ اب اس جگہ کسی کو نہیں جانے  
 دیا جاتا۔ محکمین و مطہقین کو شدید ممانعت ہے کہ وہ حجاج کی وہل تک رہنمائی کریں۔

لے دار ارقم۔ یہ وہ مقام ہے جس کا ذکر احادیث میں بکثرت آیا ہے۔ حضور اسی مقام پر صحابہؓ کو اسلام کی تلقین فرمایا  
 کرتے تھے۔ اسی مقام پر حضرت فاروق اعظمؓ مشرف باسلام ہوئے تھے۔ یہ مقام کوہ صفا کے قریب ہے۔

لے دار حمزہ۔ یہاں بھی پیشتر قبۃ بنا ہوا تھا۔ یہ جگہ بھی منفقود کر دی گئی ہے۔  
 لے مولد زہرا۔ یہ محل خاص حضرت ام المومنین خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کا تھا۔ اسی مکان میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سب  
 اولاد (قاسم، عبداللہ، زبیر، زفیر، ام کلثوم اور فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہم) پیدا ہوئی۔ یہ بھی مٹا دیا گیا ہے۔

۹۹۰ جنت المعلیٰ جسے عرب عام میں جنت ملا کہا جاتا ہے۔ یہ وہ شہر قبرستان ہے جہاں اسلام کے درخشاں ستارے یعنی ہزاروں  
 اصحاب، اہلبیت اور اولیاء اللہ دفن ہیں۔ اس میں حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی قبر بھی تھی۔ اب ہجر ام المومنین سیدہ طاہرہ  
 خدیجۃ الکبریٰؓ کے کسی کی قبر کا نشان باقی نہیں ہے۔ مکہ کی آبادی کے متصل منی جاتے ہوئے بائیں جانب واقع ہے۔

مقاماتِ شرفِ پنہاں ہیں اب یہ چشمِ عالم سے  
سعودی حکمران کا عام محکمِ استناعتی ہے  
پہنچ جاتے ہیں اربابِ عقیدت پھر بھی چھپ ڈکے  
معلمِ حاجیوں کی راہ نمائی کر نہیں سکتے  
منیٰ کو جاتے آتے ہم نے کوہِ نور کو دیکھا  
جو دیکھے یا نہ دیکھے دیکھنے والوں کی قسمت ہے  
مٹائے جا چکے ہیں حکمران کے حکمِ محکم سے  
زیارت کرنے والوں پر سزا کی حد لگائی ہے  
مگر زوار کو ملتا نہیں اصلاً کوئی رخصس  
پہاڑوں پر جو بوڑھے ہیں چڑھائی کر نہیں سکتے  
زیارت کی چراکی چوٹیوں کی، طور کو دیکھا  
دلِ نادیدہ لیکن اب بھی مشتاقِ زیارت ہے

### کوہِ ابوقبیس

جوشِ جنوں بھی دشتِ میں خاکِ بستر ہو سکا  
تا حدِ منزلِ موادِ ہم سے سفر نہ ہو سکا  
لغزشِ پا کا ہو بھلا چلنے دیا نہ دو قدم  
کوہِ ابوقبیس تک اپنا گزرنہ ہو سکا

### جبلِ نور

#### حسرتِ نظارہ

نورِ حقِ جنتِ نظر نہ ہوا  
جبلِ نور کی بلندی تک  
ضعفِ آمادہ سفر نہ ہوا  
مجھ سے پیری میں سفر نہ ہوا  
جبلِ نور تک گزرنہ ہوا

دُور سے کوہِ نور دیکھ لیا      نہ ہوا گو وہاں گزر نہ ہوا  
 بجز حرمِ جزوِ حوائیِ کعبہ      ختم کہیں اور اپنا سر نہ ہوا  
 تا حرم لے کے شوقِ دل آیا      ماہلِ سعی راہِ سر نہ ہوا  
 پائے لرزاں کو آہ کیا کیسے      تا بہ غارِ حبرا سفر نہ ہوا  
 لطف کیا خاکِ جبّہ سائی کا      سامنے جبّہ سنگِ در نہ ہوا  
 وہی بتیا بیاں ہیں تجھ سے طبیب      کچھ علاجِ دل جگر نہ ہوا  
 مصطفیٰ کے سوا رسولوں میں      دوسرا سید البشر نہ ہوا  
 بابِ رحمت پہ جان دینے کی      رکیں دعائیں مگر اثر نہ ہوا  
 بزمِ عالم میں چاندنی نہ ہوئی      تو جو اے چاند جلوہ گر نہ ہوا  
 طلبی آگئی مدینہ سے      بے اثر نالہِ سحر نہ ہوا  
 نزدِ کعبہ ہوں میہانِ ذبیح      جادہ پیما ئے در بدر نہ ہوا  
 لطفِ حمالِ نواز کے صدقے      بھول کر بھی تو یاد گھر نہ ہوا

دل میں حسرت ہنوز ہے ضیا

جہلِ نور تک گزر نہ ہوا

## غار ثور

تھی حرم میں حاضری وہ کیا مبارک دُور تھا  
میکدہ تھا نشنہ کاموں کے لئے بیت الحرام  
بعد حج ذوق طواف کعبہ تھا ہر قلب میں  
مجھ کو سیر کو ہمارے کعبہ کرنے ہی نہ دی  
ہر قدم پر ضعف و امنگیر تھا، ورنہ ضیا  
بیت اٹھائی آنکھ کعبہ سامنے فی الفور تھا  
پر کھڑے آپ مزم سے تھے جاری دُور تھا  
ملتزم پر حال ارباب جنوں کچھ اور تھا  
نا توانی پر مری یہ بھی فلک کا جور تھا  
بیت اسماعیل سے کیا دُور غار ثور تھا

## غار حرا

عبادت گہ مصطفیٰ کی زیارت  
وہ آنکھیں ہیں پُر نور روشن سینہ  
یقیناً ہے غار حرا کی زیارت  
ہوئی جن کو غار حرا کی زیارت  
پیامِ خدا لے کے جبریل آئے  
حرام میں ہوئی مصطفیٰ کی زیارت  
ملک کرتے تھے آ کے غار حرا میں  
جمالِ رسولِ خدا کی زیارت  
ہے کس درجہ ناکام تقدیر اس کی  
نہ ہو جس کو غار حرا کی زیارت  
سعودی حکومت کو اللہ سمجھے  
ہے ممنوع غار حرا کی زیارت  
مگر زندہ دل عاشقانِ رسالت  
کر آتے ہیں جا کر حرا کی زیارت

سہر کوہ کس طرح کمزور پہنچیں  
ہے دشوار غار حرا کی زیارت  
عبادت سمجھتے ہیں ایمان والے  
تجسّی گہ مصطفیٰ کی زیارت  
جنہیں ہو عطا دولت حج کعبہ  
ہو ان سب کو یارب حرا کی زیارت  
ضیّا ضعف پیری نے معذور رکھا  
نہ تھی ورنہ مشکل حرا کی زیارت

### جنت المعلىٰ

یہ شان آئی نظر جنت معلیٰ میں  
ہے اک بہشت نگر جنت معلیٰ میں  
خدا گواہ کہ گنجینہ محمد کے  
ہیں دفن لعل و گہر جنت معلیٰ میں  
ریاض خلد کے پھولوں میں بس آتی ہے  
دام بادِ سعادت جنت معلیٰ میں  
شکستہ قبروں کے پر نور یہ حجر پارے  
ہیں رشک شمس و قمر جنت معلیٰ میں  
بایں تقدس عظمیٰ ہے ان دنوں حال  
ہیں سنگ خاک بسر جنت معلیٰ میں  
کہیں قبور صحابہ کا اب وجود نہیں  
پڑے ہوئے ہیں حجر جنت معلیٰ میں  
سمجھ کے زندہ شہیدوں کو نجد والوں نے  
چلائے تیغ و تبر جنت معلیٰ میں  
فقط خدیجہ کبریٰ کی قبر کا ہے نشان  
مگر بہ شکل دیگر جنت معلیٰ میں  
ہو کون فاتحہ خواں رفیقان ملت پر  
نظر نہ آئے بشر جنت معلیٰ میں

لگے ہوئے خُش عاشاک کے کہیں انبار  
 کیسے برا زُشترِ جنتِ معلیٰ میں  
 کلیجہ تھام کے زائرِ تمام بیٹھ گئے  
 اٹھا وہ دردِ جگرِ جنتِ معلیٰ میں  
 حمانت ہے یہ دروازہ گیر و درباں کو  
 نہ ہو کسی کا گزرِ جنتِ معلیٰ میں  
 تھی، لوگ کہتے ہیں اس دُورِ نجد سے پہلے  
 ضیا بہشت نگرِ جنتِ معلیٰ میں

### مولد النبیؐ

دنیاۓ انس و جاں میں فردوس میں جہناں میں  
 ہے مولد النبیؐ کا اعزازِ دو جہاں میں  
 کاشانہٴ ولادتِ محبوبِ کبریا کا  
 ہے قبلہٴ عقیدتِ سگانِ لامکاں میں  
 اُس گھر کا ذرہ ذرہ ہے مستحقِ عظمت  
 پیدا ہوئے خدا کے محبوب جس مکاں میں  
 وہ ارضِ قدس جس پر حضرت ہوئے تولد  
 جنت کا ایک حصہ ہے گلشنِ جہاں میں  
 بر سے گی رحمتِ حق اس خطۂ زمیں پر  
 جب تک سکونِ حرکت ہے ارضِ آسماں میں  
 اے مولدِ السببیؐ کی توہین کرنے والو!  
 ہو قابلِ مذمت تم بزمِ انس و جاں میں  
 یہ مولدِ مقدس اب بے نشان سا ہے  
 شاید چھپا دیا ہے حق نے اسے جہناں میں  
 جس مولدِ نبیؐ کو میثابے تُو نے ظالم!  
 قائمِ نشان ہے اُس کا پہلوئے عاشقان میں  
 کیسے ضیا پہنچتے ہم مولدِ النبیؐ تک  
 ہے دخلِ نجدیوں کا اُس محترم مکاں میں

## عمرہ

ہے عمرہ درحقیقت نام کعبے کی زیارت کا حضور رحمت عالم نے اک شب خواب میں دکھیا سنا صحاب نے جب خواب سلطان رسالت کا کئے ہیں چار عمرے ایک سچ سرکارہ الا نے یہی عمرہ ہے کرتے ہیں ادا جس کو خدا والے ادا اک بار کرنا عمر بھر میں مثل حج عمرہ گزر جاتے ہیں جب تشریق کے ایام اے ہدم حرم سے جانب تنعم اہل ذوق جاتے ہیں طواف کعبہ کرتے ہیں یہ سب تنعم سے اگر

ہے عمرہ اک مبارک فعل سلطان رسالت کا مع اصحاب کعبے میں ہوئے داخل شہہ بطحا کیا باہمدگر اصرار کعبے کی زیارت کا کئے مقبول سب یہ حج و عمرے حق تعالیٰ نے حرم میں آتے ہیں احرام حاجی دوش پر ڈالے ہے بیشک سنت محبوب حق اے مرد حق پیشہ ادا کرتے ہیں عمرے کے مراسم اہل حق یہیم وہاں سے باندھ کر احرام پھر کعبہ میں آتے ہیں یہاں سے ہوئے فارغ کرتے ہیں سچی صفا جا کر

کیا الحمد للہ بعد حج عمرہ ادا ہم نے  
لیا حق سے ثواب سنت خیر الوری ہم نے

## مکہ کا قیام

خدا شاہد نظر آئے عجب انوار کعبے میں  
مقاماتِ حرم کی دید کا ہر شخص پیاسا تھا  
تہجد پڑھنے بعد نیم شب آتا تھا کعبے میں  
نماز فجر پڑھ کر روز گھر کو لوٹ جاتا تھا  
نماز چاشت کعبے میں ادا کرتا تھا پھر جا کر  
یہی وہ وقت تھا ہوتا تھا مجمع مختصر جس میں  
نماز عصر سے بعد عشا تک کعبے کے اندر  
اعزادِ احباب کے دُعا میں نام آتے تھے  
طوافِ اہلِ محبت کی طرف سے بھی کئے اکثر  
دعاۓ نصرتِ اسلام اسلامی فریضہ تھا  
حرم میں وزہر موتی تھیں بزرگوں سے ملاقاتیں  
بیاں کرنا ہیں نام اُن کے ملاقاتیں ہوئیں جن سے

ربا پینتیس دن یہ بے کس و نادار کعبے میں  
طوافِ کعبہ اپنا مشغلہ ہر وقت کا سا تھا  
درونِ قلب کعبہ کی ضیا پاتا تھا کعبے میں  
وظائفِ بیتِ اسمعیل پر پڑھنے کو آتا تھا  
باسانی یہاں دو چار کرتا تھا طوافِ اکثر  
لبوں سے سنگِ اسود چومتے تھے بیشتر جس میں  
مطافِ پاک میں بہتے تھے ہم صرف دُعا اکثر  
زباں پر مغفرت کی التجا ہر وقت لاتے تھے  
دُعائیں مانگیں بچکانوں حریفوں کے لئے اکثر  
خدا کے سامنے امنِ دو عالم کا عریضہ تھا  
سنا کرتے تھے ہم ربابِ علم و فضل کی باتیں  
ضیا ہیں صاحبِ خلاص سب باتیں ہوئیں جن سے

## سلسلہ ملاقات

خطیب العلماء مولانا شاہ عبدالحامد صاحب قادری بدایونی  
اور امیر شریعت مولانا شاہ عبدالحکیم صاحب صدیقی میرٹھی

کیجئے باب علی کی شان و شوکت کا بیان  
تھا اقامت گاہِ ہمانانِ مشاہی یہ محل  
محترم مولانا عبدالحامد علی وقتار  
والدہ کے حکم سے یہ حج کیا تھا آپ نے  
پانچویں منزل پہ تھے یہ اور مولانا عظیم  
دونوں ذی رتبہ بزرگوں کا بہت کچھ تھا وقتاً  
دونوں ہیں نیا نئے اسلامی کے باعزت وجود  
بزمِ معراج النبی جس کے لئے میں وقف ہوں  
اس سفر نامہ کو میرے منہ سے دونوں نے سنا  
نیت حج کی تھی ان دونوں نے میرے سامنے  
ہے سربراہِ صفاک قصر شامانہ یہاں  
تھے عراق و شام و پاکستان کے اُس میں  
تھے یہیں مسکن گزین ہمارا اہل خاندان  
ساتھ میں تھیں مل کے بیوی بہن اور عابد میاں  
ہم پہنچتے تھے یہاں طے کر کے باون سٹرکیاں  
تھے سعودی سلطنت کے دونوں عالم میاں  
اک خطیب نامور اک واعظ شیریں بیاں  
دونوں اس تحریک کے اول سے ہیں روحِ درویش  
دونوں اہلِ وق ہیں دونوں ہیں اس کے قدردان  
دونوں طیاروں میں آئے تھے کراچی سے یہاں

یہ رہے مکہ میں جب تک ملتے جلتے ہی ہے میرے حال ترار پر بچد تھے دونوں مہرباں

الغرض کجبے میں دونوں سے ملاقاتیں ہیں

لطف حج کے ساتھ حج کی رات دن باتیں ہیں

مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خاں صاحب بریلوی

علماء بزم اہل سنت کے ہیں صفِ اہل علم و عرفاں سے

وہ بریلی کے شیخ عصر کہ ہیں رضوی خاندانِ دلشایاں سے

مفتی اعظم و امام طہریق ہیں مسلم عطائے یزداں سے

کی ملاقات ہم نے وقتِ طواف مولوی مصطفیٰ رضا خاں سے

مولانا کرم علی صاحب

مولانا ذبیح کے مکان پر آتے تھے بزرگ روزِ اکثر

مکہ کے قیام میں مسلسل راحتِ سکدہ تھا مرا یہی گھر

اکثر متعارف ضیاء تھے یوپی کے زعیم نام آور

آکر ملے ایک روز مجھ سے اک میرے قدیم بندہ پرور

کیا کہئے ہوا میں کس قدر شا مولانا کرم علی سے مل کر

## زائرِ حرم حمید صدیقی لکھنوی

خوش نصیب گلے ملتجی دید ملے      حرم میں آ کے ہم اہلِ فاسے عید ملے  
نسیم صبحِ حرم نے وہ پھول برسائے      گل مراد سرِ دامنِ امید ملے  
خطوطِ روزِ جو لکھتے تھے لکھنؤ سے ہیں      وہ ہم سے کعبہ میں گفتِ بے شنید ملے  
حرم میں آیا نظرِ زائرِ حرم کا جمال      وہ بڑھ کے ہم سے بارِ مانِ بازو دید ملے  
ضیاءِ نورِ سرت سے روحِ ناز ہے      حرم میں زائرِ بابِ حرم حمید ملے

### مالکِ حنا بلڈنگ الحاج اکبر میاں صاحب لکھنوی

عطرافِ شاں ہے نسیمِ گلشنِ ارضِ حرم      کیا عجب کعبے سے خوشبوئے جنان آ کر ملے  
اللہ اللہ سرِ زمینِ کعبہ رب کا فروغ      جس کے ذراتِ مبین سے آسمان آ کر ملے  
لکھنؤ کے عطرِ مجموعہ رئیسِ خوش صفات      پہلے دہلی میں ملے تھے اب یہاں آ کر ملے  
واہ کیا بندہ نوازی ہے کہ ہمراہِ حمید      بیتِ اسمعیل پر اکبر میاں آ کر ملے

جن کے ملنے کا رہا دل کو ہمیشہ اشتیاق

اے ضیاءِ اللہ اکبر، وہ کہاں آ کر ملے

## ہاجی علاء الدین صاحب ڈپٹی کلکٹر مارہروی

وہ مرد نیک و پاکیزہ عادات مجسم پیکرِ لطیف و مدارات

ضیاء الدین کے بھائی حقیقی زمین بوس دیارِ پیرِ برکات

ضیافت میں برسم و راہ سابق ہوئے اگر ملاقاتی مجھ سے اک رات

رہا سلسلہ روزانہ جاری بلا پایہ بندی ہنگام و اوقات

ہوئی قصرِ ذبیح محترم میں علاء الدین صاحب سے ملاقات

محدث محترم سید محمد صاحب اشرفی الجیلانی کچھو چھوی

نہ اصلاً فکرِ تنہائی حرم میں کچھ رہی مجھ کو نظر آئے میں آئیں صورتیں احباب کی مجھ کو

چھٹی ذی الحجہ کو کعبے میں مغرب سے ذرا پہلے ہوئی تازہ میسر روح پرور اک خوشی مجھ کو

مطافِ قدس میں طوفِ حرم کر کے میں جب نکلا نظر آیا جمالِ روئے پیرِ اشرفی مجھ کو

کچھو چھو ہند میں پیرانِ سمنانی کام کر رہے نظر سینے میں آتی ہے یہاں کی روشنی مجھ کو

کچھو چھو کا مقدس خاندان سب حج کو آیا تھا بہت محبوب ہے یہ خاندانِ اشرفی مجھ کو

محدث صدرِ بزمِ اہل سنت کو خدا رکھے ہے ان کی ذات سے مخصوص کچھ دلبستگی مجھ کو

ضیاء الاحرام در بر سر کشادہ خندہ پیشانی ملے نزدِ حرم سید محمد اشرفی مجھ کو

## مولنا سید مظفر حسین صاحب مظفر اشرفی کچھو چھوی

مولوی سید مظفر اشرفی خود بعد حج  
مجھ کو دیکھا ہو گئے بڑھ کر خوشی سے ہم نعل  
نوجواں فاضل ہیں یہ بھی اشرفی سرکار کے  
شاعر و واعظ بھی ہیں عالم بھی ہیں فاضل بھی ہیں  
ہے ترنم ز احادیث آپ کی آواز میں  
لیتے ہیں اصلاح مجھ سے کرتے ہیں نام مجھے  
ان کو پا کر دل مسرت سے ہے میرا باغ باغ  
شاعری میں جان سی مل کر انہوں نے ڈال دی  
اپنی ہر تازہ غزل کہہ کر سناتے تھے مجھے  
اپنی نظموں کو حرم میں ان سے میں سنتا تھا رو  
مجھ سے کعبے میں ملے لیکن بایں مستانہ حج  
میں نے دی حج کی مبارک باد ان کو بر محل  
ہیں مگر مذاح خوش گو سید ابراہم کے  
صادقہ فیق علی ہیں علم پر عامل بھی ہیں  
دوبے ہوتے ہیں دم تقریر سوز و ساز میں  
لاکھ میں کتا ہوں سمجھیں آپ اک خادم مجھے  
یعنی ہر داغ محبت تھا کچھو چھو کا چراغ  
سر سے میرے فکر تنہائی کی گویا ٹال دی  
وجد میں غصوں سے اپنے روز لاتے تھے مجھے  
انبساط بخود دی میں سر کو یوں دھنتا تھا روز

ناشتہ ہر صبح کو اکثر کھلاتے تھے مجھے

چائے فرط شادمانی سے پلاتے تھے مجھے

## حضرت سید شاہ مولانا محمد میاں صاحب نبیرہ حضرت اشرفی صاحب کچھو چھوئی

کچھو چھو کی مسند کے گدی نشین ہیں	محمد میاں نادٹی اہل دیں ہیں
جہانگیر اشرف کے فیض اتم سے	یہ لذت کش علم دنیا و دیں ہیں
مرید اشرفی سلسلے کے ہیں جتنے	بحسن ادب ان کے زیرِ نگین ہیں
بدایوں میں اکثر یہ آتے رہے ہیں	عیاں آپ کے صفاتِ حسین ہیں
منظر میاں ساتھ ہیں ان کے آئے	وہیں ہیں منظر جہاں یہ یکیں ہیں
ملاقات ان کی طرب آفریں تھی	نگاہیں خود ان کی طرب آفریں ہیں
ضیاء ان سے مل کر ہوئی روح تازہ	نہیں سامنے وہ مگر دل نشین ہیں

### سیٹھ محمد اکرام صاحب تاجر کراچی

لطفِ دولت کدِ اسرار	چند الفاظ میں کیونکر ہو رقم
روز تھی صحبتِ احباب یہاں	چائے کا دور رواں تھا ہر دم
روز دعوت کے تھے سامان	جمع سفرے پہ تھے احباب ہم
ایک دن بہر ملاقات آئے	نوجواں سیٹھ محمد اکرام

کھاتے تھے سرو و صنوبر شمشاد  
آپ کے قامت بالا کی قسم  
لکھتی ہیں یہ کراچی کے رئیس  
صرف کی حج میں لڑوں کی قسم  
چھوڑ کر اپنا یہ سارا اسباب  
اڑ گئے قصر کو باجبلہ و حشم  
اس ملاقات کا رنگیں انجام  
تھا پس پردہ بلا خیمہ ستم  
یعنی اس سخت فزادوں کے ضیا  
بار بردار تھے ہر کام پر ہم

### صوفی عزیز احمد صاحب بریلوی

مے مجھ سے ثنا خواں نبی صوفی عزیز احمد  
ہیں یہ میلاد خواں احباب میں مقبول ہیں سجد  
بریلی اور بدایوں میں بڑا اعزاز ہے ان کا  
ہیں رنگیں پیر ہن گسیو بدوش و خوش گلو خوش قد

### الحاج محمد نسیم صاحب کانپوری

مخلص و محسن و سنجیدہ خیالات و متین  
مرد باوصلہ و با شرف با تمکین  
مہرباں مجھ پر رہے مکے مدینے میں مدام  
صاحب ثروت و اعزاز محمد نسیم

### رئیس التجار محمد اسماعیل صاحب مکی دہلوی

مے کچھ ایسے عمائد سے ہم ذبیح کے تھا  
عرب نما ہیں مگر ہیں بہت وجیہ و شکیل  
یہ خاندان علی جان کے ہیں سب ارکان  
ہے جن کا نام شرافت کی شاندار دلیل

عزیز و خویش و اقارب ہیں سب یہ باعزاز  
ہیں اُن میں حضرت عبدالوہاب صاحبِ ذوق  
انہیں بزرگوں میں ہیں اک ذبیح کے ہمنام  
ہیں سب مقیم دیارِ خلیلِ ربِ حلیل  
سنا کلام ہمارا جنہوں نے بالتفصیل  
رئیس بلدہ دہلی محمد اسماعیل  
فریدہ نسیم

ہیں معصوم پریاں فریدہ نسیم  
یہ اسماء کی نورِ نظر بچیاں ہیں  
ذبیحِ معظم کی آغوش میں ہیں  
شگفتہ ہیں کلیاں فریدہ نسیم  
تسارِ دلِ جاں فریدہ نسیم  
یہ اسماء کی نورِ نظر بچیاں ہیں  
محبّت بدامال فریدہ نسیم  
طرب خیرساں فریدہ نسیم  
رہیں دونوں شاواں فریدہ نسیم  
نشاطِ فراواں فریدہ نسیم  
یقیناً ہیں ماں باپ کی زندگی کا  
پھلیں پھولیں یارِ تب باغِ جہان میں  
دعا ہے ضیا کی کہ دنیا میں پائیں

## مشاغلِ شعروادب

ابھی تک بے نیازِ شاعری اپنی طبیعت تھی  
کیا فکرِ سخن کو مشتعل سیکن منظر نے  
دلِ خود رفتہ پر چھائی ہوئی کعبہ کی بہیت تھی  
کلام اپنا سنا یا کچھ نہ کچھ ہر دن منظر نے

مرے پیش نظر منظوم لکھنا تھا سفر نامہ  
 بطور نظم ہی ترتیب ہر عنوان کیا میں نے  
 طوابع کعبہ کی دُھن رہتی تھی شام و سحر مجھ کو  
 ہجوم اہل حج اب بیشتر کم ہوتا جاتا تھا  
 تصور تھا خدا کے گھر سے باہر جلد جانے کا  
 رفیقانِ بادیوں سارے گھبرائے ہوئے تھے  
 مشائخ میں مظفر کے یہاں بھی تھا یہی چرچا  
 اسی عنوان پر لکھی غزل تازہ مظفر نے  
 مجھے بھی پیر صاحب نے دیا یہ حکم الف سے  
 رکھا تعمیل فرمائش کو میں نے دو سکر دن پہ  
 مظفر نے کہا یہ آپ کو سن کر خوشی ہوگی  
 ذبیح محترم نے بار بار ارشاد فرمایا  
 کہاں کعبہ کہاں میں معصیت کدیش خطا پیشہ  
 مظفر پر زادہ کا گمراہ صرار تھا پیہم

مگر خاموش تھا اس کی طرف سے بھی لپٹا نہ  
 کہا جو کچھ کہا میں نے لکھا جو کچھ لکھا میں نے  
 دکھاتی تھی نئی تابانیاں میری نظر مجھ کو  
 نظر حجاج کا طرزِ عمل کچھ اور آتا تھا  
 تخیلِ حاجیوں کو تھانہ نبی کے آستانے کا  
 ولانے مصطفیٰ کی چوٹ سی کھائے ہوئے تھے  
 سفر سُوئے دیارِ مصطفیٰ کیا جانے کب ہوگا  
 سنی یہ نظم ذوقِ خاص سے عشاقِ مضطر نے  
 کروں محظوظ میں بھی اپنے جذباتِ عقیدت سے  
 مظفر نے پڑھی میری غزل ہر بزم کے اندر  
 ہماری کل سحر کعبہ کے اندر داخل ہوگی  
 کرو کیسے کے اندر داخل لیکن میں شرمایا  
 جلالِ حق سے کمزور تھا بدن کا میرے ہر ریشہ  
 کہ لے کر جائینگے کیسے کے اندر آپ بھی ہم

ہوئے انتیس ذی الحجہ کو داخل ہم بھی کعبہ میں  
 کہوں کیا تھی درون کعبہ کیا حالت مردل کی  
 نوافل تھے خشوع قلب سے لب پر دعائیں تھیں  
 ہر آنسو بھی روئے دیدہ پر نم بھی کعبہ میں  
 چمک اٹھی تھی نورِ عرش سے قسمتِ مردل کی  
 تمنائیں تھیں سینے میں نہاں پر التجائیں تھیں

## داخلی کعبہ

۲۹- ذی الحجہ ۱۴۲۷ھ شنبہ

۳- نومبر ۱۹۴۸ء

ضیائے کعبہ انور ہے دل میں دل ہے کعبہ میں  
 نگاہیں اندرون کعبہ یہ محسوس کرتی ہیں  
 ہیں آئینہ بکف کعبہ کے اندر عرش کے جلو  
 دخولِ قصرِ جنت کی سند منجانبِ حق ہے  
 عجب کیا گوہرِ مقصود سے امن بھرے اپنا  
 نشانِ کعبہ لاکھوں دل شکستوں کی منگیں ہیں  
 احادیثِ رسولِ عرشِ مسند سے یہ ثابت ہے  
 جہاں کر رہے ہیں وقفِ سجدہ انبیاءِ رسول  
 جہاں رکھ دیجئے سر سوتلی بتے تکمیلِ سجدوں کی  
 نہ ہے شانِ خدا کا مینو داخل ہے کعبہ میں  
 تجلی ازل شمع سے محفل ہے کعبہ میں  
 خدا کی خاص رحمتِ دوز و شب نازل ہے کعبہ میں  
 وہ خوش قسمت ہے جس کو داخلی حامل ہے کعبہ میں  
 غلافِ کعبہ ہاتھوں میں لئے سائل ہے کعبہ میں  
 ہر اک پتھر کسی مردِ خدا کا دل ہے کعبہ میں  
 حلیم کعبہ یا کعبہ ہے یا شامل ہے کعبہ میں  
 مقامِ خاصِ ابراہیم وہ منزل ہے کعبہ میں  
 کہ ہر پتھر حرمِ کارِ بہرِ کامل ہے کعبہ میں

جدھر سے جائے حق تک پہنچنا ممکن ہے  
 حقیقت میں نظر اللہ دے تو عرش تک پہنچے  
 ہوئیں نورِ حرم سے کفر کی تاریکیاں رائل  
 جہیں وقتِ سجودِ کعبہ رہتی ہے مدام اُسکی  
 ذبیح کعبہ مسکن کی ادا ئے دلنوازی سے  
 ضیا اسکی مظفر قابلِ شکر و ستائش ہے  
 ہر اک رُازہ اک قرعہ امنزل ہے کعبے میں  
 مگر آنکھوں کا پردہ پردہ حائل ہے کعبے میں  
 مثال آئینہ فرق حق و باطل ہے کعبے میں  
 خدا رکھے یہ شانِ مومن کامل ہے کعبے میں  
 تہذیبِ علویہ ٹائے کعبہ اک سبیل ہے کعبے میں  
 کہ مجھ سا بندہ زار و حزین داخل ہے کعبے میں

### حطیم کعبہ

ہے ریاضِ نسیم کی صورت  
 نکستِ خلد روزِ کعبہ میں  
 ہے حرم کی روشِ روشِ بخدا  
 لے ہی آئی حرم کے پاس مجھے  
 نظر آتی ہے کعبہ میں کیساں  
 شمعِ قندیلِ کعبہ رب کو  
 میرے سجدوں نے تاک لی ہے ضیا  
 نزدِ کعبہ حطیم کی صورت  
 ہے گل افشاں نسیم کی صورت  
 جادہ مستقیم کی صورت  
 دیکھی عزمِ صمیم کی صورت  
 ہر گد اہر ز عیم کی صورت  
 تک رہا ہوں کلیم کی صورت  
 ارضِ پاکِ حطیم کی صورت

# کعبے میں مدینہ کی یاد

## فرمائش احباب

زہے شانِ عز و علائے مدینہ	خدا خود ہے مدحت سرائے مدینہ
ہے صرف دعا ہر گدائے مدینہ	مدینہ دکھا اے خدائے مدینہ
طوافِ حرم کر کے عشاقِ کعبہ	ہیں بے چین ہر دم برائے مدینہ
طوافِ زیارت ہوتے ہی فارغ	بڑھا دل میں جوشِ ولائے مدینہ
ہیں باہم گرتا زکرے زاروں میں	کب آئے مدینہ کب آئے مدینہ
میں قرباں مجھے بھی ریاضِ حرم سے	اُڑائے لئے جا ہوائے مدینہ
ہیں کعبہ کے جلووں سے آنکھیں منور	خدا یا نظرِ جلد آئے مدینہ
سجودِ حرم دے رہے ہیں بشارت	مدینے چلے جتے سائے مدینہ
ہیں لبِ خشک اور تشنہ دید آنکھیں	میسر ہو آب و ہوائے مدینہ
مدینہ کو میں بوئے گل بن کے پہنچوں	چلے وہ مبارک ہوائے مدینہ
مدینہ کے آفتِ ظہور عطا ہو	دکھا مجھ کو بابِ عطاءے مدینہ

فقیروں کو اپنے بلا اپنے دُر پر شہنشاہِ دولت سرائے مدینہ

ضیاءِ ہر نفسِ دل ہی چاہتا ہے

مدینے میں پہنچے گدائے مدینہ

کعبے کی دیوے جب روح سکوں پاتی ہے	ہمنفسِ یادِ مدینہ مجھے آجاتی ہے
صحرا کعبہ میں طبیعت جو سکوں پاتی ہے	صبح کو چل کے مدینہ سے ہوا آتی ہے
ہے یہ کعبہ کی خدا ساز فضاؤں میں اثر	ہر جہیں مائل صد سجدہ نظر آتی ہے
تم قہقہے ہوتے ہیں کعبہ میں جو روشن شراب	برقِ دامانِ شبِ تار پہ گر جاتی ہے
چوم کر کعبہ سے چلتی ہے جو کعبے کا غلاف	ہر دُعا بابِ اجابت پہ محسوس جاتی ہے
قافلہ پھر کوئی جاتا ہے مدینے شاید	مضطرب جانِ حزیں آج ہوئی جاتی ہے
خلدِ برکت نہیں گر رنگِ بہارِ طیبہ	فصلِ گلِ نغمے مسرت کے یہ کیوں گاتی ہے
کون کعبہ سے آتا ہے مدینے کی طرف	پھول برسائی ہوئی بادِ صبا آتی ہے

سرجدہ در کعبہ یہ ضیاء ہوں لیکن

یادِ ہر وقت مدینے کی مجھے آتی ہے

## لذت طواف

ہے آرزوئے جوش جنوں جھوم جھوم کر  
 سرستیوں میں رکنِ میانی کو چوم کر  
 کعبے کے گرد و پیش باندا زبے خودی  
 ہے کوئی سربسجدہ مقامِ خلیلؑ پر  
 اک شوط ختم ہوتا ہے منجملہ طواف  
 بھر بھر کے جامِ بادۂ زمزم پلائے جا  
 مولا! ابدل دے میرے تقدّر کی گردشیں  
 رحمت نے دی نوید کہ بخشے گئے گناہ  
 اے رب کعبہ! کعبہ کی عزت کا واسطہ  
 یا رب امین کعبہ کی اُمت پہ لطفِ خاص  
 کعبے کے آس پاس طوافِ قدوم کر  
 کرتے ہیں سب طوافِ حرم گھوم گھوم کر  
 حجاج مانگتے ہیں دُعا گھوم گھوم کر  
 مشغولِ گریہ ہے کوئی اسود کو چوم کر  
 اسود کے پاس آتے ہیں حُسنِ وقت گھوم کر  
 ساقی! نہ سرد جذبہ اہل ہجوم کر  
 چشمِ کرم کبھی طرفِ بختِ شوم کر  
 آئے سیاہ کار جو اسود کو چوم کر  
 آمرزشِ خطائے جہول و ظلوم کر  
 ہندو و مشق و چین سے ناشام و روم کر

بعد طواف کعبہ یہ حسرت ہے اے کریم  
 ارضِ حرم میں آئے ضیاء گھوم گھوم کر

## دیگر

کس لطف سے طوافِ حرم کر رہا ہوں میں  
 پڑھ پڑھ کے اسم ذاتِ الہی دم طواف  
 بے پردہ دیکھتا ہوں حرم کی تجلیات  
 ہے رُقبہ راہِ حرم میں سر نیاز  
 کعبہ بنا کے آنکھوں میں رکھنے کا شوق ہے  
 سوئے حلیم ہے کبھی کعبہ پہ بے نگاہ  
 ذرے حرم کے خلدِ بدماں تمام ہیں  
 آتی ہیں آسمان سے صدا میں اذان کی  
 پھر دل میں آرزوئے مدینہ حضور ہے  
 آنکھیں ہیں خود نہ امتِ عصیاں سے اشکیا  
 پڑھتے ہیں جھوم جھوم کے لَا تَقْنَطُوا مَلَاک  
 ہاتھوں میں ہوں صحیفہ فطرت لئے ہوئے  
 لکھنی ہے مدحِ قامتِ محبوبِ الجلال  
 سرسوئے کعبہ جھوم کے خم کر رہا ہوں میں  
 سینہ پہ فرطِ شوق سے دم کر رہا ہوں میں  
 آنکھوں میں جذبِ نورِ قدم کر رہا ہوں میں  
 کب سے تلاشِ نقشِ قدم کر رہا ہوں میں  
 یکجا غبارِ دشتِ حرم کر رہا ہوں میں  
 تکمیلِ شوقِ دیدِ حرم کر رہا ہوں میں  
 سیرِ جناتِ خدا کی قسم کر رہا ہوں میں  
 ذکرِ منارہِ ہائے حرم کر رہا ہوں میں  
 پھر انتظارِ چشمِ حرم کر رہا ہوں میں  
 با چشمِ غم طوافِ حرم کر رہا ہوں میں  
 ناحق ابھی سے حشر کا غم کر رہا ہوں میں  
 وصفِ جبینِ کعبہ رقم کر رہا ہوں میں  
 شاخِ گلِ مرادِ مسلم کر رہا ہوں میں

جزیاب کعبہ جانہ سکا دو قدم کہیں یوں سکن ذبیح پہ حجم کر رہا ہوں میں  
 شاید ہوں آشکار بقا و فنا کے راز ہستی کو نذرِ راہِ عدم کر رہا ہوں میں  
 سینہ غم فراقِ حرم سے ہے پاش پاش عزمِ دیارِ شاہِ اُمم کر رہا ہوں میں

پہنچوں درِ رسولؐ پہ تاسُرخِ روضیا!  
 چہرہ پہ مس غبارِ حرم کر رہا ہوں میں

## دُعائے خاص

مجھ پر نگہِ لطفِ دُرِّ ربِّ علیٰ کر! اولاد کو مولا میری اولاد عطا کر  
 اے ابرِ کرم آبِ بقا بن کے برس جا سوکھی ہوئی کھیتی ہے مری اس کو ہر کر  
 بے گنت دگل ہے مرے یوسف کا گلستا دے دے اسے دو پھولِ مدینے سے اٹھا کر  
 اے خالقِ کل! گود ہے دُختر کی بھی خالی اس جانِ تمت کو بھی اولاد عطا کر  
 ہوں دُخت و پسر گل بکف و غنچہ بداراں کر دے چمنِ خلد مرے گھر کو بکھر کر  
 دونوں ہوں شاخیں مرے شجرہ کی ثمر دار دونوں کو عنایتِ ابدی نشو و نما کر  
 شاخیں یہ بھی بھونے پھلنے کے ہیں قابلِ خلاقِ ازل! برگ و ثمران کو عطا کر

کر سلسلہ نسل نہ مسدود الہی ! ہر شاخ کو سیراب یم آب بقا کر  
 داتا تری ڈیوڑھی رہے آباد ہمیشہ سُن عرض بھکاری کی اسے بھیک عطا کر  
 صدقہ ترے کعبے کے تقدس کے شرف کا اک بندہ محتاج کی مقبول دعا کر  
 دے تہنیت اولاد کی اولادِ ضیا کو تکمیل تمنائے دل مدح سرا کر

## طوائفِ رخصت

حرم میں آٹھویں تاریخ تھی ماہِ محرم کی دگرگوں سی کئی دن تھی حالت جانِ پرغم کی  
 سراج اپنی محبت سے برابر روز آتے تھے مدینے جانے والوں کو قصص اکثر سناتے تھے  
 رواں ہوتے تھے زائرِ روزگے سے مدینے کو مگر ہم دم بخود تھامے ہوئے رہتے تھے سب سے  
 کرایہ ایک سو بیس اسی پہلے دے چکے تھے ہم کرایہ کی طرف سے ائرانِ طیبہ تھے بے غم  
 سفر کا حکم دیتی تھی حکومت باری باری سے نہ چل سکتا تھا کام صلا کسی کا آہ و زاری سے

لے کر ایہ بوڑھاری تھوڑا کلاس کا ایک سو بیس روپیہ اور بیس کا ایک سو ساٹھ روپیہ اور موٹر کار کا تین سو  
 بیس روپیہ مکہ تادمینہ روانگی اور مدینہ تاجیدہ واپسی کا مقرر تھا۔ یہ کرایہ ہر حاجی سے بذریعہ معلم ایام حج  
 میں وصول کیا جاتا تھا۔ اونٹوں پر یہ سفر اَمسال ممنوع تھا۔

جہاز آتے تھے جس ترتیب جس نمبر سے جہہ پر  
 کسی دن قافلہ مصری کوئی طیبہ کو جاتا تھا  
 غرض یہ مزودہ کے کرایہ کن ہم تک سراج آؤ  
 مکمل کر لیا فی الفور سامان سفر ہم نے  
 دئے نذرانے حسبِ مقدرت اربابِ خدمت کو  
 الم تھا یہ کہ اب کعبہ سے رخصت ہونے والی ہے  
 محرم کی نویں کو صبح دم بھائی سراج آئے  
 کہا مجھ سے طوافِ رخصتی کر لیجئے چل کر  
 سراج پاک باطن نے کیا سامان مرا یکجا  
 کہوں کیا، مائے جواس وقت میرے دل کی حالت تھی  
 قدم ہر گام پر تھے ہدیتِ قدوس سے لڑا

مدینے کے سفر کا بھی مقرر تھا وہی نمبر  
 کبھی ہندوستان کے حاجیوں کا نمبر آتا تھا  
 عجب کیا آپ کا نمبر بھی کل آئے کہ آج آئے  
 گزارے اضطرابِ شوق میں شام و سحر ہم نے  
 سلامِ رخصتی پیہم کئے اہلِ محبت کو  
 خوشی تھی یہ مدینے کی زیارت ہونے والی ہے  
 مگر کچھ مضطرب آرزوہ خاطر سے یہ آج آئے  
 کہ ہے جلد آنے والی ہو چکی تیار ہے موٹر  
 چلے کعبہ کی جانب ساتھ میں لے کر مجھے بچھی  
 زخود رفتہ تھا میں قابو سے باہر کچھ طبیعت تھی  
 غمِ ہجر فضائے کعبہ سے آنکھیں تھیں اشک افشاں

لے قانونِ حکومت یہ ہے کہ جہہ پر تاریخ اور مختلف اطراف سے جتنے جہاز حجاج کے آتے ہیں ان اندراج دفتر  
 حکومت میں ترتیب کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ ۱۰ سال شاید ۲۵ جہاز آئے تھے انہیں نمبروں کی ترتیب سے محراب کی  
 فوجیں کہ سے بنیہ کو روانہ کی جاتی ہیں۔ ان قافلوں کو فوج کہا جاتا ہے۔

۱۵ شیخ یحییٰ برادر سراج سلطانِ معلم کا نام ہے۔

و فوگر پھوچہ جوش اشک باری سے تھے دامن تہ  
تھی بارش آنسوؤں کی ابر گوہر ہاتھیں آنکھیں  
طوافِ رخصتی کی باندھی تبت ہم نے رو رو کر  
کہ آہیں بچکیاں بن بن نکلیں میر سینے سے  
تہ میزاب سر رکھا حطم پاک کے اندر  
بنایا شاہد عینی حرم کو اپنی آہوں پر  
کبھی بابِ حرم پہ جا کے توبہ کی گناہوں سے  
کبھی خود ملزم پر شکر کے سجدے کئے ہم نے  
نظر نے آنکھ میں نقشہ اتارا سارا کعبے کا  
ہوا کعبہ سے رخصت عاشق بے مایہ کعبے کا

یہ عالم تھا قدم رکھتے ہی بابِ اُمّ مانی پر  
حرم پر تھی نظر نقشِ سر دیوار تھیں آنکھیں  
جگر در کف ہوئے داخل طوافِ قدس کے اندر  
دعائیں شیخ یحییٰ نے پڑھائیں اس قرینے سے  
پڑھیں نقلیں مقامِ خاصِ ابراہیم میں جا کر  
غلافِ کعبہ کو بوسے دئے روئے گناہوں پر  
کبھی اسود کو چوما منہ سے آنکھوں سے نگاہوں سے  
کبھی زمزم پہ آئے جام بھر بھر کے پئے ہم نے  
کیا چشمِ حزیں نے آخری نظارہ کعبے کا  
رہے سر پر الٰہی مرتے دم تک سایہ کعبے کا

## مناجاتِ بحضورِ ربِّ کعبہ

ترابندہ ہے اے مولا تری درگاہ میں حاضر  
یہ کعبہ مرکزِ توحید ہے تیری خُدائی کا

الہ العالمین سائل ہے بیت اللہ میں حاضر  
یہ کعبہ آئینہ خانہ ہے تیری کسبِ ربائی کا

یہ کعبہ ہے جہاں ہر دم تری رحمت برستی ہے  
یہ کعبہ ہے کہ جس کی دید کو دنیا ترستی ہے  
یہ کعبہ ہے جہاں چھپتے ہیں جلوسِ عرشِ اعظم کے  
یہ کعبہ ہے جہاں رہتے ہیں مجمعِ اہلِ عالم کے  
یہ کعبہ ہے جہاں تیری خدائی حج کو آتی ہے  
یہ کعبہ ہے جہاں سے برکتیں مخلوق پاتی ہے

یہ کعبہ ہے جہاں تو نے ضیا کو بھی بلایا ہے

یہ کعبہ ہے جہاں ہر شخص حج کرنے کو آیا ہے

خداوند! تری رحمت ترے اکرام کے صدقے  
ترے پیارے محمدؐ ہادیِ اسلام کے صدقے  
تری رحمت سے پہنچا یہ ضعیف زار کبے تک  
دل و جان تیرے صدقے آگیا نادر کبے تک  
نہیں مولا کوئی حد تیرے احساناتِ بہیم کی  
ترے فضلِ ضیا افزہ سے قسمت مری چکی  
ہو افا ز ترے لطف و کرم سے تیرا شیدائی  
مری آہ و فغاں کی ٹونے کی یارب پذیرائی  
ترے قرباں کہ پوری عمر بھر کی آرزو کر دی  
فردوں اہل جہاں میں تو نے میری آبرو کر دی  
گدا کو تو نے زادِ راہ بخشا استطاعت دی  
بڑھاپے میں سفر کرنے کی تو نے مجھ کو طاقت دی

بلا کر اپنے در پر اپنے عصیل کا رہندے کو

خدائی کی نگاہوں میں ذلیل و خوار مت کیجو

ہے عقاربِ ذنوب خلق تو اے حضرت باری  
ہے تجھ سے طالبِ بخشش مراد و حق خطا کاری

مرے مجرم و خطا پر عفو و رحمت کی نظر کرنا  
 گناہوں سے مرے اے رب کعبہ درگزر کرنا  
 غلافِ کعبہ عکسِ افکن ہے میرے دیدہ تریں  
 بچانا رُوسیا ہی سے مجھے میدانِ محشر میں  
 مری بخشش کا وعدہ رب کعبہ! مجھ سے فرمائے  
 حسابِ معصیتِ رذیہ جزا مجھ سے مولا لے  
 بلا کر تاحرم کی ہے جو میری عزت افزائی  
 اضافہ چاہتا ہے اور اس میں تیرا سوائی  
 مگر رحمت ہو پھر مجھے اعزاز یہ مولا!  
 سنوں پھر بارہا بتیک کی آواز یہ مولا!  
 فقط اک بار کے حج سے مری سیری نہیں لگی  
 ابھی پوری الہی، آرزو میری نہیں ہوگی

تمنا ہے مسلسل عزتِ حج مجھ کو حاصل ہو  
 کبھی میں آؤں کعبہ میں کبھی کعبہ مرادِل ہو

احبا! اقربا کو ذوقِ حج شوقِ زیارت دے  
 سفر کی استطاعت دے سفر کرنے کی طاقت دے  
 عطا کر جذبہٴ اسلام، نورِ معرفت سب کو  
 سرورِ زندگی دے، دے نویدِ مغفرت سب کو  
 وہ سب جن کے لئے ہیں میں نے اکثر نام کعبے میں  
 وہ سب یاہوں میں جن کے دلی پیغام کعبے میں  
 مُرادیں اپنی اپنی پائیں سب دربار سے تیرے  
 رہیں دل سب کے روشن عمر بھر انوار سے تیرے

عزیز احباب ہی کیا، ناشناس غبارِ یگانے  
 رہیں تیرے کرم سے ملتِ برحق کے دیوانے

زمانہ میں وقار ملت اسلام قائم رکھ  
 ولائے رحمتہ للعالمین ہر دل میں پیدا کر  
 خلافت ملت حق طاقتیں ہیں اہل باطل کی  
 پرستار ان کفر و شرک صیہونی و نصرانی  
 الہی تاقیامت مصطفیٰ کا نام قائم رکھ  
 جہاں پر اُمت محبوب کی عظمت ہویدا کر  
 ہیں مجو خون ناحق جنبشیں شمشیر قاتل کی  
 وقار مذہب اسلام کے ہیں دشمن جانی

مخالفت قوتوں کو اے خدا مغلوب فرما دے

فساد و شر کی سرکوبی الہی خوب فرما دے

مسلمانانِ عالم ہیں جو حاضر آج کعبے میں  
 انہیں لطفِ کرم سے اپنے مالا مال فرما دے  
 قبول ان سب کج حج فرما لے اپنی خاص رحمت سے  
 عطا کر لذتِ تقویٰ مسلمانانِ عالم کو  
 سمٹ آئے ہیں جتنے یہ ترے محتاج کعبے میں  
 عطا کر لذتِ اسلام خوش اعمال فرما دے  
 نواز اُن کو خدا یا عشقِ سلطانِ سالت سے  
 بنا حلقہ بگوشِ دینِ حق ابنائے آدم کو  
 عطا کر مردِ میدان صاحبِ عرفانِ زعم ان کو  
 دکھا اے مالکِ کعبہ صراطِ مستقیم ان کو

مسلمانوں کو زور و طاقت ملک و حکومت سے

خداوند! انہیں اپنی خدائی کی قیادت دے

فلسطین مقدس وہ ہمارا قبلہ اول  
 جو بنِ کعبہ ہے نیائے موجودات سے افضل

ہوئی مدت کہ ہے اعدائے دین حق کے نرغے میں      الہی دے دے ارضِ قدس کو مسلم کے قبضے میں  
 عرب ارضِ فلسطین مقدس کے پریشان ہیں      عدوئے امتِ مسلم یہودی فتنہ سامان ہیں  
 ہے محو قتل مسلم فوج صیہونی و نصرانی      سٹا سٹریہ داروں کی الہی یہ ستم رانی  
 الہی! ان جفا پیشہ دروندوں کو نہریمیتے

دوامی امن کی مسلم غریبوں کو بشارت دے

ملائی یہ مسلمان مشرقِ اقصیٰ کے متوالے      کھڑے ہیں حجِ حرم میں دست بستہ گرونیں ڈالے  
 ستم پیشہ و لندیزی ڈچوں نے ان کو ٹوٹا ہے      جگہ میں چوران کے شیشہ دل ان کا ٹوٹا ہے  
 مسلسل چلتے ہیں ان کے سروں پر ظلم کے آگے      وقارِ دین حق پر قتل ہوتے ہیں یہ بچاے  
 قصاصِ خونِ مسلم قاتلوں سے جلد لے یارب      و لندیزی سترگاردوں کی طاقت توڑ دے یارب

مسلمانوں کو زندانِ غلامی سے رہا فرما!

حکومت اپنے ملک و قوم کی ان کو عطا فرما

الہی! دیکھ حالِ زار ہم ہندو غلاموں کا      نہیں پُرساںِ خدائی میں کوئی ہم تشنہ کاموں کا  
 ہمیں وہ ہیں کہ جن کا روزِ قتل عام ہوتا ہے      خطا کوئی کرے لیکن ہمارا نام ہوتا ہے  
 ہیں یارب خباں برباد ہم آفت رسیدہ ہم      ہماری زندگی ہے تلخ، ہیں دامنِ دریدہ ہم

مٹی عزت، لٹا گھر، نکالا ہم کو مسکن سے  
 نہ ہندوستان کے ہم ہیں پاکستان کے ہم ہیں  
 تیری دنیا الہی تنگ ہم پر ہوتی جاتی ہے  
 ترے کعبے میں ہم مظلوم بھی آئے ہیں اے مولا  
 مظلوم سے بچا ظالم کے پنجے سے ہائی دے  
 بنایا رب نہ ہم کو تختہ مشق جو رہا مسلم

ہے نفرت تیری دنیا کو ہمارے آہ و شیون سے  
 غضب ہے کہ دشمن خود ہی اپنی جان کے ہم ہیں  
 ہماری زندگی بدتر سے بدتر ہوتی جاتی ہے  
 پریشاں حالیوں کی التجا لائے ہیں اے مولا!  
 حریفوں کو مظلوم کی سزائے انتہائی دے  
 مٹا اس دور ہستی سے نشانِ دورِ نامسلم

شرفِ اسلامیانِ ہند کا ہندوستان میں رکھ  
 مسلمانوں کی قدر و منزلت یا رب جہاں میں رکھ

عطا یا رب ہو پاکستان کو احساسِ اسلامی  
 سمجھتا ہے مہاجر ہم مسلمانوں کو پاکستان  
 یہاں ہیں جو مسلمان خانماں برباد بے گھر  
 یہاں کے ہر مسلمان کو میسر امن و راحت ہو  
 الہی! عالمِ اسلام کو لے لے حفاظت میں  
 الہی! واسطہ کعبہ کا، اس حج و زیارت کا

یہاں کی سرزمین کہلائی جائے راسِ اسلامی  
 مٹا تفریق یہ ما و شما کی خالقِ رحماں  
 مکان و روزگار ان کو عطاے رب کعبہ کر  
 عطا اقلیمِ پاکستان کو یا رب فتح و نصرت ہو  
 اماں دے اُمتِ محبوب کو داماںِ رحمت میں  
 تصدق تیرے سلطانِ رسل ختمِ رسالت کا

ہنوز آزرده دل ہوں میں مردل شاد فرما دے  
 مری اولاد کو یارب! عطا اولاد فرما دے  
 شکیل و یوسف و اصغر، رئیسہ، تقیہ و سلمہ  
 حلیمہ، صابریہ، ستار، حسنہ، رضیہ، فیروزہ  
 رہیں یارب! شب گفستہ خاطر و خوشحال عالم میں  
 متابع دین و دنیا سے ہوں مالا مال عالم میں  
 تمنّا رب کعبہ ہے یہی ہر وقت سینے میں  
 ضیا کا خاتمہ بالخیر ہو کئے مدینے میں

## طواف وداع

شہرِ رسل کا ضیا اتباع کر کے چلے  
 حرم میں آئے طوافِ وداع کر کے چلے  
 حرم سے آہ غم ہجر کعبہ دل میں لٹے  
 نگاہِ جانبِ یاب وداع کر کے چلے  
 سُننے لہذاؤں کے نغمے دم نمازِ مدام  
 حرم سے شرکتِ بزمِ سماع کر کے چلے  
 کریمِ بلاج ہماری خطاؤں کی رکھنا  
 گنہگار ترے اطلاع کر کے چلے  
 حرم میں پایا سکوں نفسِ مطمئنہ نے  
 عناد و کینہ و شر کا دفاع کر کے چلے  
 ہیں پ کعبہ! وہ فخرِ دولت داریں  
 حرم سے نالے مرے مہرِ آسمان کی طرف  
 شاکستِ رشتہ ہمارِ شعاع کر کے چلے  
 نثارِ تجھ پہ جو مال و متاع کر کے چلے

حرم سے قافلے طیبہ کے جانِ شاہِ روئے  
سوئے دیارِ نبوی اجتماع کر کے چلے

براہِ راست مینے کی سمت کعبے سے  
رہ جنوں کو ضیاء انقطاع کر کے چلے

## مُرحِصتی نالے

تلخ معلوم نہ کیوں یہ غمِ فرقت ہو مجھے  
ایک حج سے نہ ہوئی سیرِ طبیعت میری  
تُو نے کعبے میں بلایا تو میں کعبے آیا  
جارِ ماہوں ترے کعبے سے مگر عرض یہ ہے  
تیرے احکام کی تعمیل میں سرگرم رہوں  
کہتے ہیں مجھ سے مطوّف کہ مدینہ کو چلو  
اک ہیپنے میں رہا صرف طوافِ کعبہ  
بھیک دے کعبہ میں منگتا کو بلانے والے  
لاج کعبہ میں بلانے کی الٰہی رکھتا

ہائے کب دیکھئے کعبہ کی زیارت ہو مجھے  
پھر بھی مولا! ترے کعبے کی زیارت ہو مجھے  
تیری مرضی ہے تو جاتا ہوا اجازت ہو مجھے  
پھر بھی حاصل مے اللہ یہ دولت ہو مجھے  
رب کعبہ! وہ عطا ذوقِ اطاعت ہو مجھے  
میرے اللہ! مبارک یہ بشارت ہو مجھے  
کیوں جدائی کا نہ صدمہ دمِ نخصت ہو مجھے  
میرا دامنِ طلبِ دامنِ دولت ہو مجھے  
واپسی پر نہ کہیں اب کوئی ذلت ہو مجھے

نفسِ امارہ ہو کر مائلِ اعمالِ زبوں  
مر تے دم تک مرا ایمان سلامت رکھنا  
برکتِ کعبہ کی پیوستِ رگِ جاں کرے  
کر رہا ہوں حرمِ پاک میں اب طوافِ دِاع  
میرمی اولاد کو اولاد عطا کر یارت !  
جیتے جی اور قیسر یہ مسرت ہو مجھے

اتجا تجھ سے حرم میں ہے ضیا کی اے کریم  
چل کے کعبہ سے مدینہ کی زیارت ہو مجھے

## کعبہ سے رخصت

سرورِ حسنِ عقیدت تمام ہوتا ہے  
طوافِ کعبہ کہاں اب حرم کی دید کہاں  
بلا یا لطف سے کعبہ میں تو نے ربِ کریم  
الہی دل کو قرار و سکون نصیب نہیں  
تو چاہتا ہے جو مولا ! وہ کام ہوتا ہے  
تو چاہتا ہے جو مولا ! وہ کام ہوتا ہے

ہے اذن ترک اس لئے دل مجبور  
 حرم میں جلوے بستے ہیں عرش سے دن رات  
 نوید وصل کسی کا پیام ہوتا ہے  
 کسی مقام کو یہ منزلت نصیب نہیں  
 ظہور رحمت حق صبح و شام ہوتا ہے  
 طواف کرتے ہیں دیوانے قبلہ رو ہو کر  
 جہاں میں کعبہ کا جو احترام ہوتا ہے  
 کھلایہ رازِ طواف و داع، بعد و داع  
 دیارِ عشق میں اک وہ مقام ہوتا ہے  
 صیدِ طوافِ حرم کا خدا کی جانب سے  
 طوافِ حرم میں مدام ہوتا ہے  
 طوافِ روضۂ خیر الانام ہوتا ہے!

فدائیانِ حرم کو دیم و داع ضیا  
 مدینہ جانے کا اعلانِ عام ہوتا ہے

ختم شد





